

Fecha: 20-04-2026
 Medio: Las Últimas Noticias
 Supl.: Las Últimas Noticias
 Tipo: Noticia general

Pág.: 23
 Cm2: 615,8
 VPE: \$ 3.386.272

Tiraje: 91.144
 Lectoría: 224.906
 Favorabilidad: No Definida

Título: Daniela Nicolás se vistió de odalisca en su fiesta de matrimonio: "Fue lo máximo"

Comunicadora tuvo ceremonia religiosa con el médico Matías Keeffe este sábado ante 500 invitados

Daniela Nicolás se vistió de odalisca en su fiesta de matrimonio: "Fue lo máximo"

En honor a sus raíces, con otras 15 mujeres entre familiares y amigas, ensayaron una coreografía por semanas e hicieron un número a lo Bollywood. El novio la sorprendió bailando dabke.



Tomó clases con sus cercanas con la bailarina Dahlal Sabal.

PABLO GIOVANNI BRIDES

RENE VALENZUELA

Aunque el pasado 14 de febrero su matrimonio civil en el mueble de Calderilla (III Región), junto al traumatólogo Matías Keeffe Delgado, que reunió a 100 personas y con un vestido que se trajo desde un viaje a París ya parecía producido, lo ocurrido este sábado por la noche lo superó con creces. La periodista, actriz, Miss Universo Chile 2021, autora y socia junto a su hermana Francisca en la marca de skincare Zibbá, tuvo otra ceremonia este sábado en el centro de eventos Alto Noviciado, en Pudahuel, con 500 invitados. Acá ella detalla algunos hitos importantes de su gran noche: "Yo soy muy bien portada pero en los matrimonios me transformo. Y este superó con creces mis expectativas".

Centenares. "Fue una ceremonia simbólica y católica, la hicimos en el mismo lugar. Ni Matías ni yo somos oriundos de Santiago, él tiene un hermano en Francia y yo tengo mucha familia en Copiapó. Así que esto fue juntarlos a todas las personas en un sólo lugar y eso fue muy bonito. No hicimos un matrimonio grande porque sí, sino que en mi familia todos somos muy sociables, y yo en Copiapó tengo mucha gente que es como familia, entonces para los dos fue difícil descartar personas", explica Nicolás.

Dos vestidos. El vestido con el que llegó al altar fue de la diseñadora Javiera Jordán y luego, para la fiesta, otro por los modistas Gio y Ber. "Ambos no tenían nada qué ver entre ellos. El primero fue voluminoso, strapless, con pedrería en todo el diseño, con un corsé en punta hacia abajo, muy tradicional y a la vez muy moderno, con una cola de cuatro metros. El segundo vestido estaba lleno de flecos para que tuviera movimiento", sigue.

Vals libre. Para el vals los novios tomaron clases con el coreógrafo Ángel Torrez. "Lo conozco hace mu-



Daniela y Matías dándole todo en la pista.

PABLO GIOVANNI BRIDES

cho y le tenemos mucho cariño. Nos preparamos hace un mes, pero no quisimos hacer una coreografía sino que aprender a bailar vals y sentir la música. Salió muy bonito, lo disfrutamos", cuenta, y lo hicieron con una canción del violinista y compositor neerlandés André Rieu, pues Daniela en varias ocasiones ha sido su traductora en sus conciertos en Chile.

Odalisca. Uno de los momentos más destacados fue cuando Daniela junto a 15 mujeres entre amigas, familiares y cuñadas, danzaron. "Mi familia es árabe, así que fue un poco de danza del vientre. Siempre he tenido noción y desde chica escucho esa música, aunque mi hermana definitivamente tiene más dotes que yo. Así que me vestí con un traje árabe de novia. Las clases fueron con la bai-

larina chilena Dahlal Sabal, hicimos algo bien Bollywood. Fue lo máximo y que ellas se motivaron a hacer esto conmigo. Esta idea nació en el civil cuando pusimos música árabe y casi nadie bailaba, quería que participaran así que les regalé una clase para que aprendieran y ahí Dahlal sugirió la coreo y todas prendieron y así nos empezamos a juntar para practicar".

Novio sorprendió. "Con Matías somos polos opuestos, él es mucho más introvertido pero entiende cómo soy. Él no es árabe y me sorprendió grande bailando dabke con mi papá, mi primo y mis cuñados, así que ahora es un paisano aprobado, quedaron todos impresionados. Como es médico, la gente de Lab Drinkeria llegó vestida así a dar shots con jeringa a la pista de baile, fue muy chistoso".



La ceremonia se realizó en un escenario en 360 grados.

PABLO GIOVANNI BRIDES

Emoción. "Fue todo justo al atardecer, precioso. Me emocioné leyendo mis votos, al entrar con mi papá, y cuando Matías leyó los suyos. Todos lloramos, muchos se me acercaron a decirme que fue una ceremonia muy emotiva".

360. El decorador Brayani Santana para la ocasión armó que el altar estuviera al centro y las sillas para los invitados a su alrededor en 360 grados. "Él es seco, se caracteriza por ser minimalista, me pidió jugar y yo confíe en su criterio. De hecho el viernes cuando fui al centro de eventos, no me dejó mirar para que fuera una sorpresa. Los novios al centro y dos pasarelas, pude mirarlos a todos".

Regalones. Además de la cena, también Daniela tuvo un carrito de helados Yogen Früz y otro de Mr. Pretzels. "Tuvimos un rincón árabe donde una mujer real árabe daba café árabe, y otro con arak (bebida), narguile (pipas) y dulces árabes. Para los que quisieran, se les pintaba una acuarela en vivo y se la llevaban como recuerdo del cóctel. Además en la fiesta cantó Franco El Gorila. Terminó la fiesta a las 4 AM con todos cantando Metallica porque no nos queríamos ir".