

Fecha: 28-01-2024
Medio: El Magallanes
Supl.: El Magallanes - En El Sofá
Tipo: Noticia general
Título: El medio periodístico más antiguo de la Patagonia chilena El Magallanes en su 130° aniversario

Pág.: 4
Cm2: 721,4
VPE: \$ 1.442.801

Tiraje: 3.000
Lectoría: 9.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

El medio periodístico más antiguo de la Patagonia chilena El Magallanes en su 130° aniversario



Por
Víctor Hernández
Sociedad de
Escritores
de Magallanes



A menudo el decano no incluyó insertos para la comunidad como aconteció el 14 de julio de 1938, cuando se entregó una reedición de El Microbio, primer periódico a mimeógrafo publicado en la región, a propósito de cumplirse el cincuentenario de su aparición.

El 7 de enero de 1944 El Magallanes completó medio siglo de existencia. Para conmemorar el acontecimiento, se agregó a la edición de ese día un calendario a colores, que fue gratamente recibido por los lectores. Se vivía con expectación, las semanas previas a una ceremonia que buscaba realzar uno de los hitos más significativos de la provincia: el centenario de la toma de posesión del estrecho por parte de la tripulación de la goleta Aencud.

A su vez, la serie de documentos especiales continuaron con las visitas efectuadas a Magallanes por los Presidentes de la República Juan Antonio Ríos Morales en el verano de 1944 y Gabriel González Videla en febrero de 1948. El primero vino a reinaugurar, entre otras realizaciones y anuncios, el Fuerte Bulnes y una serie de monumentos alusivos a los festejos del centenario; el segundo, para materializar la presencia nacional en la Antártica con la fundación de la base del Ejército Bernardo O'Higgins, que se agregaba a la base Arturo Prat de la Armada, creada el año anterior, además, de establecer los lineamientos de la futura Empresa Nacional del Petróleo (Enap).

La edición de estos fascículos respondía a uno de los principales objetivos de El Magallanes, dar a conocer en el centro del país las distintas necesidades del territorio austral. A veces se tomaba como excusa la aparición de algún evento deportivo o la consumación de una obra de ingeniería para hacer una verdadera campaña de difusión que se transformaba en requerimientos para las autoridades de La Moneda.

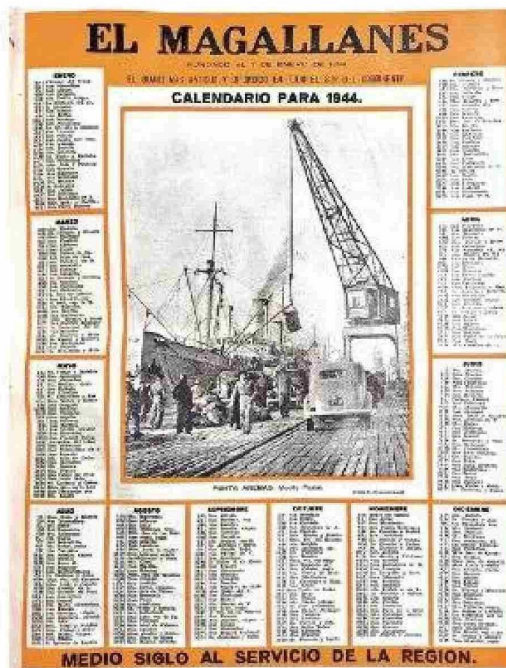
Así ocurrió por ejemplo, con los hitos aeronáuticos de la de-

cada del 10 a través de la cobertura dispensada a los primeros vuelos realizados en la Patagonia chilena por Luis Omar Page en agosto de 1914 y David Fuentes en noviembre de 1916; o en los años siguientes con Mario Pozzati en mayo de 1921, Gunther Pluschow en el período 1927-31 o con la llegada de Arturo Merino Benítez en el verano de 1930. Los periodistas del vespertino vieron al medio aéreo como una posibilidad real para mostrar a las autoridades de Santiago, acerca del histórico aislamiento geográfico que padecía Magallanes. Recordemos que algunos directores describieron en las páginas del decano sus propias experiencias tras participar en ciertos vuelos. El 6 de noviembre de 1916, Eduardo Cienfuegos publicó sus impresiones en El Magallanes luego de sobrevolar Punta Arenas como pasajero de David Fuentes en el aeroplano Talcahuano:

"Una vez elevado en majestuoso decolage hizo rumbo directo a la Estación Radiotelegráfica de Bahía Catalina, regresando a baja distancia por sobre las tribunas, para seguir elevándose rápidamente hasta más de ochocientos metros, en dirección al centro de la ciudad. En descenso rápido aterrizó con toda maestría después de haber permanecido en el aire alrededor de 11 minutos".

Un periodista como Manuel Zorrilla aprovechó la circunstancia única que le brindaba la invitación hecha por Antoine de Saint Exupéry para viajar con el aviador y escritor francés rumbo a Buenos Aires y después a Santiago. De esta manera, el director del decano se convirtió en el primer magallánico que llegaba por vía aérea a la capital. Zorrilla plasmó sus observaciones en una especie de diario, que hacía llegar vía telegráfica a Punta Arenas, cuyas notas eran reproducidas en El Magallanes.

Una situación análoga se produjo con la cobertura del histórico raid Punta Arenas, Puerto Montt, Santiago, Mendoza, Buenos Aires, Río Gallegos, Punta Arenas, efectuado por el piloto magallánico Franco Bianco en el invierno de 1936.



Calendario entregado por El Magallanes a la comunidad, correspondiente al año 1944.

El 7 de enero de 1944 El Magallanes completó medio siglo de existencia. Para conmemorar el acontecimiento, se agregó a la edición de ese día un calendario a colores, que fue gratamente recibido por los lectores

A su regreso a nuestra ciudad se dio a conocer la carta entregada por el joven aeronauta local al Presidente Arturo Alessandri Palma, la cual comenzaba señalando:

"Yo me siento premiado por haber realizado este vuelo, que me ha permitido mostrar nuestro deseo de un mayor acercamiento a nuestros hermanos del norte y desvanecer la falsa idea de que los magallánicos éramos unos separatistas, cuando todos somos chilenos y patriotas".

Los grandes trabajos de infraestructura que intentaron unir el inmenso territorio de la Patagonia chilena o que proyectaron la conectividad de Magallanes con el resto del país, fueron estimulados entusiastamente desde las páginas del vespertino. Al respecto, la construcción del tramo de 86 kilómetros de Morro Chico a Puerto Natales, que demoró cerca de una década de trabajos

y que implicó la disección de pantanos, la creación de alcantarillas y la construcción de un puente de más de 60 metros sobre el río Rubens, posibilitó unir Punta Arenas-Puerto Natales, en un camino de ripio inaugurado con gran algarabía el 1 de enero de 1931.

El mismo interés regional despertó, -por más de treinta años- el proyecto que buscó abrir el istmo de Ofqui con el objetivo de habilitar una vía marítima más expedita entre Puerto Montt y Magallanes, para evitar así, el temido paso por el golfo de Penas, iniciativa, que lamentablemente no se pudo concretar, al carecer de apoyo político en las autoridades de Santiago y por presiones de los grandes grupos económicos de entonces.

Aparece La Prensa Austral

El surgimiento de este medio escrito el 25 de agosto de 1941,

supuso el inicio de una nueva era en la historia del periodismo regional. Continuador del diario La Verdad, -fundado en 1938 luego del cierre de La Unión-, era propiedad de las antiguas industrias ganaderas.

El diario La Prensa Austral desde un principio pareció competir a El Magallanes la prevalencia del acontecer local. Contaba con un valioso equipo de profesionales dirigidos por el preceptor del Liceo de Hombres, Hugo Daudet Jofré. Más tarde se integraron al matutino el profesor de castellano Julio Ramírez Fernández, el abogado Jorge Rubén Morales y los jóvenes periodistas llegados de Puerto Natales, Santiago Pérez Fanjul y Osvaldo Wegmann Hansen.

La rivalidad entre ambos medios, obligó a El Magallanes a preparar golpes periodísticos con suficiente antelación, para adelantarse a las estrategias de su adversario. Un ejemplo de esta modalidad se vivió con motivo de la inauguración de la primera base chilena en la Antártica concretada por la Armada Nacional en 1947. En enero de aquel año, el diplomático Oscar Pinochet de la Barra llegó a Punta Arenas portando una carta del profesor Julio Escudero Guzmán quien le instaba a recurrir al director de El Magallanes, Alfredo Andrade Bórquez, para divulgar la entrada del país al mundo polar. La ocasión no podía ser más propicia para el decano, en vista de su histórica vinculación con el tema antártico, manifestado a principios de siglo XX a través de su insimulado apoyo a la conformación de la Sociedad Ballenera de Magallanes y del publicitado rescate del explorador británico Ernest Shackleton y de su tripulación por los integrantes de la escampavía Yelcho comandada por el piloto Luis Pardo Villalón.

Como se había acordado, a la vuelta de la expedición, en marzo de 1947 Pinochet de la Barra concedió a Andrade Bórquez la primera entrevista a un medio escrito en Chile sobre la fundación de la base Soberanía, llamada más tarde Arturo Prat.

Tanto El Magallanes como La Prensa Austral realizaron completas ediciones especiales con motivo del centenario de la toma de posesión del estrecho en febrero de 1944 y por el primer siglo de fundación de Punta Arenas, el 1 de febrero de 1949.



Fecha: 28-01-2024
 Medio: El Magallanes
 Supl.: El Magallanes - En El Sofá
 Tipo: Noticia general
 Título: El medio periodístico más antiguo de la Patagonia chilena El Magallanes en su 130° aniversario

Pág.: 5
 Cm2: 714,5
 VPE: \$ 1.429.012

Tiraje: 3.000
 Lectoría: 9.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Los grandes trabajos de infraestructura que intentaron unir el inmenso territorio de la Patagonia chilena o que proyectaron la conectividad de Magallanes con el resto del país, fueron estimulados entusiastamente desde las páginas del vespertino

Aunque con líneas editoriales muy diferentes, ambos tabloides y vecinos, mantuvieron en los siguientes veinte años una relación de respeto, informando cada uno a su manera, acerca de los principales acontecimientos que marcaron el devenir de la provincia: creación del pueblo campamento de Manantiales en Tierra del Fuego en 1952; fundación de Puerto Williams en 1956; o la entrada en vigencia de la ley de puerto libre en 1956. La Prensa Austral adoptó una de las innovaciones que hizo famoso a El Magallanes en la primera mitad del siglo XX: la publicación en sus páginas de las actas municipales.

El 7 de enero de 1964 el entonces intendente de la provincia, Raúl Carmona Román fue invitado al cambio de folio del decano a raíz de cumplir su 70° aniversario. En la ceremonia, la máxima autoridad regional se atrevió a augurar los profundos cambios que le aguardaban al país y ciertamente, a los medios de información.

El Magallanes, una cooperativa de trabajadores

A fines de los años 60 tanto El Magallanes como La Prensa Austral fueron adquiridos por nuevos propietarios. El 1 de julio de 1970 asumió la representación legal y dirección del decano el empresario Luis Hernández Tapia en medio de una creciente polarización política en vísperas de los comicios presidenciales del 4 de septiembre de ese año. Se percibía claramente que El Magallanes, a diferencia de su contendidor La Prensa Austral que se alineaba con el ex Presidente Jorge Alessandri, sintonizaba con el programa de la Unidad Popular que encarnaba el senador socialista Salvador Allende, quien finalmente se imponería en aquellas elecciones.

Para el verano de 1971 El Magallanes era ya un medio comprometido con el gobierno. La leyenda de su carta de presentación decía: "El diario del pueblo, su diario, el de mayor circulación en la provincia. Es editado, dirigido y administrado en Cooperativa por sus propios trabajadores". Destacados escritores y periodistas colabo-

raron en su producción diaria, entre ellos, Arturo Ampuero, Nicolás Neira, Marino Muñoz Lagos, Silvestre Fugellie, Ana Rosa Díaz, Esteban Jaksic, Alfredo Mellado, Onofre Bórquez Barria.

Pese a todo el trabajo desplegado por el grupo periodístico para hacer funcionar El Magallanes, sin respaldo económico de buenos auspiciadores y al retiro de las informaciones del exterior que proporcionaba la agencia Upi, lo cual menguó la calidad del decano, se crearon nuevos e ingeniosos espacios publicitarios como:

"El Magallanes informa, entretiene, sirve. Para cualquier problema recurra a los clasificados. Cien por ciento eficacia y... ¡tan económicos! Su mejor amigo: El Magallanes". O bien: "Todos en el austro leen El Magallanes, vocero de las inquietudes de las provincias de Chiloé, Aisén y Magallanes. Es una edición de Empresa de Publicaciones "El Magallanes" (Cooperativa de Producción en Formación)".

En esa época, el decano publicaba también la guía de la Asociación de medianos y pequeños industriales y artesanos de Magallanes con un slogan que decía: "Si quiere ver grande a Magallanes, proteja la industria regional".

El 8 de octubre de 1971 El Magallanes sufrió el primero de los incendios que afectaría dramáticamente su continuidad posterior. En esta ocasión, el siniestro quemó una de sus tres linotipias, aunque el taller resultó indemne. La solidaridad expresada desde el gobierno provincial a través del intendente subrogante Manuel Torres de la Cruz y de los partidos de la Unidad Popular, además de la generosidad del gerente de La Prensa Austral Jorge Babarovic, quien autorizó el empleo de los talleres de ese diario por unos meses para facilitar la impresión de El Magallanes, permitieron que el decano se mantuviera en el ruedo.

Aunque las pérdidas económicas y materiales fueron cuantiosas, El Magallanes dedicó grandes esfuerzos para resaltar la obtención del Premio Nobel de Pablo Neruda y la visita efectuada al austro por el Presidente de la República Salvador



El Magallanes en su edición del 10 de octubre de 1971, dando cuenta del siniestro del día anterior.

El surgimiento de la La Prensa Austral el 25 de agosto de 1941, supuso el inicio de una nueva era en la historia del periodismo regional. Desde un principio pareció competir a El Magallanes la prevalencia del acontecer local. Contaba con un valioso equipo de profesionales dirigidos por el preceptor del Liceo de Hombres, Hugo Daudet Jofré

Allende en compañía del líder cubano Fidel Castro en 1971; asimismo, sobre la celebración de la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo en el Tercer Mundo (Unctad) en 1972. El Magallanes defendió hasta último momento la causa política de la Unidad Popular. Una vez producido el golpe de Estado el 11 de septiembre de 1973, fue intervenido y clausurado; sus periodistas detenidos y encarcelados.

El Magallanes reapareció en el verano de 1974 bajo la dirección del periodista Selmiro Salgado. Durante tres años se mantuvo en funcionamiento hasta que un segundo gran incendio, ocurrido el 24 de enero de 1977, pareció silenciarlo para siempre.

Reaparece como un dominical

El 21 de mayo de 1978 El Magallanes estrenaba su nuevo formato. Lo que parecía absolutamente impensable en décadas, ahora se convertía en una realidad. Para poder

preservar su existencia, La Prensa Austral había adquirido al decano con el objetivo de transformarlo en un exclusivo dominical.

Los lectores se acostumbraron a ver a El Magallanes los domingos, en ediciones cada vez más amplias. La idea era mantener su tradición, conservar su presencia en los hogares magallánicos y consolidarlo como integrante de la empresa periodística La Prensa Austral. Sucesivamente, en las páginas de El Magallanes se agregaron, fascículos y documentos de colección, que hicieron recordar a muchos nostálgicos, las cuidadas ediciones que el decano entregaba a la comunidad en tiempos de Alfredo Andrade Bórquez.

Una de las mayores contribuciones al ámbito de la cultura fue la publicación el último domingo de cada mes del Suplemento Literario que preparaba el directorio de la Sociedad de Escritores de Magallanes y que circuló con el

decano, desde el 6 de marzo de 1983 hasta el 2 de julio de 1989 totalizando 76 números.

El Magallanes celebró su centenario con una edición especial de ciento cuatro páginas que se publicó en seis cuerpos en el cumpleaños de La Prensa Austral el 25 de agosto de 1994. El director Manuel González Araya se explotó para hacer una síntesis histórica del decano:

"Hermanados ambos diarios, El Magallanes ha protagonizado en los últimos quince años la más profunda y radical transformación tecnológica de toda su historia. Las viejas linotipias, reemplazadas por modernas fotocomponentadoras y el ingreso a la impresión off set le dieron un nuevo impulso a partir de 1981".

González Araya avizoraba un buen futuro para el dominical: "En los últimos cinco años El Magallanes vio ingresar a su ya modernizada tecnología, la última generación en equipos computacionales que han significado una revolución impulsada en el proceso de producción del diario".

A principios de los años 90 comenzó a aparecer con El Magallanes el Suplemento Dominical en que destacaban distintas secciones, comentarios cinematográficos, reseñas históricas a cargo del doctor Sergio Lausie Glasinovic; artículos sobre turismo, gastronomía, medicina, manualidades; se incluía una página de fotografías de gente joven, una de sopa de letras, otra de recuerdos y una dedicada a chistes de Condorito.

Uno de los escritores más recordados que tuvo el dominical escribiendo columnas por más de treinta años fue el profesor y poeta Marino Muñoz Lagos (1925-2017). En enero de 2008 debido a un nuevo cumpleaños de El Magallanes que coincidió con los 60 años del vate en la región, La Prensa Austral realizó una edición especial de doce mil ejemplares de una selección de poemas del autor bajo el título, "Los asombros de otra", que incluyó un comentario del poeta Nafín Nómez y un prólogo a cargo de Manuel González Araya que señaló:

"A poco de arribar a Punta Arenas, en 1948, se inició como columnista de El Magallanes, labor que ha continuado con una rigurosidad y puntualidad admirables, hasta el presente en La Prensa Austral y en su edición dominical".

En la actualidad, destaca el suplemento "En el Sofá".

