

Sentido de pertenencia desde la primera infancia

Párvulos de Junji conocerán oficios con material didáctico

● La propuesta marca un precedente en la educación parvularia, al integrar con material didáctico el patrimonio cultural en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la primera infancia.

Christian Jiménez

cjimenez@elpinguino.com

Con el objetivo de rescatar, visibilizar y transmitir el patrimonio inmaterial asociado a las labores del campo en Magallanes, se dio inicio al proyecto “Cuentero de tradiciones y oficios de campo: aprendiendo del modo de vida torrepainino desde la primera infancia”, liderado por la antropóloga Macarena Fernández y financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural, convocatoria 2024.

Esta iniciativa busca acercar a las primeras infancias las tradiciones del mundo rural magallánico, a través de material didáctico especialmente diseñado con pertinencia territorial y enfoque identitario.



El ejercicio del arriero es destacado en el proyecto.

El material contempla un delantal cuentero con piezas desmontables que representan oficios, personajes y elementos propios de la vida en el campo, junto a un cuadernillo de apoyo pedagógico alineado con las Bases Curriculares de la educación parvularia.

El proyecto entregará este material educativo a los 22 jardines infantiles de la Junji en Magallanes. Además, se realizará un taller de mediación para educadoras y mediadores de lectura de Junji, con el fin de capacitar en el uso del material y asegurar su implementación efectiva en el aula.

“El material didáctico que se elaborará busca que

niños y niñas, desde edades muy tempranas, conozcan y valoren las tradiciones rurales que forman parte esencial de nuestra identidad regional, especialmente en un contexto donde más del 90% de la población vive en zonas urbanas”, señaló Macarena Fernández.

Esta acción concreta de salvaguardia cultural se convierte en una herramienta pedagógica que fortalece el sentido de pertenencia, promueve la diversidad cultural y fomenta el respeto por las formas de vida que aún persisten en las zonas rurales de Magallanes.

Además, pone en valor el trabajo de cultores locales, quienes serán los encargados

de entregar el conocimiento tradicional que dará forma al delantal cuentero, el cual será confeccionado por una artesana inscrita en el Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial.

“Este es un proyecto muy importante para el desarrollo del conocimiento cultural que tienen que tener las niñas y niños de los jardines de nuestra región. Con este material podemos diversificar sus experiencias de aprendizaje”, agregó Paola Valenzuela, directora regional de Junji.

El proyecto contempla un proceso de retroalimentación con las comunidades educativas de la Junji para evaluar el impacto de la iniciativa.



DAD Y