

Fecha: 29-01-2026
Medio: El Austral de la Araucanía
Supl.: El Austral de la Araucanía
Tipo: Noticia general
Título: Invitan a participar en la cuarta versión del Festival de las Aves de Monkul

Pág.: 16
Cm2: 819,1

Tiraje: 8.000
Lectoría: 16.000
Favorabilidad: ☐ No Definida



LA ACTIVIDAD BUSCA DESTACAR LA IMPORTANCIA DE LOS HUMEDALES Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.



Villarrica: comenzó tradicional muestra campesina del Parque Municipal

● Con yunta de bueyes y paseo en carreta se dio por inaugurada la Muestra Campesina en el Parque Municipal de Villarrica en la que participó el alcalde Pablo Astete junto a emprendedores agrícolas, vecinos y las parejas de jóvenes campeones regionales de cueca, quienes demostraron su talento.

La muestra, que rescata las tradiciones del campo, ofrece una variedad de comidas típicas, artesanía, plantas, música en vivo, paseos a caballo y carreta, carreras en saco, además de una granja educativa, es organizada por la Unión Comunal de Pequeños Agricultores de Villarrica con el apoyo del municipio.

Germán Lefiguala presidente de la Unión Comunal de Pequeños Agricultores de Villarrica comentó: "Estamos partiendo la muestra campesina que se viene haciendo por muchos años. Tenemos la gastronomía típica de la zona, todo del campesino y estamos aquí ofreciéndolo al turista que anda buscando buena comida, la comida casera, asado de cordero, cazuela de gallina de campito, cazuela de vacuno, las buenas empanadas", dijo el representante del rubro.

TRADICIONAL

El alcalde Pablo Astete manifestó que "esta es la muestra tradicional de Villarrica, lleva más de veinte años, una muestra hermosa con buena parte de nuestros productores campesinos que hacen una puesta importante de los productores locales, emprendedores campesinos, que hacen un aporte importante no sólo con productos sino también para mostrar las tradiciones de nuestra tierra. Agradecer que nuevamente están acá, agradecer a toda la gente que viene a este lugar a comer rico, a disfrutar sanamente, hay cabalgatas, paseos en carreta de bueyes y en la noche bailables".

Invitan a participar en la cuarta versión del Festival de las Aves de Monkul

PANORAMA. La actividad, gratuita y abierta a la comunidad, se llevará a cabo este sábado 31 de enero, en el marco del Día Internacional de los Humedales.



LA ACTIVIDAD ES ORGANIZADA POR LA COMUNIDAD MATEO NAHUELPAÍN EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD MAYOR.

31

de enero desde las 10 de la mañana se realizará la jornada que es abierta a toda la comunidad y gratuita.

El Austral
ronica@australtemuco.cl

Una jornada educativa, gratuita y abierta a toda la comunidad se desarrollará este sábado 31 de enero, desde las 10 horas, en Costa Araucanía.

Se trata de la cuarta versión del Festival de las Aves de Monkul, actividad organizada por la comunidad Mateo Nahuelpán, en colaboración con el Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB), el Laboratorio de Estudios del Antropoceno (LEA) de la Universidad de Concepción y la Universidad Mayor.

La actividad, que tendrá como punto de encuentro el

sector Balsa Monkul, se realiza en el marco del Día Internacional de los Humedales, con el fin de generar un espacio de aprendizaje y encuentro para conocer la diversidad de aves y la riqueza biocultural que sustenta el territorio, relevando la importancia de

este ecosistema para la conservación de la biodiversidad y el bienestar de las comunidades.

La jornada incluirá recorridos guiados, talleres educativos, charlas, música en vivo y otras actividades pensadas para personas de todas las edades.

Quienes deseen reservar su cupo a una o más de ellas, pueden hacerlo en el formulario de la cuenta de Instagram: @monkul_humedal.

Esta cuarta versión busca aportar desde la educación

ambiental y comunitaria, para reflexionar, aprender y valorar el rol fundamental de los humedales y las aves en la naturaleza.

SABERES, ARTES Y OFICIOS

Este jueves 29, en la sede comunitaria Mateo Nahuelpán de Monkul, desde las 10 horas, se desarrollará el taller: "Saberes, artes y oficios de los humedales", un espacio de aprendizaje intercultural donde la música, la poesía, la ilustración y el conocimiento ancestral dialogan

con la naturaleza y el territorio.

Joel Maripil, música e instrumentos mapuche como forma de interacción social con la naturaleza; Estela Nahuelpán, el haiku y las aves del lufkenmapu como herramienta pedagógica intercultural; y Patsy Milena, ilustración naturalista para reconocer, observar y valorar los humedales, lideran esta actividad abierta a la comunidad que busca relevar los humedales como espacios de vida, memoria y aprendizaje compartido.