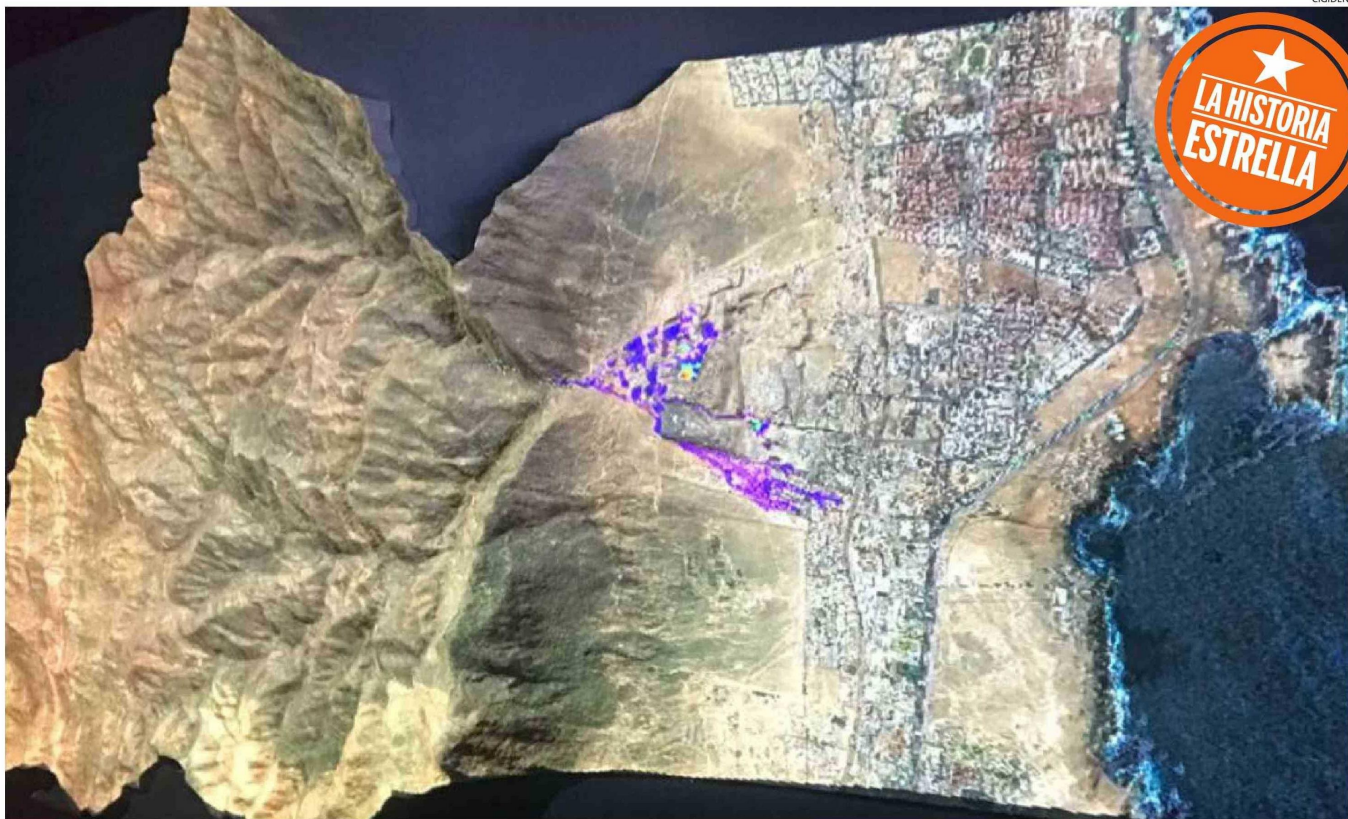


Fecha: 24-04-2023
 Medio: La Estrella de Antofagasta
 Supl.: La Estrella de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: Investigación: así se proyecta un aluvión en el sector de La Chimba

Pág.: 6
 Cm2: 662,6
 VPE: \$ 548.631

Tiraje: 6.200
 Lectoría: 28.739
 Favorabilidad: ☐ No Definida

CIGIDEN



LA MAQUETA TRIDIMENSIONAL QUE PERMITE VER CÓMO SERÍA EL ALUVIÓN QUE AFECTARÍA LA CUENCA DE LA CHIMBA, ANTE UN EVENTUAL DESASTRE HIDROMETEOROLÓGICO.

Investigación: así se proyecta un aluvión en el sector de La Chimba

Los asistentes pudieron conocer la instalación sonora “Viene bajando la Quebrada”, recién premiada con el primer lugar del concurso “Arte Joven” de la Municipalidad de Santiago.

Andre Malebrán/Redacción

Antofagasta ha sido testigo de eventos naturales que han dejado una huella en la memoria colectiva de sus habitantes. Uno de los más trágicos fue el aluvión del 18 de junio del 1991, que afectó quebradas de norte a sur de la ciudad, y dejó como resultado 91 víctimas fatales y 19 desaparecidos.

Desde entonces, se ha trabajado para mejorar la capacidad de respuesta y preparación frente a estos desastres, y en esa línea, el Centro de Investigación

para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres (CIGIDEN) se ha enfocado en estudiar los aluviones y cómo minimizar su impacto en la población.

Dicho centro de Investigación se unió nuevamente a la celebración de la ciencia en el festival Puerto de Ideas que tuvo lugar en la capital regional. En esta ocasión, los científicos del Centro FONDAP ANID se enfocaron en los aluviones y evaluaron el riesgo que representan estos desastres hidrometeorológicos para la población.

Durante el evento, CIGIDEN exhibió una ma-

queta en 3D a escala de la cuenca de La Chimba, sobre la cual se proyectaba una simulación digital que muestra cómo un aluvión afectaría esa zona y sus habitantes.

La investigadora y doctora en geología, Francisca Roldán, es la responsable de esta simulación que revela que la cuenca de La Chimba, que cuenta con 18.134 viviendas y 55.725 habitantes según datos de la Municipalidad de Antofagasta, es altamente vulnerable a los aluviones desde que en 1991 experimentó una de las mayores catástrofes de remociones en masa registradas en el



Pretende enseñar a la comunidad cómo se desarrollan los aluviones con un caso cercano a la realidad y así evidenciar de manera interactiva la correcta Gestión del Riesgo...”

Francisca Roldán, investigadora y doctora en geología

norte de Chile.

“Esta muestra pretende enseñar a la comunidad cómo se desarrollan los aluviones con un caso cercano a la realidad y así evidenciar de manera interactiva la correcta Gestión del Riesgo de Desastres, acorde a las necesidades urbanas actuales, además de enseñar sobre la importancia de conocer las amenazas y las herramientas que tenemos a disposición para enfrentarlas”, asegura la experta CIGIDEN.

La proyección digital de esta simulación, en tanto, está a cargo de Juan Cristóbal Karich, investigador CIGIDEN, diseñador indus-

trial y académico de Design Lab de la Universidad Adolfo Ibáñez.

SONORO Y PICTÓRICO

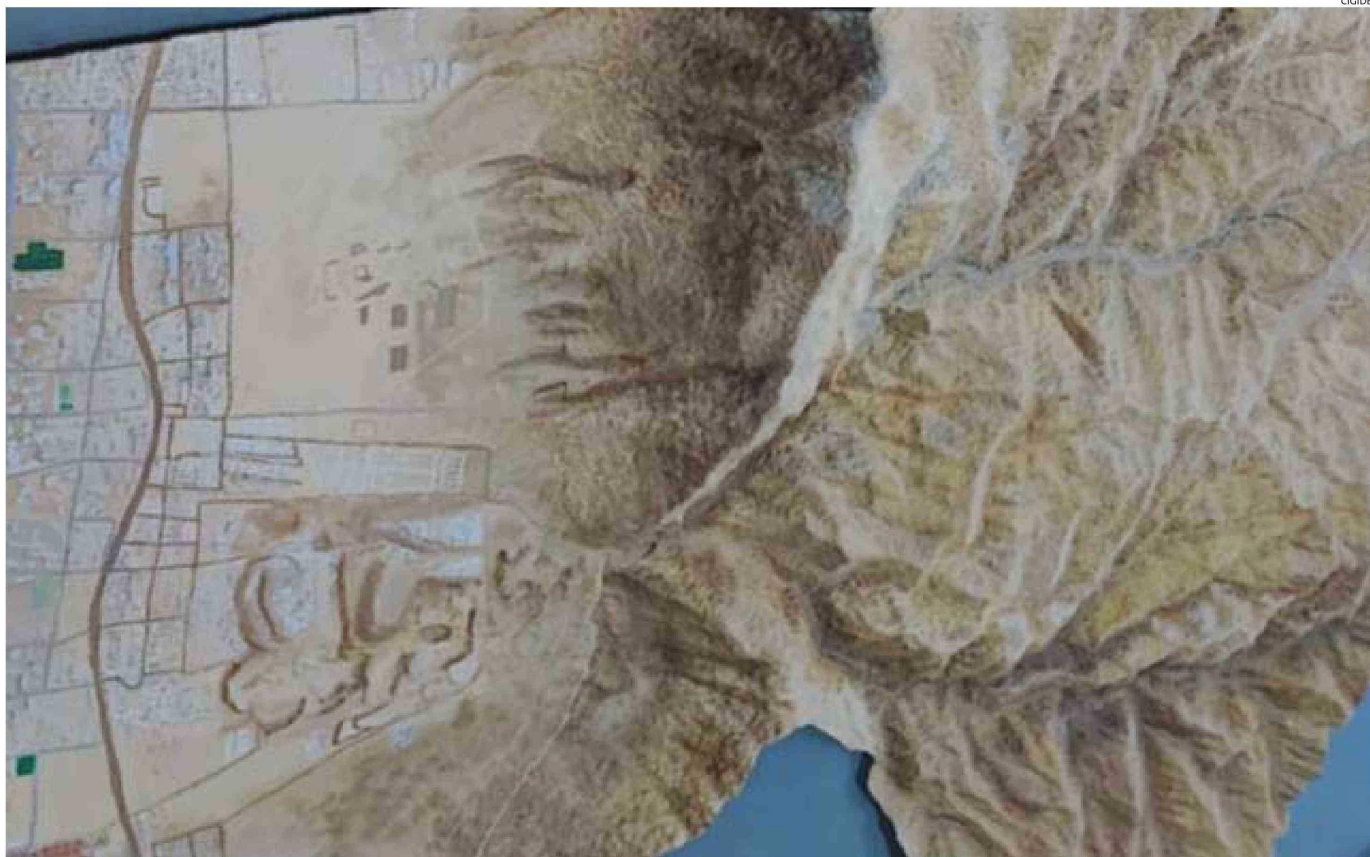
Los asistentes al evento pudieron experimentar una instalación sonora llamada “Viene bajando la Quebrada”, creada por el equipo de CIGIDEN, que simula el sonido de un aluvión cada vez que un marcador automatizado señala el año en el que ocurrió el desastre de este tipo en Antofagasta.

“La importancia de esta obra es, primero, que convierte parte de los resultados de un estudio elaborado por investigadoras

Fecha: 24-04-2023
 Medio: La Estrella de Antofagasta
 Supl.: La Estrella de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: Investigación: así se proyecta un aluvión en el sector de La Chimba

Pág.: 7
 Cm2: 640.1
 VPE: \$ 530.037

Tiraje: 6.200
 Lectoría: 28.739
 Favorabilidad: ☐ No Definida



LA CUENCA DE LA CHIMBA ES UN LUGAR ALTAMENTE URBANIZADO -CON UN TOTAL DE 18.134 VIVIENDAS Y 55.725 HABITANTES.

“
 Convierte parte de los resultados de un estudio elaborado por investigadoras de CIGIDEN Leila Juzam y Valentina Acuña sobre el aluvión de Quebrada de Macul en 1993, en una experiencia estética que crea un puente entre ciencia y arte...”

Ignacio Gutiérrez, director de la Unidad de Arte y Desastres de CIGIDEN; Desartes.

de CIGIDEN Leila Juzam y Valentina Acuña sobre el aluvión de Quebrada de Macul en 1993, en una ex-

periencia estética que crea un puente entre ciencia y arte, atrayendo a nuevas audiencias”, afirma Ignacio Gutiérrez, director de la Unidad de Arte y Desastres de CIGIDEN; Desartes.

Este proyecto que funde ciencia y arte fue parte de los 39 finalistas seleccionados de casi 800 postulaciones de artistas jóvenes entre 18 y 35 años a lo largo del país y según su autor, “pone en relevancia la vivencia sensorial del desastre, en particular, el sonido del aluvión en este caso” dice Gutiérrez.

Esta instalación fue galardónada con el primer lugar del concurso “Arte Joven” de la Municipalidad de Santiago y busca crear un puente entre la ciencia y el arte para atraer a nuevas audiencias y transmitir la importancia de la prevención y la gestión del riesgo de desastres.

Además, la muestra pictórica “Esperando que el río se levante”, del artista Sebastián Riffo, tam-

bién formó parte del evento. La muestra está compuesta por imágenes de prensa intervenidas que capturan los momentos posteriores al aluvión que afectó a Quebrada de Macul en 1993.

PUERTO IDEAS

El “Paseo por la Ciencia” es uno de los festivales organizados por Puerto de Ideas con la misión de promover el conocimiento científico de manera lúdica y acercar la ciencia a la ciudadanía.

Esta versión del festival contó con más de 40 invitados y 100 actividades relacionadas con temas como astronomía, medio ambiente, sociedad, mente humana y tecnología.

El stand de CIGIDEN estuvo disponible desde el jueves 20 de abril hasta el domingo 23 de abril en el Sitio Cero de Antofagasta, ofreciendo una oportunidad para aprender sobre los aluviones y la importancia de la prevención de desastres naturales. ✨



UTILIZA EL SONIDO DE PALOS DE AGUA, TUBOS DE MADERA DE CACTUS AHUECADOS, RELLENOS DE SEMILLA.