

Fecha: 24-05-2025  
 Medio: Las Últimas Noticias  
 Supl.: Las Últimas Noticias  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Los pilotos más temerarios: vuelan a medio metro entre ellos

Pág.: 22  
 Cm2: 367,8  
 VPE: \$ 2.022.733

Tiraje: 91.144  
 Lectoría: 224.906  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Documental "Thunderbirds" sobre escuadrón de acrobacias de la Fuerza Aérea de EE.UU.

# Los pilotos más temerarios: vuelan a medio metro entre ellos

Para los Thunderbirds eligen a los mejores pilotos.



CEDIDA

**"Ellos son extraordinarios", dice analista, sobre el escuadrón que realiza 60 exhibiciones al año.**

FERNANDO MARAMBIO

“La tasa de accidentes de este equipo es muy elevada”, admite Justin Elliott, comandante del escuadrón Thunderbirds, un grupo de elite de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, con base en el estado de Nevada. Sus subalternos han pasado pruebas antes de sumarse a la unidad, famosa por realizar increíbles acrobacias aéreas para celebraciones y otros actos para deleite del público. Su trabajo y preparación se encuentra detallada en el documental “Thunderbirds”, en Netflix, con una duración de 91 minutos de acción.

Elliott, conocido como Astro, comenta que “los Thunderbirds

son los más extraordinarios y experimentados de la fuerza, representan la excelencia”. En los shows se presentan seis pilotos volando aviones F16 a gran velocidad y a poquísima distancia entre ellos, además de otros aviadores, mecánicos, oficiales y muchos otros especialistas. En una de las entrevistas, uno de los miembros explica que llega estar a 45 centímetros de sus compañeros. Con esas condiciones, y realizando más de 60 shows al año, cualquier fallo puede ser fatal.

“Esos pilotos son comparables con los deportistas de elite, como los corredores de Fórmula 1, que no necesitan una enorme fuerza física, pero sí excelentes reflejos y una capacidad para operar de forma óptima bajo condiciones de mucho estrés”, dice David Acuña, académico de ingeniería mecánica y metalúrgica de la U. Católica.

Los Thunderbirds recorren

Estados Unidos en espectáculos y fueron formados en 1953. “En Estados Unidos la Fuerza Aérea nace recién en 1947 y crean su escuela en la década del 70. Se genera una rivalidad con la aviación naval, que vuela desde portaaviones, que crea un grupo acrobático llamado los Blue Angels, que tienen un impacto enorme. Para responder a eso, la Fuerza Aérea crea los Thunderbirds”, cuenta Fernando Wilson, analista de defensa y académico de la U. Adolfo Ibáñez.

**¿Para qué sirven estos grupos?**

“El rol es mostrar la precisión y capacidad de vuelo. Llevar el nombre de la institución a espectáculos aéreos y ayudan al reclutamiento, compitiendo por nuevos integrantes. El documental es una presentación. Pertenecer a ellos es un orgullo porque pertenecer a ellos es una demostración de que son pilotos extraordinarios”.