

Con participación estudiantil y uso de nuevas tecnologías se desarrolló una Ruta Patrimonial

Iniciativa permite a la ciudad reconocer los espacios que constituyen hitos importantes en su desarrollo cultural, histórico y social

Un nuevo aporte al conocimiento ha entregado la Corporación Patrimonial La Calera, que entre octubre de 2024 y mayo de 2025 desarrolló un proyecto donde varios escolares de la comuna crearon una ruta turística.

La iniciativa fue financiada por el FNDR 2024 del Gobierno Regional de Valparaíso, aprobada por el Consejo Regional, y contó con el apoyo del Colegio Los Fundadores y la Municipalidad de La Calera.

Bajo la coordinación de la socióloga Carolina Aguayo Cornejo, la iniciativa se planteó como una experiencia motivadora y desafiante, donde su primer objetivo fue reflexionar sobre el rol del relato patrimonial en la construcción de la identidad territorial.

“Esto es particularmente interesante en La Calera –señala la profesional-, porque la comuna surge del desarrollo espontáneo de polos productivos que inicialmente no dialogaron entre sí”.

Por ende, se fueron “consolidando identidades locales distintas que luego se unificaron solo por el hecho administrativo de constituirse como comuna, sin generar necesariamente un sentido de pertenencia compartido”.

Además, explica que la identidad de la ciudad se ha visto afectada debido a que sus sectores industriales históricos entraron en obsolescencia desde las décadas de 1970 y 1980, pro-

fundizando una crisis identitaria, sobre todo entre las nuevas generaciones.

Por esta razón, el proyecto buscó conectar comunidades educativas de tres sectores distintos, utilizando el patrimonio como puente para generar vínculos mediante la creación de una Ruta Patrimonial.

UNA RUTA PATRIMONIAL
 En la construcción de este trabajo, el Colegio Los Fundadores y el Liceo Industrial Oscar Corona Barahona se encargaron del centro histórico de La Calera, el Complejo Educativo Las Acacias trabajó con el sector de Artificio y la localidad de Pachacamita fue abordada por la Escuela Monte Carmelo.

La Ruta Patrimonial consideró ocho hitos: los hornos de cal del cerro La Calera, el Liceo Industrial, la Cruz del Cerro, la ex fábrica de cervezas Maltería, el Cementerio Municipal, la fábrica de escobas de la familia Bastías en Artificio, la Estación de Ferrocarriles y el Cementerio La Palmilla.

Una de las particularidades del proyecto fue que los estudiantes no solo participaron activamente, sino que fueron protagonistas en la creación y difusión del contenido patrimonial.

La voz de niños, niñas y jóvenes en esta materia aún es incipiente en Chile, por lo que esta experiencia constituye un aporte valioso y proyecta nuevas posibilidades para ini-

ciativas futuras.

El trabajo fue posible gracias a un equipo interdisciplinario, comprometido con la labor patrimonial, conformado por Aditi Olivera Contador, Jaime Flores Ortelli, Waldo Lillo Hernández y Rosa Cerda Vargas.

De esta forma, los estudiantes participaron en dinámicas metodológicas que incluyeron herramientas cualitativas de rescate de memorias, teatro experimental, mediación de contenidos mediante lenguaje escénico, clases lectivas y ejercicios prácticos en producción audiovisual.

Como resultado, se animaron a tomar fotografías, operar drones, crear un guion y actuar, lo que dio vida a un mini documental que hoy está disponible para quien desee acceder a él.

El mini documental Ruta Patrimonial La Calera, creado por estudiantes de la comuna, narra el viaje ficticio de un sacerdote jesuita al futuro y de alumnos caleranos al pasado, recorriendo espacios patrimoniales y re-encuentrándose con personajes relevantes en la historia local.

Además, la ruta quedó registrada en afiches y en un mapa georreferenciado mediante Google Earth Project, al que se puede acceder a través de un código QR disponible para la comunidad, permitiendo así su continua retroalimentación y apropiación colectiva.



Dos alumnos actúan en el mini documental que permite viajar al pasado y al futuro de La Calera a través de los patrimonios.



La Fábrica de Cervezas de Maltería es otros de los espacios patrimoniales importantes de la comuna.



La Fábrica de Escobas, que desde hace cuatro generaciones mantiene la familia Bastías en Artificio, también se destaca en la investigación.



La Estación de Trenes -actual Monumento Nacional- es también uno de los espacios recorridos por los integrantes del proyecto.

Malas instalaciones eléctricas y sistemas de calefacción inseguros están provocando incendios

Varios incendios de viviendas –y otros amagos– han generado gran preocupación entre los habitantes de La Calera. Los siniestros no solo han dejado a su paso destrucción material, sino también personas lesionadas.

Aunque los informes de los equipos de investigación de Bomberos aún no han sido emitidos respecto de los casos más recientes, existe una causa recurrente en la mayoría de ellos: las deficiencias en las instalaciones eléctricas domiciliarias.

Para Miguel Molina Zapata, jefe de la Oficina de Emergencias de la Municipalidad de La Calera y director de la Segunda Compañía de Bomberos, el problema radica en que muchas veces estos sistemas son colocados por los dueños de casa, amigos o “maestros” que no cuentan con la formación técnica adecuada, lo que en vez de solucionar el problema puede agravarlo.

“Se recomienda que toda instalación eléctrica cumpla con las normativas vigentes que regulan el montaje de circuitos eléctricos”, enfatizó el profesional. Estas exigencias implican necesariamente la intervención de un técnico calificado o un

profesional del área, capaz de garantizar un sistema seguro que prevenga fallas, cortes e incluso incendios.

El encargado comunal también advirtió sobre otro factor de riesgo que se incrementa con la llegada del invierno: los sistemas de calefacción domiciliaria. “Equipos como chimeneas o estufas a leña, al ser instalados en los hogares, también deben contar con la intervención de un profesional o una empresa certificada”, señaló.

Sin embargo, lamentó que este tipo de precauciones no sean comunes entre los caleranos, lo que aumenta significativamente los riesgos en esta época del año. Además, Molina mencionó el uso de braseros y calefactores similares como otra causa frecuente de incendios.

Estos elementos, usados comúnmente en viviendas que carecen de calefacción central, representan no solo un riesgo de fuego, sino también de intoxicación por los gases y partículas que se liberan durante la combustión de leña o carbón en espacios cerrados.