

STEFAN KRAMER Y "DETRÁS DEL MURO" LO INCORPORAN A SUS RUTINAS

La parodia llega a Hacienda: Quiroz se asienta rápido en los guiones de comediantes y programas de humor

Las imitaciones del titular de Teatinos 120 han tenido buena recepción en el público. Parte de sus intervenciones públicas son parte de los libretos, como que su rol no es “ser simpático”.

M. COMINETTI

Si el “No hay plata” de Milei durante su asunción presidencial en 2023 se viralizó inmediatamente a través de TikTok, memes y rutinas humorísticas, era de esperar que en Chile pasaría lo mismo con frases de ese calibre. Sobre todo cuando hacen alusión al bolsillo de los chilenos. Y el fenómeno no tardó mucho. ¿Su exponente? Jorge Quiroz, ministro de Hacienda del Presidente Kast.

Intervenciones públicas como “nos quedamos sin plata” o “no es el rol del ministro de Hacienda ser simpático” se instalaron entre los guiones de comediantes y programas de humor. A dos meses de haber asumido la cartera de Teatinos 120, son dos las rutinas que se han viralizado rápidamente.

En abril fue Stefan Kramer, quien a través de Instagram subió la imitación del ministro Quiroz, siendo muy celebrada por el público. En tanto, la semana pasada el actor Gustavo Becerra, parte del elenco de “Detrás del Muro”, sacó risas con su imitación del titular de Hacienda. No es primera vez que este programa —que desde 2026 transmite Mega— suma a una autoridad pública en sus rutinas humorísticas. El año pasado fue el exministro de las finanzas públicas Mario Marcel quien fue retratado en el mismo programa, entonces de la parrilla de Chilevisión.

Tradición nacional

¿Qué lleva a que autorida-



El actor Gustavo Becerra, del programa “Detrás del Muro”, y el comediante Stefan Kramer por redes sociales.

des técnicas ligadas a la economía terminen convirtiéndose en material humorístico y celebrados por la audiencia? Contactados por “El Mercurio”, ni Kramer ni Mega y “Detrás del Muro” quisieron referirse al tema. Pero sí lo hace el sociólogo y académico de la Escuela de Gobierno de la UAI Javier Castillo desde la arista de la sociedad y las relaciones interpersonales.

Para Castillo, doctor en Investigación Social Aplicada de la U. de Manchester, la sátira política es tan antigua como la política misma, pero lo que ha cambiado ahora es el contexto generado por la digitalización, por lo tanto, se conocen más detalles de políticos, empresarios y autoridades.

El caso del ministro de Hacienda es, sin embargo, algo distinto, dice Castillo, pues ex-

plica no se trata solo de una imitación derivada de estas tendencias generales, sino también del efecto de algunas de sus características personales. “Su particular forma de modular y su estilo parco, seco y algo agrio de comunicación. Ambas dimensiones se prestan fácilmente para la imitación, porque permiten construir la caricatura de alguien que, por una parte, ‘no habla correctamente’ y, por otra, encarna ciertos estereotipos asociados al sector político que representa”, sostiene.

En todo caso, el sociólogo reitera que la imitación de Jorge Quiroz es parte de una tradición nacional de humor político: “Habla de una democracia suficientemente asentada como para incorporar la burla a sus autoridades dentro de su paisaje cotidiano”.