

La Discusión
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: Municipalidad de Chillán

MÁS DE 100 INICIATIVAS CULTURALES Y PATRIMONIALES CONVOCARON A MILES DE PERSONAS EN LA REGIÓN

Tren a Quinchamalí y Confluencia coronó la celebración del Día de los Patrimonios en Ñuble

El “Tren del Recuerdo” volvió a recorrer el tradicional ramal después de casi 40 años, convirtiéndose en una de las actividades más emotivas de la conmemoración.

El regreso del tren de pasajeros a Quinchamalí y Confluencia, después de casi cuatro décadas, se transformó en uno de los momentos más emotivos y significativos de la celebración del Día de los Patrimonios en Ñuble. La actividad, denominada “Tren del Recuerdo”, reunió a decenas de familias y amantes de la historia ferroviaria, convirtiéndose en el evento de cierre de una extensa programación cultural desarrollada durante el fin de semana.

“Es una experiencia fantástica e inolvidable. Es volver a mi niñez cuando viajábamos en familia”, expresó emocionada Luz María González, vecina de Chillán Viejo, quien junto a su esposo Humberto Morales y su nieto logró obtener uno de los codiciados boletos para realizar el recorrido.

La iniciativa fue organizada en el marco de las actividades patrimoniales impulsadas por la Municipalidad de Chillán, a través de la Unidad de Patrimonio (UPA), dependiente de la Dirección de Cultura, Artes y Patrimonio, en conjunto con la Seremi de las Culturas y el Gobierno Regional de Ñuble.

El alcalde de Chillán, Camilo Benavente, destacó el profundo significado histórico de la actividad. “Es importante cuando nosotros reconocemos nuestra historia. Todas esas anécdotas que están, sin duda, en nuestra mente, son parte de un proceso importante de nuestra formación”, señaló, resaltando la riqueza cultural y patrimonial de la comuna.

La encargada de la UPA Chillán, Karín Cárdenas, valoró el esfuerzo realizado para concretar el esperado

recorrido. “Estamos muy felices por lograr las gestiones para, tras décadas, reactivar el ramal Quinchamalí y Confluencia. Sin duda es un hito histórico que quedará en la memoria del Día del Patrimonio”, afirmó.

Celebración regional

La celebración regional comenzó el sábado bajo el lema “La historia que compartimos”, con más de un centenar de actividades gratuitas distribuidas en las 21 comunas de Ñuble. Recorridos patrimoniales,

visitas guiadas, talleres de oficios tradicionales, muestras artesanales y experiencias vinculadas al patrimonio natural formaron parte de una programación que convocó a miles de personas.

Entre las actividades más concurridas destacaron las visitas a la Iglesia San Francisco y a los murales de Siqueiros y Xavier Guerrero en la Escuela México de Chillán, la obra teatral “El Caso Arrau”, los recorridos por el edificio Copelec, talleres de alfarería, rutas patrimoniales del

Valle del Itata y la exposición de autos clásicos en la explanada del Gobierno Regional.

La seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble, Nataly De La Hoz, destacó la masiva participación ciudadana. “Cientos de personas han participado en actividades a lo largo de toda la región, demostrando el interés que existe por conocer nuestra historia, nuestras tradiciones y aquellos espacios que forman parte de nuestra identidad”, indicó.

Con el apoyo de EFE, volvió a recorrer el tradicional ramal a Quinchamalí y Confluencia.



Arquitectura y autos antiguos

Desde el Gobierno Regional informaron que más de tres mil personas participaron en las actividades organizadas bajo el programa “Ñuble Patrimonial: memoria abierta, futuro compartido”. La jornada también permitió relevar el valor arquitectónico del edificio Copelec mediante una conversación virtual con los arquitectos españoles Jesús Bermejo y Federico Soriano. Asimismo, la muestra “Patrimonio sobre ruedas” congregó a numerosos visitantes atraídos por vehículos antiguos y clásicos conservados por coleccionistas locales.