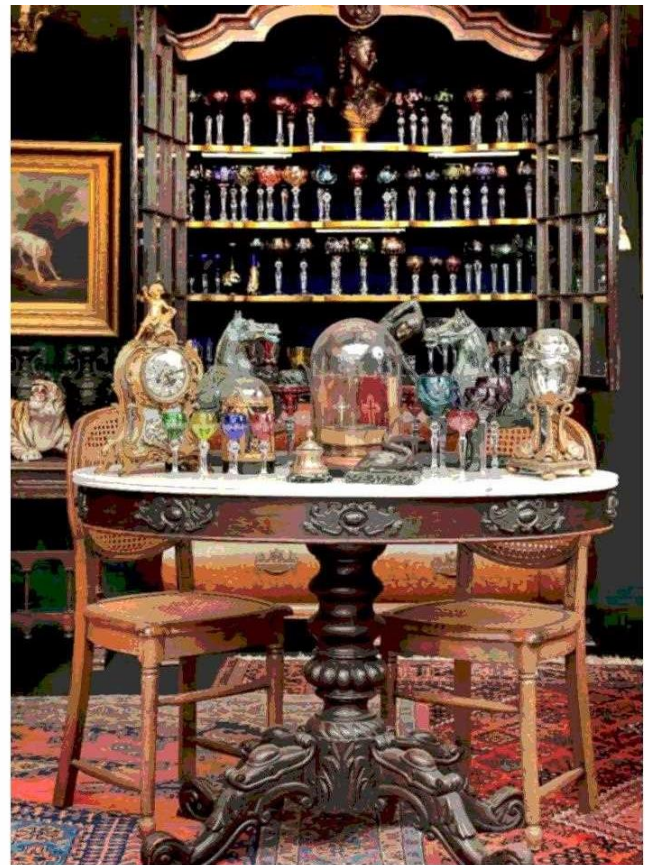




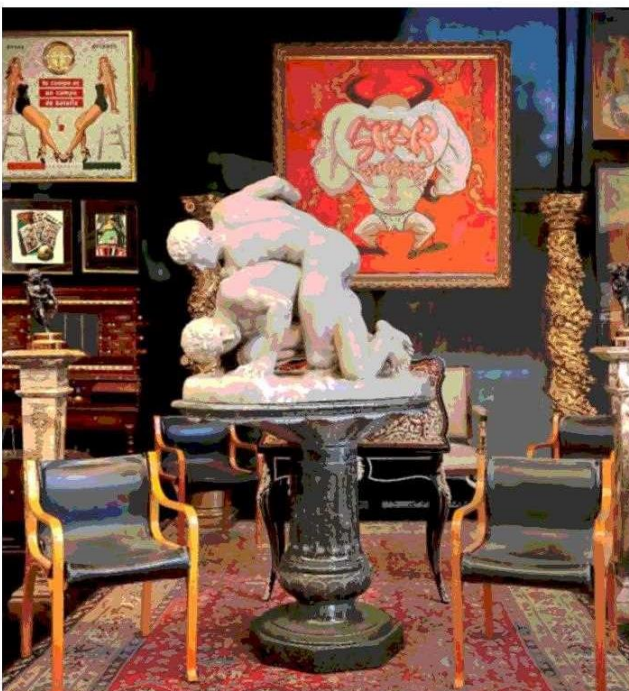
**Error al crear la imagen**



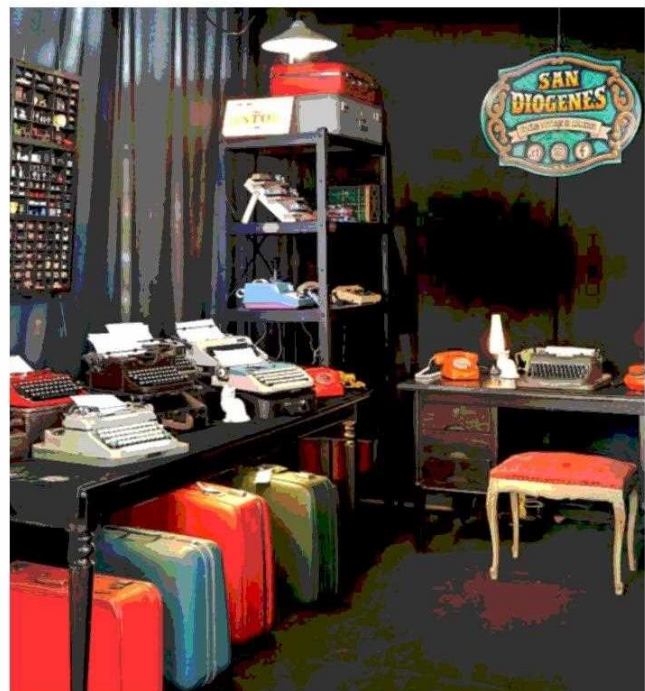
**ANTIGÜEDADES SANTIAGO (stand 43):** María Paz Urzúa deleita con joyas de época, bisutería y cotizados accesorios antiguos de moda, como anillos eduardianos con granate y otras piezas victorianas con zafiros, además de prendedores y collares. Sumó una línea de cojines de terciopelo con aplicaciones doradas. @antiguedades\_santiago.



**OTRA OPORTUNIDAD (stand 13):** Danitza Corrales y Felipe Derpich, jóvenes expositores que buscan democratizar el acceso a las antigüedades y el diseño, montaron un espacio donde reúnen más de cien copas, bronzes y libros de diversas temáticas, como ejemplares de historia de Chile y Francia. @otraoportunidad.cl.



**ANTIGÜEDADES DELORME (stand 26):** Combina piezas antiguas con arte contemporáneo, como una cómoda francesa firmada por Pierre Migeon IV, con pintura chilena de autores como Bruna Truffa y Víctor Castillo. También, una reproducción de la escultura romana de mármol "Los Luchadores" y varias sillas Valdés. @delormeantiguedades.



**SAN DIÓGENES (stand 46):** La artista Catalina Aguilar y el utilero audiovisual Simón Briceño están detrás de esta tienda online de tecnología análoga: teléfonos, radios, cámaras de fotos y máquinas de escribir Olympia, Maritza y Erika; modelos de 1920 a 1980. Además hay maletas de los 60 y 70, binoculares y letreros luminosos. @sandiogenes.



**LOS BUSQUILLAS (stand 10):** “Un popurrí de cosas únicas muy decorativas” exponen Charlotte Blumer y Roberto Quiroga, una pareja que, tras años vinculados al patrimonio cultural, a fines de 2023 lanzaron este emprendimiento de antigüedades en Instagram. Entre muebles rústicos, artículos religiosos y libros de interés general, destaca un dibujo de Santiago hecho por Edmond Reuel Smith a mediados de 1850. “Ofrecemos una forma de reconectar con lo esencial y con nuestra propia historia y raíces”, dicen. @losbusquillas.



**ATELIER CLASSICS (stand 16):** Desde hace más de 10 años, Takashi Hombo y Nicole Soulodre ponen énfasis en el coleccionismo de oficios como la impresión, la carpintería y la costura. Aquí resaltan numerosos clichés, piezas de uso cotidiano en las antiguas imprentas. También, elementos farmacéuticos, souvenirs y objetos de época, como cajas de municiones y un boletero de micro, del siglo XX. @atelierclassics.



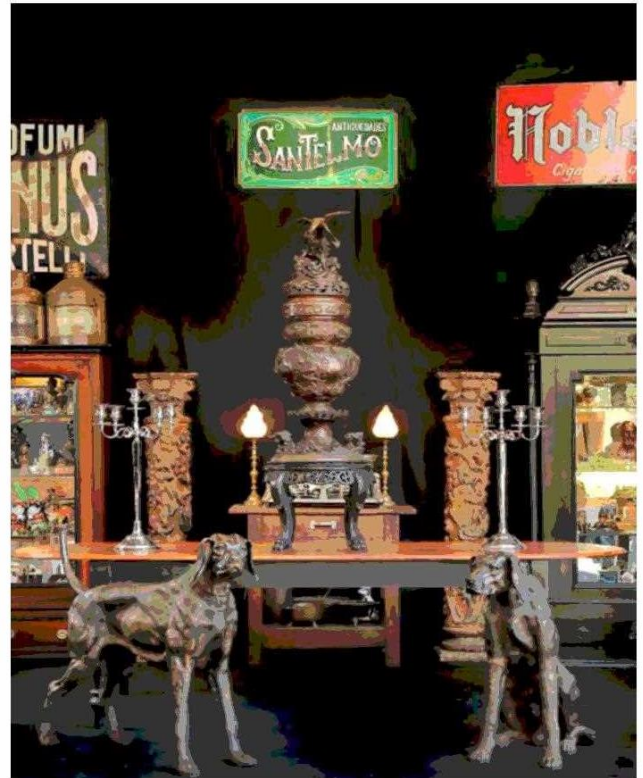
**GALERÍA PACAREU (stand 35):** Los hermanos Eugenio y Joaquín Pacareu presentan un recorrido por grandes pintores nacionales, desde fines del siglo XIX hasta fines del XX: Roberto Matta, Guillermo Núñez, Enrique Zañartu y Francisca Sutil, junto con una escultura de Sergio Castillo y el sillón “MAGriTTA”, con que el mismo Matta homenajeó a uno de los más geniales representantes del surrealismo, René Magritte. Armaron un espacio minimalista e íntimo. @galeriapacareu.



**NÚMERO 37 (stand 48):** En este microgabinete de curiosidades de Francisco Lacalle, diseñador y artista visual, despuntan una venus anatómica hecha por él y bautizada como “Carlota”, y un conjunto de obras de su autoría, como mariposas disecadas en fanales que realiza con ejemplares de criaderos certificados de Perú, obras que complementó con minerales, conchas, huesos, fósiles y copas de cristal de uranio, y muebles de Patricio Delorme. @numero37\_cl.



**BUCAREART (stand 28):** En su propuesta destaca mueblería europea de mediados de siglo XIX a mediados del XX, con piezas recién importadas desde Francia: cómodas, libreros, mesas de apoyo y escritorios, en estilos Luis XV y XVI, Regencia y Transición. También, pintura clásica chilena de exponentes como Juan Francisco González, Alfredo Helsby, Benito Rebolledo, así como otros autores costumbristas de gran apego para el público nacional, entre ellos, "Manoly" y Fernando Morales Jordán. @bucarestart.



**ANTIGÜEDADES SAN TELMO (stand 29):** Diego Rozo y Ángela Cabezas presentan un monumental koro (quemador de incienso) japonés, de finales del siglo XVIII o comienzos del XIX, en bronce y con su peana de madera; dos mesas chilenas restauradas; obeliscos de mármol oscuro de origen masónico; bronce de escultores europeos y sudamericanos (aldabas, golpeadoras y leones), y curiosidades como brújulas francesas, faroles náuticos británicos y figuras de perros en hierro, de gran tamaño y origen francés. @antiguedades.santelmo.



**LA VERBENA DECO ALMACÉN (stand 15):**

A partir de una cuidada selección de objetos y de detalles, Patricia Campos armó este espacio que evoca a los antiguos emporios o pulperías de barrio, e inspirado en la tienda que desde hace años tiene en Valparaíso. Cuenta con utensilios de cocina enlozados, papeleros, palmatorias, instrumentos, muebles rústicos, además de envases, frascos y cajones de todo tipo, buscando rendir tributo a una tipología de negocios con una estética muy particular. @laverbenadecoalmacen.



**OCTAVIO CORNEJO CHACÓN (stand 25):** Este actor dedicado desde hace dos décadas a las antigüedades y oficios patrimoniales chilenos, recreó un emporio de la década de 1930, a partir de muebles vitrinas rescatados (y restaurados) de un antiguo almacén ñuñoíno. Además, al interior de la casona presenta una colección de cámaras, telones de fondo pintados y caballitos de fotógrafos minutereros. @antiguedades\_el\_minutero.