



Atrás, desde la izquierda: Carlos Bórquez, Richard Panichini, Andrés Felipe Pinilla y Guido Barria. Adelante: Camila Teneb, Marcelo Alarcón y Carolina Andrade.

Con el apoyo de la Universidad de Magallanes

Unpade impulsa la inclusión social a través del básquetbol adaptado

El Taller Laboral Unpade de Punta Arenas desarrolló el proyecto "Círculo Creativo Artístico y Deportivo", una iniciativa centrada en la inclusión de personas con discapacidad intelectual mediante actividades deportivas y artísticas adaptadas. Gracias a la adjudicación del fondo Impulsa de Enap 2023, se logró implementar un programa sostenido que propició el acceso de jóvenes y adultos a espacios reales de participación, integración y desarrollo personal.

En el equipo compiten: Carlos Bórquez, Richard Panichini, Andrés Felipe Pinilla, Guido Barria, Camila Teneb, Marcelo

Alarcón, Carolina Andrade, Ángel Huichapay, Lucas Velásquez y Daniela Castaño.

Uno de los componentes centrales del circuito fue el básquetbol, disciplina que se consolidó como una herramienta clave para el trabajo físico, emocional y social con los participantes del taller. A través de sesiones regulares, se promovió no sólo la actividad física, sino también valores como el trabajo en equipo, la cooperación, la disciplina y la autoestima.

Para llevar adelante esta línea de acción, Unpade contó con una profesora de Educación Física, Pamela Pineda, encargada del

taller de básquetbol, quien adaptó la enseñanza de la disciplina a las capacidades y necesidades de cada estudiante. Las sesiones se desarrollaron en el gimnasio de la Universidad de Magallanes, institución que facilitó el espacio como parte de su compromiso con la vinculación con el medio.

Además, la carrera de Pedagogía en Educación Física de la misma casa de estudios aportó con un alumno en práctica, Nicolás de la Cruz, quien actuó como asistente de la docente.

Desde el Taller Laboral destacan el impacto positivo que tuvo esta experiencia, tanto en lo deportivo como en lo social.