

Más de 33 mil espectadores disfrutaron de la cultura en Sala de Arte Casa Collahuasi durante 2025

Siete exposiciones gratuitas integraron la cartelera del año pasado, donde primó el trabajo colaborativo con entidades locales como el Centro Cultural Doña Vicenta y Corporación Museo del Salitre, además del talento de artistas visuales de la región.

Ciencia, literatura, historia, patrimonio y pintura fueron parte de la nutrida cartelera 2025, con que Sala de Arte Casa Collahuasi finalizó un exitoso año al recibir a más de 33 mil visitantes, consolidándose como uno de los espacios de acceso gratuito más cercanos a la comunidad.

Con una cifra superior a los 11 mil asistentes, entre ellos 137 delegaciones escolares de la región, "Museo Newton" se posicionó como la exposición de mayor convocatoria, tras invitar al público a maravillarse con la ciencia desde un enfoque más interactivo.

A través de ocho experiencias ligadas a conceptos como el movimiento de precesión, sistema de poleas, aparatos a base de engranajes y el uso de visores de realidad virtual para experimentar con la teoría de la descomposición de la luz, los visitantes se familiarizaron con la física y los descubrimientos del científico inglés Isaac Newton.

"El Principito: un Viaje a Nuevos Mundos" fue otro montaje que se presentó por primera vez en Iquique, gracias a una alianza con el Centro Cultural Doña Vicenta. La exhibición cautivó a 4 mil 500 personas con 20 ilustraciones que integran este proyecto del artista nacional Carlos Denis, el cual también tuvo una amplia recepción estudiantil con más de 2 mil niños y jóvenes de 15 establecimientos y del Instituto Teletón Iquique que disfrutaron de la propuesta.

En mayo, "Grandes Personajes de Nuestra Historia Naval" fue la invitación para conmemorar el Mes del Mar y el Día de los Patrimonios. La producción, perteneciente al escultor y cirujano plástico Héctor Valdés, reunió 23 piezas de bronce que relevan acontecimientos y figuras clave de la historia nacional, atrayendo una cifra que superó los 8 mil asistentes.

El segundo semestre estuvo marcado por el patrimonio histórico y los orígenes mineros en Tarapacá, con "Huantajaya: El Inicio de la Mi-

nería en Chile", exposición gestionada junto al Centro Cultural Doña Vicenta, que indaga en los inicios de este yacimiento de plata y su importancia para Chile en el periodo colonial.

En esa misma línea, pero desde una mirada principalmente artística, se presentaron "Huellas del Salitre" y "Caliche, Tiempo y Memoria",

montajes realizados junto a la Corporación Museo del Salitre y los pintores locales Angélica Guzmán, Joanne Bravo y Enrique Fernández. Las tres exposiciones superaron los 5 mil visitantes, quienes recorrieron el pasado minero y salitrero a través de paneles descriptivos, pinturas, piezas y otros apoyos museográficos.

"Pasión por la Pintura" fue otra propuesta cultural que deleitó a más de 3 mil personas e incluyó 47 obras pictóricas de las artistas Ana María Sepúlveda, Alejandrina Valderrama, Gina Michelini, Yeny Cano, Carolina Benítez, Claudia Balcárcel y Andrea Ahumada del colectivo femenino regional "Pintoras del Norte".

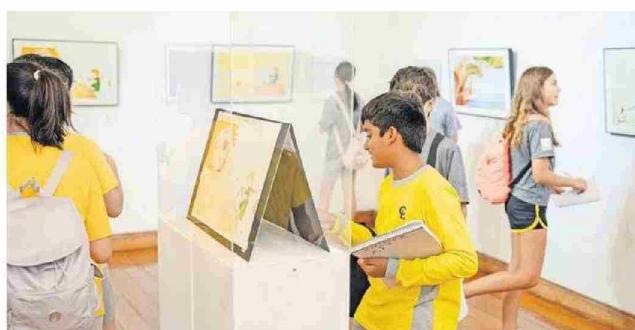
La temporada 2025 finalizó con "Ocho Décadas de Caminos: El Legado de Mistral en las Aulas Nortinas", que reunió trabajos inspirados en esta poeta chilena, elaborados por 130 estudiantes de 7° y 8° básico, y 3° medio del Liceo Bicentenario Minero Juan Pablo II de Alto Hospicio -coadministrado por Fundación Collahuasi.

"Iquique, Mar de Campeones"

En este verano 2026 y hasta el 28 de febrero, la Sala de Arte ofrece una experiencia visual de proyección internacional y profundo arraigo tarapacino: "Iquique, Mar de Campeones", exposición que combina fotografía submarina de alto nivel con documentales de gran factura sobre hábitats marinos.

El nuevo montaje consta de 39 imágenes subacuáticas de los deportistas del Club de Pesca Submarina Caramucho, Pablo Guerrero y Alfredo Castro, las que relevan la belleza natural presente en las profundidades del mar tarapacino, además de otras latitudes como las Islas Medas en España.

Todo este trabajo visual es acompañado por el destacado productor y camarógrafo local, Fernando Olivares, quien presenta los documentales sobre ecosistemas marinos del mundo "Nuestro Planeta", "Planeta Tierra III" y "Oceans", que cuentan con reconocimientos internacionales por su gran nivel técnico y narrativo, siendo exhibidos en Netflix, BBC y Disney.



QUINCE ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES VISITARON "EL PRINCIPIO: UN VIAJE A NUEVOS MUNDOS", UN MONTAJE SOBRE ESTA CONNOTADA OBRA LITERARIA.



"MUSEO NEWTON" CONGREGÓ A MÁS DE 11 MIL PERSONAS, SIENDO LA EXPOSICIÓN DE MAYOR CONVOCATORIA EL AÑO PASADO. LA MUESTRA INTEGRÓ OCHO EXPERIENCIAS INTERACTIVAS, EN TORNO AL LEGADO DEL CIENTÍFICO ISAAC NEWTON.