

Fecha: 25-02-2026
Medio: Las Últimas Noticias
Supl.: Las Últimas Noticias
Tipo: Noticia general
Título: De día es doctora; de noche, DJ: "Es como ser otra yo"

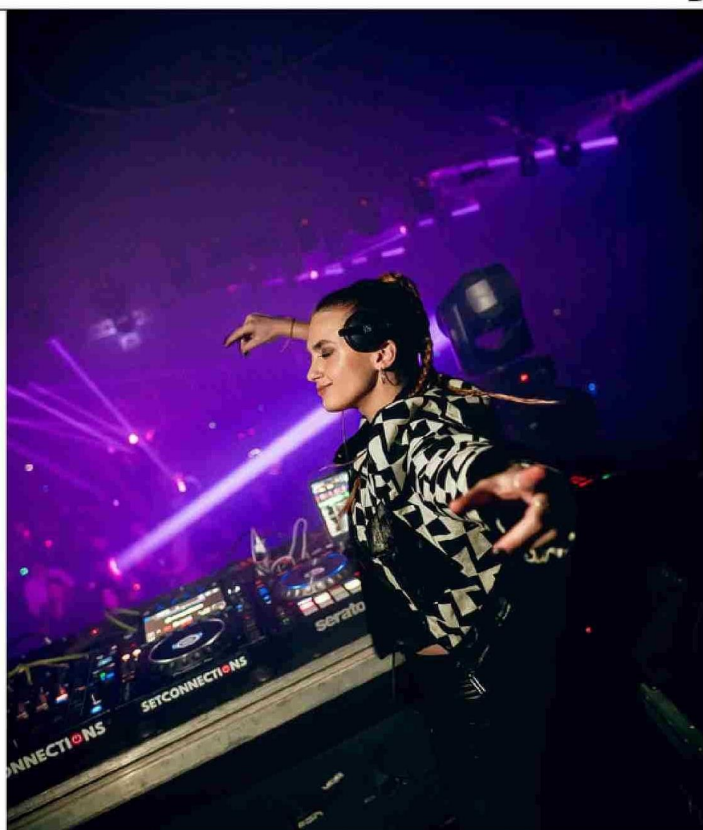
Pág.: 25
Cm2: 614,5
VPE: \$ 3.379.171

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

91.144
224.906
No Definida

Por ahora, Daphne Prams no piensa elegir entre sus dos especialidades

De día es doctora; de noche, DJ: "Es como ser otra yo"



La doctora Daphne Prams en su faceta DJ, donde se le conoce como Dapi Habira.

¿Dónde estudiar?

En Santiago la oferta formal para aprender a mezclar discos es limitada y se concentra principalmente en DJ School Chile. Esta academia trabaja con programas orientados a principiantes y niveles intermedios, enseñando mezclas, uso de controladores, preparación de sets y manejo de software profesional. En su sitio oficial publican los módulos y fechas de inicio, que van desde cursos introductorios hasta rutas formativas más largas (djschool.cl, <https://acortar.link/ZFfDA>).

Fuera de esa estructura, el aprendizaje suele darse en talleres independientes dictados por DJs activos de la escena local. Estos cursos se anuncian casi exclusivamente por Instagram y funcionan con cupos pequeños, enfocados en mezcla práctica, selección musical y armado de sesiones. Su disponibilidad depende de cada instructor y no existe un calendario centralizado, por lo que los interesados deben contactar directamente a quienes dictan los talleres.

WILHEM KRAUSE

Durante años, Daphne Prams organizó su vida en torno a una ruta bien tradicional: estudiar, entrar a Medicina y convertirse en doctora. Le gustaban las matemáticas, las ciencias, lo estructurado. Dudó entre Ingeniería y Medicina, pero fue en la Universidad de los Andes donde terminó de afirmarse.

"Agradezco mucho esa perspectiva tan humana que me entregó la universidad en cuanto a valores, la forma de tratar a la gente. Te da una formación no sólo como médico, sino también como persona, y eso me ha ayudado en otras áreas", valora.

A Daphne siempre le gustó la música, pero nunca lo vislumbró como una posibilidad real de desarrollo laboral. Eso, hasta que durante la pandemia empezó a mezclar discos todos los días y grabar videos para TikTok. "Subía videos de aburrida", admite.

Así se fue perfeccionando y ganando popularidad, hasta que en 2023 subió por primera vez a un escenario

en una fecha pagada. A partir de ahí decidió profesionalizar su proyecto y tomárselo tan en serio como cualquier otra carrera.

"Me creé una imagen, un logo, hice sesiones de fotos, me instruí por mi cuenta en temas de mezcla y de producción musical para tener una formación un poco más completa, no tan autodidacta como lo que yo había llevado hasta ese entonces", detalla.

Actualmente, como médico, trabaja de lunes a viernes en la Municipalidad de Providencia, mientras que como DJ -es conocida como Dapi Habira- agenda unos tres eventos por semana, entre fiestas o corporativos. Por ahora, no proyecta elegir entre sus dos especialidades. "Es como una dualidad muy Géminis", reflexiona.

Ahora mismo tiene manager, es DJ residente en fiestas santiaguinas y ha tocado a lo largo de Chile, en Brasil, Argentina y Uruguay. "A veces uno como médico también está muy saturado; siento que la música me sirve como escape también, es como estar en otro mundo, es como ser otra yo. Pero también de repente la música puede llegar a ser

estresante, lidiar con ciertos eventos, productores o agencias".

Actualmente todos sus gastos del día a día los cubre con lo que gana como artista; todo lo que percibe como médico lo ahorra para pagarse a futuro la especialidad: su meta es especializarse en medicina deportiva. "Cuando partí como DJ cobraba 30 lucas. Jamás te imaginas que como artista, y menos en Chile, te puede ir bien. Es difícil, pero si uno le mete duro, se puede. Y además es muy bonito poder decir que uno vive de lo que le apasiona".

¿Hay algo de la Medicina que le haya servido en su carrera como DJ?

"La perseverancia: ser metódico y ordenado. En medicina uno debe ser disciplinado y en la música también. Pero nadie tiene éxito a la primera vez, no hay que pensar que vas a tocar en un lugar y te va a hacer famoso, hay que perseverar. En algún minuto te van a ver desde una fiesta y luego te llaman de otros lados, hasta que te empiezas a dar a conocer".

Es interesante eso de darse a conocer.

"Hay que generar una imagen, una marca. No sé si la medicina te da esas herramientas, pero en la

La oferta académica para aprender a mezclar discos es limitada: la técnica se suele aprender con otros colegas.

universidad hay formación que te entrega claves para otras cosas en la vida. Creo que otros artistas, siendo ingeniosos, también pueden llegar a ser mucho: el tema es no rendirse. Hay que ser muy consistente en buscar fechas, nuevos escenarios y eventos, hasta que en un minuto se da ese quiebre donde ya no eres tú el que está buscando, sino que son las fiestas y las marcas las que te buscan porque les interesó tu trabajo".