

Fecha: 24-02-2026
Medio: El Ovallino
Supl.: El Ovallino
Tipo: Noticia general
Título: Escuela Foto Limarí cierra su ciclo formativo con exposición colectiva en Ovalle

Pág.: 8
Cm2: 634,5
VPE: \$ 727.805

Tiraje: 1.500
Lectoría: 4.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

INAUGURACIÓN SE REALIZARÁ EL PRÓXIMO 6 DE MARZO

Escuela Foto Limarí cierra su ciclo formativo con exposición colectiva en Ovalle

EQUIPO EL OVALINO
Ovalle

El próximo viernes 6 de marzo, a las 19:00 horas, se realizará el hito de cierre de la Escuela Foto Limarí con la inauguración de la muestra "Territorio Latente: Prácticas y procesos fotográficos en Escuela Foto Limarí 2025", en las dependencias del Museo del Limarí, ubicado en Covarrubias S/N. La actividad es de carácter abierto y busca compartir con la comunidad el resultado de más de seis meses de trabajo formativo.

La exposición reúne una selección de obras desarrolladas por las y los participantes de la Escuela, dando cuenta de diversas miradas, búsquedas y aproximaciones a la fotografía contemporánea desde el territorio limarino. La inauguración será, además, un espacio de encuentro para conocer los proyectos, dialogar con sus autores y autoras, y celebrar el cierre de esta experiencia educativa.

"Territorio Latente" propone una reflexión en torno a la imagen como construcción cultural situada. A partir de la pregunta por quién mira y desde dónde se mira, la muestra invita a observar paisajes, cuerpos, memorias y transformaciones que atraviesan el Limarí, entendiendo la fotografía como una toma de posición frente al mundo y frente a la representación del propio territorio. En un contexto de sobreproducción y circulación acelerada de imágenes, la exposición plantea desacelerar la mirada como un gesto crítico y colectivo.

Durante 2025, la Escuela Foto Limarí impulsó un programa formativo de seis meses que articuló teoría y práctica como dimensiones inseparables. El plan de estudios abordó historia y estética fotográfica, técnica, fotografía análoga, narrativa visual y gestión de proyectos, permitiendo a las y los participantes desarrollar propuestas autorales desde una perspectiva territorial y crítica.

La iniciativa, de carácter gratuito y dirigida a residentes de la provincia del Limarí, inició sus clases en junio de 2025 y combinó sesiones online con encuentros presenciales en el Museo del Limarí. El proceso incluyó prácticas con cámaras digitales y análogas,



EL OVALINO

La iniciativa, de carácter gratuito y dirigida a residentes de la provincia del Limarí, inició sus clases en junio de 2025 y combinó sesiones online con encuentros presenciales en el Museo del Limarí.

La muestra reúne trabajos desarrollados durante el proceso formativo 2025 y marca el cierre oficial de la escuela, una iniciativa gratuita orientada a la formación fotográfica con enfoque territorial en la provincia de Limarí.

laboratorio de revelado, ejercicios de observación y análisis de referentes, buscando trascender la enseñanza técnica tradicional e integrar reflexión crítica, diálogo colectivo y lectura del territorio como eje central.

Rafael Guía Colmenares, estudiante de la Escuela Foto Limarí, valoró positivamente su paso por el programa formativo, destacando la experiencia integral del proceso. "Si tuviera que resumir mi experiencia en una palabra, sería fascinante. Fue un proceso muy grato, con un equipo profesional, bien organizado y con todo lo necesario para iniciarse en la fotografía, desde cero hasta un nivel intermedio. Lo más valioso fue aprender haciendo: la práctica constante, el contacto directo con la cámara, el intercambio con mis compañeros y la posibilidad de compartir ideas. Se generó un verdadero sentido de comunidad fotográfica, donde la técnica, la teoría y la experiencia se complementaron de manera muy natural. Sin duda,

QUEREMOS QUE LA FOTOGRAFÍA SEA UNA HERRAMIENTA PARA MIRAR, NARRAR Y TRANSFORMAR NUESTRAS REALIDADES"

SOL JIMÉNEZ
GESTORA CULTURAL

fue una experiencia muy completa y enriquecedora".

Por su parte, Isabel Gómez Córdova, estudiante de la Escuela Foto Limarí, valoró profundamente la experiencia formativa vivida durante el programa. "Estudiar fotografía era un sueño de adolescencia que, por razones económicas y las responsabilidades de la adultez, había quedado postergado. Aunque nunca me alejé del todo de la fotografía, sentía que me faltaba una formación más profunda".

"La Escuela Foto Limarí me permitió retomar ese sueño y transformarlo en algo concreto. Destaco especialmente la calidad humana y profesional de los docentes, así como el ambiente cercano y motivador que se generó durante todo el proceso. Hoy siento que no solo adquirí herramientas

técnicas, sino también mayor seguridad y una mirada más consciente sobre lo que quiero expresar con mis imágenes", señaló.

En su primera versión, la Escuela Foto Limarí contó con 26 inscritos y recibió postulaciones de jóvenes desde los 15 años, artistas, educadores y personas interesadas en iniciarse en la fotografía. Para facilitar la participación, el programa dispuso becas de traslado y materiales esenciales para las actividades prácticas, reforzando su carácter inclusivo y comunitario.

El cuerpo docente estuvo conformado por profesionales con amplia trayectoria en fotografía, arte y mediación cultural, entre ellos el fotógrafo y editor Miguel Ángel Felipe Fidalgo; el artista visual Poul García Briceño; el fotógrafo publicitario Alan Tapia; el fotógrafo documental Oskar Huerta; y la gestora cultural Sol Jiménez, quien destacó que "la escuela nace para abrir un espacio de aprendizaje accesible, profundo y conectado con las experiencias de quienes habitan el territorio. Queremos que la fotografía sea una herramienta para mirar, narrar y transformar nuestras realidades".

La muestra "Territorio Latente" permanecerá abierta al público hasta el 28 de marzo como una invitación a reflexionar sobre las imágenes, los territorios que habitamos y las formas en que decidimos hacerlos visibles.