

Fecha: 29-01-2026
 Medio: Diario Concepción
 Supl.: Diario Concepción
 Tipo: Noticia general
 Título: Alta participación y despliegue cultural marcaron la Escuela de Verano UdeC 2026

Pág.: 14
 Cm2: 839,0

Tiraje: 8.100
 Lectoría: 24.300
 Favorabilidad: No Definida

Espectáculos

personas que visitan o están en Concepción durante el mes de enero participaron ampliamente en las distintas actividades.

Dra. Ximena Gauché Marchetti, Vicerrectora de Relaciones

Institucionales y Vinculación con el Medio.

EDICIÓN NÚMERO 71

Alta participación y despliegue cultural marcaron la Escuela de Verano UdeC 2026

Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Una nutrida programación distribuida en los campus de Concepción, Chillán y Los Ángeles caracterizó 71^a edición de la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción, UdeC, que entre el 5 y el 23 de enero 2026 reunió a miles de personas en torno a la cultura, las artes y el conocimiento, antes de su cierre anticipado por los incendios forestales que afectan al centro-sur del país.

Entre sus hitos principales destacó, la inauguración en la Casa del Arte con el escritor colombiano Juan Sebastián Cárdenas y la poeta residente de la Cátedra Gonzalo Rojas, Antonia Torres Agüero, la celebración de los 35 años de la Editorial LOM, que incluyó un conversatorio con el Premio Nacional de Literatura, Ramón Díaz Eterovic, la realización del Foro Chile-Suecia, el encuentro Alumni UdeC y el Ciclo de Escritoras Contemporáneas, que en su segunda versión reunió a destacadas autoras como María José Navia y Belén Fernández Llanos, rescatando la tradición literaria de la universidad y promoviendo la diversidad de voces femeninas ante la comunidad académica y general.

La Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, Dra. Ximena Gauché Marchetti, señaló que en esta ver-

La nueva edición destacó por su alta convocatoria, diversidad programática y fortalecimiento del vínculo cultural, académico y territorial con la comunidad.

sión "pudimos ver que no sólo la comunidad universitaria, sino que las personas que visitan o están en Concepción durante el mes de enero participaron ampliamente en las distintas actividades".

La autoridad agregó que "nos alegra mucho haber podido ofrecer, cada noche durante diez días, actividades artístico-musicales en el Foro, un espacio que ya es tradición y que vemos cómo la comunidad espera cada verano. Es un punto de encuentro, justamente en el sentido de este espacio, de apertura a la comunidad, de manera que el balance que hacemos es especialmente positivo y motivador".

Vínculo con la comunidad

El Director de Extensión de la Universidad de Concepción, Claudio Jiménez Águila, calificó como «completamente positivas» las primeras impresiones de la reciente Escuela de Verano. «Logramos cumplir con el relato de 'Ampliando fronteras desde el sur del mundo'. Tuvimos un marco de público excepcional en el Foro UdeC, alcanzando un punto máximo de asistencia con la presentación de la Orquesta y Coro UdeC junto a Quique Neira con más de 10 mil personas», destacó Jiménez.

La programación ar-

tística y académica transformó al Foro UdeC en un escenario masivo para la cultura, con espectáculos de los Hermanos Millar, la Big Band de Ball State University, el show infantil de Los Patapé, la obra de teatro «Presencia», danza con la compañía Calacalais, la premiación del Concurso Biobío en 100 Palabras, hasta llegar al cierre musical con Álvaro Henríquez. Además, la Orquesta Sinfónica junto a Quique Neira tuvo conciertos en los tres campus y el Congreso Futuro 2026 se efectuó en el Teatro Biobío, completando más de 50 mil personas como público de estas actividades.

Por otro lado, el Director de Postgrado, Dr. Bernardo Riff Ocares comentó que "los resultados de la Escuela de Verano de Postgrado 2026 reflejan de manera concreta el impacto del trabajo colaborativo y sostenido que hemos impulsado desde la Universidad. La oferta de 71 cursos, con la participación de 120 docentes —87 de ellos académicos y académicas visitantes— y la involucración de 40 programas de magíster y doctorado, dan cuenta de una escuela robusta, diversa y con una clara proyección internacional. Las 871 inscripciones, que corresponden a 659 estudiantes únicos, incluyendo una participación significativa de alumnos libres, confirman el interés y la pertinencia de esta iniciativa.

Este esfuerzo no solo fortalece la formación avanzada, sino que también consolida redes académicas nacionales e internacionales que enriquecen el postgrado UdeC y abren nuevas oportunidades de colaboración para nuestros programas", destacó.

Escuela de Verano 2026 en los campus UdeC

El Campus Chillán desarrolló una amplia programación con talleres, cursos, charlas y actividades artísticas y culturales vinculadas a educación financiera, emprendimiento, tecnología, salud, bienestar y desarrollo comunitario, convocando a más de 3.000 personas de distintas edades. Entre las actividades destacaron instancias familiares como el Día de las Niñeces, presentaciones literarias y conciertos, además de la participación del campus en Congreso Futuro Nuble 2026, con la presencia del académico Dr. Mario Lillo Saavedra. La programación contemplaba 30 actividades, sin embargo, algunas debieron ser suspendidas junto a tres eventos masivos debido a la contingencia por los incendios forestales en las regiones de Biobío y Nuble.

En cuanto al campus Los Ángeles se inscribieron 22 talleres, de los cuales se alcanzaron a realizar 20, ya que dos debieron suspenderse por instrucción institucional. Las actividades convocaron a cerca de 500 personas en los talleres y a alrededor de 1.000 asistentes en el cierre del taller de teatro y circo. Además, se realizó el concierto de la Escuela de Verano "Quique Neira Sinfónico" en la Plaza de Armas de Los Ángeles, que reunió aproximadamente a 1.500 personas.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN