

Fecha: 28-11-2023
Medio: El Austral de Osorno
Supl.: El Austral de Osorno
Tipo: Noticia general
Título: Suspenden el Festival Campesino por primera vez en 55 años debido a la falta de cantautores

Pág.: 4
Cm2: 619,0

Tiraje: 4.500
Lectoría: 13.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

Suspenden el Festival Campesino por primera vez en 55 años debido a la falta de cantautores

CULTURA. La decisión para 2024 fue tomada por la organización del evento debido a la dificultad para encontrar participantes en las distintas categorías. Aseguran que es una pausa para reestructurar los tiempos de selección y retomarlo el 2025. El festival comenzó 1968 a cargo de la Fundación Radio Escuela Para el Desarrollo Rural (Freder) en la Misión de Rahue.



EL AFAMADO CATAUTOR RENÉ HINOSTROZA HA ESTADO EN EL FESTIVAL.

Verónica Salgado
veronica.salgado@australosorno.cl

Por primera vez en 55 años, el Festival Regional del Folclore Campesino de Osorno no se realizará durante 2024, como es tradición, debido a la enorme dificultad para encontrar cantautores que participen en las distintas categorías de la competencia, que es el eje central del evento que aún mantiene vivo el espíritu del folclore de los campos chilenos en el país.

La tradicional fiesta es organizada desde 1968 por la Fundación Radio Escuela Para el Desarrollo Rural (Freder), primero en la Misión de Rahue, luego en el Parque Cuarto Centenario y en la actualidad en el Parque Chuyaca. La entidad decidió suspender el evento para reestructurar la forma de abordar la competencia musical, así como los tiempos de selección de los participantes, entre otros aspectos que permitan retomar la tradicional fiesta campesina en 2025.

El reconocido festival sólo se vio interrumpido en su desarrollo en 2021 y 2022 debido a la pandemia del covid-19, que mantuvo en todo el mundo paralizados los eventos masivos de cualquier índole.

La versión 53 se realizó entre el 13 y 15 de enero de este año en el Parque Chuyaca, hasta donde llegaron miles de per-

sonas diariamente, quienes fueron testigos del rescate de las tradiciones, así como la puesta en valor de los artistas campesinos y huilliches de la zona. La estructura básica del evento es la competencia que los últimos años se divide en 3 categorías: creación canción campesina, creación huilliche y creación urbana.

UNA DIFÍCIL DECISIÓN

Juan Carlos Lemarie, uno de los organizadores y miembro de la emisora Radio La Voz de la Costa, explicó que cada año ha ido resultando más difícil que lleguen cantautores a participar de la competencia.

“Esto nos llevó a tomar la complicada decisión de suspender la realización del festival en el 2024, porque se requiere hacer cambios para que mantenga su esencia, porque no queremos que pase a ser sólo un espectáculo musical sin la competencia, que es clave para preservar las raíces de nuestro mundo campesino y huilliche”, explicó.

Agregó que esta medida no significa el término del Festival Regional del Folclore Campesino, sino una pausa, “también debemos pensar que los organizamos somos cada día menos y ya no somos tan jóvenes, a lo que se suma que una actividad de esta envergadura requiere una inversión enorme y los recursos que logramos ga-



EL FESTIVAL HA SIDO EN SUS 55 AÑOS UNA PLATAFORMA PARA LOS CREADORES MUSICALES DEL MUNDO CAMPESINO Y DE LA CULTURA HUILLICHE.

nar cuando postulamos son cada día menos. Es decir, una serie de factores influyeron en esta decisión, pero es sólo una pausa para volver el 2025”, enfatizó Lemarie.

En 2018 estuvo en peligro la realización del evento debido a la falta de fondos disponibles desde el Gobierno Regional (Gore) para su ejecución, pese a que la organización realizó todos los procesos adecuadamente, sin embargo, no fue elegido como iniciativa a financiar. Finalmente, la organización logró los fondos necesarios para materializar la versión 51 del festival realizado en enero del 2019 en el Parque Chuyaca.

ACTIVIDAD ÚNICA

Los dirigentes del mundo campesino de la provincia manifestaron su pesar por la suspensión del tradicional festival, cuyo principal legado es justamente la competencia musical que permite mantener la creación de temas inéditos para mantener vivo el folclore.

“Se sentirá su ausencia en el verano, porque es un evento reconocido en el sur y vamos a quedar solo con música extranjera o actividades masivas, pero sin sentido folclórico. Es una lástima”.

Abigail Antúñir, emprendedora de San Juan de la Costa

El público también lamentó que durante el verano se realizan todo tipo de actividades en el Parque Chuyaca y, sin embargo, se suspenden las vinculadas al mundo huilliche y campesino, tal como este festival organizado por Freder.

Alirio Millaquipai, vecino de San Juan de la Costa, lamentó que el evento esté pausado por falta de participantes en la competencia. “Esto evidencia que a las nuevas generaciones casi no les interesa preservar las tradiciones de su pueblo y familias.



EN EL FESTIVAL TAMBIÉN HAY COMIDAS Y ARTESANÍAS DEL MUNDO RURAL.

No tienen vivencias con el campo y las tradiciones huilliches, por eso no tienen qué escribir. Es una pena, porque es una de las pocas expresiones de este tipo que seguían vivas”, dijo el campesino.

Abigail Antúñir asegura que muchos eventos dicen ser del mundo campesino, “aunque queda solo en eso, porque muy pocos representan las verdade-

ras tradiciones y el Festival Campesino era uno de aquellos. Tenemos confianza que no estamos hablando del término definitivo, pero se sentirá su ausencia en el verano, porque es un evento reconocido en el sur y vamos a quedar solo con música extranjera o actividades masivas, pero sin sentido folclórico. Es una lástima”, expresó la emprendedora.