

Fecha: 21-02-2026
Medio: El Pingüino
Supl.: El Pingüino
Tipo: Noticia general
Título: **Boccazzi denuncia "indolencia" fiscal por triple pago de diseños en exbodegas Adelco**

Pág.: 10
Cm2: 356,4
VPE: \$ 427.009

Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: ☐ No Definida

Exalcalde advierte que al comprar el inmueble se contaba con un primer diseño para mercado hortofrutícola

Boccazzi denuncia "indolencia" fiscal por triple pago de diseños en exbodegas Adelco

● El arquitecto y otrora jefe comunal, cuestiona que tras 12 años de la compra del inmueble, el Estado continúe destinando recursos a planos arquitectónicos habiendo proyectos terminados desde 2014.

Fernando Cumare
fcumare@elpinguino.com

EP PÁGINA WEB

El arquitecto y exalcalde de Punta Arenas, Emilio Boccazzi, manifestó su frustración por el nulo avance en la reconversión de las exbodegas

“

Ese edificio se compró en mi administración con el diseño incorporado... Me molesta que por tercera vez el Estado vaya a desembolsar recursos para los diseños”

Emilio Boccazzi, arquitecto y exalcalde de Punta Arenas

de Adelco.

El inmueble fue adquirido en 2014 para dotar a los productores hortofrutícolas de un espacio permanente, pero hoy funciona apenas como archivo y estacionamiento del Gobierno Regional.

Un gasto redundante e inaceptable

El punto central de la crítica radica en la gestión financiera. Boccazzi sostiene que es inaceptable que el Estado desembolse recursos para una tercera etapa de diseño, cuando el proyecto original ya existía. “Ese edificio se compró en mi administración con el diseño incorporado, lo desarrolló un arquitecto local, Néstor Vásquez. Me molesta que por tercera vez el Estado vaya a desembolsar recursos para los diseños de ese edificio”.

Según la exautoridad, esta repetición de gastos represen-

ta una negligencia: “No somos un país para darnos estos lujos. Esto es una indolencia con los recursos públicos tremenda”.

Deuda con el productor local

Para el arquitecto, el uso actual del recinto como depósito de archivos es una muestra de desidia hacia los agricultores locales, quienes siguen vendiendo en condiciones precarias. “Lo que más me molesta es que se tenga a los productores hortícolas todos los años en los colegios... no es la casa propia, todos queremos siempre tener nuestra casa propia para poder tener una imagen corporativa... es una visión bastante mediocre”, enfatizó.

Llamado a la fiscalización

Finalmente, instó a la Contraloría a revisar la pertinencia de seguir licitando



Boccazzi cuestionó que los productores hortícolas tengan que estar en ferias itinerantes, cuando hay un edificio que debería albergarlos de forma permanente.

estudios sobre una obra que ya tiene un camino trazado.

“No estamos diseñando un reactor nuclear, estamos

diseñando una pequeña readecuación para que eso sea un mercado como Dios manda. Pediría que se hagan las

indagatorias; no puede estar pagándose tres veces por un mismo diseño”, concluyó Boccazzi.