



Hoy Orquesta de Cámara PUCV debuta en las **Semanas Musicales 2026**

La Orquesta de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso arribó a Frutillar para participar en la edición 2026 de las Semanas Musicales, uno de los festivales de música clásica más relevantes del país y del continente. La presencia del elenco universitario en este evento marca un hito en su trayectoria artística y en el compromiso institucional de la PUCV con la difusión cultural desde las regiones.

El director de la Orquesta de Cámara PUCV, Jesús Rodríguez, destacó el significado de esta participación para los músicos y para la Universidad. “Este viaje sin duda es significativo, participar de las Semanas Musicales es un honor para cualquier músico, y representar a nuestra región a nivel orquestal es algo que nos tiene muy contentos”, señaló, agregando que

el arribo a Frutillar estuvo marcado por una intensa preparación previa al concierto.

El traslado del elenco se realizó por vía terrestre, considerando especialmente el cuidado del instrumental. “El viaje lo hicimos por tierra, especialmente por nuestros instrumentos, los cuales muchas veces no es sencillo transportarlos por vía aérea, ya que son muy delicados”, explicó Rodríguez. En ese contexto, detalló que parte del instrumental de gran tamaño fue trasladado por la propia orquesta, mientras que otros elementos, como la percusión, fueron gestionados mediante renta en destino, atendiendo las exigencias del repertorio.

Rodríguez agregó que la jornada previa al concierto estuvo marcada por la adaptación acústica y espacial del elenco. “Ya mañana(hoy) me corresponde la visita técnica a la

sala, muy temprano, y luego la prueba de sonido y el ensayo general por la tarde, solo horas antes del concierto, donde probamos la sala y el espacio”, explicó, subrayando la relevancia de estos procesos para ofrecer una presentación de alto nivel artístico.

En cuanto al repertorio, el director adelantó que se trata de un programa de gran riqueza musical y emocional. “El programa que presentaremos en esta ocasión es de una belleza enorme. Tchaikovsky representa un emblema del romanticismo, con un lirismo melódico muy sofisticado y llamativos colores orquestales”, afirmó, destacando el carácter expresivo de las obras seleccionadas.

El concierto incluirá fragmentos destacados del ballet El lago de los cisnes, así como el Concierto para Violín en Re Mayor, interpretado

por la concertino de la orquesta, Antonia Payacán. “Es un concierto tan virtuoso como bello, en manos de nuestra concertina estable, que viene con una energía y musicalidad extraordinaria”, señaló Rodríguez, valorando el trabajo del elenco y de la solista.

Finalmente, el director extendió una invitación a la comunidad a ser parte de esta presentación. “Esperamos con ansias a toda la comunidad para disfrutar de una noche mágica dedicada a Tchaikovsky, en el maravilloso Teatro del Lago, con la brillante entrega de nuestra querida Orquesta de Cámara PUCV”, concluyó.

Orquesta de Cámara PUCV
 Sábado 31 de enero,
 a las 19:30 horas
 Espacio Tronador – Sala Nestlé
 del Teatro del Lago