

Televisión Educativa Infantil

Parte III y final



Por
María Angélica Dollenz

Corría la década de los '90 y los niños y niñas de entonces manejaban dos panoramas claros: salir a jugar con los vecinos amigos a la calle o ver televisión en casa. El internet ni plataformas de Streaming ni las redes sociales no dominaban esos días de la forma que lo hacen en la actualidad.

En la "pantalla chica" se exhibía el dibujo animado del momento: Capitán Planeta y los planetarios. La tierra está sufriendo una gran destrucción y Gaia, el espíritu de la tierra, no puede soportar más y por este motivo entrega unos anillos mágicos a cinco jóvenes: Matti de América del Sur, que tiene el poder del corazón; Wheeler de Norteamérica que tiene el poder del fuego; Linka de Europa, de la Federación de Rusia que tiene el poder del viento; Kwame de África que tiene el poder de la tierra y Gi del continente de Asia tiene el poder del agua. Cuando los cinco poderes se combinan, invocan el mayor campeón de la tierra, el Capitán Planeta. La serie de televisión tiene un carácter ecologista y fue creada para que tomáramos conciencia de las consecuencias de la contaminación. Es una forma de entretenimiento educativo que aboga por el ambientalismo.

En la Región de Magallanes podemos proteger y cuidar sus siete parques nacionales (1) Torres del Paine, 2) Alberto de Agostini, 3) Yendegala, 4) Pall Aike, 5) Kawésqar, 6) O'Higgins, 7) Cabo de Hornos y especialmente la protección del medio ambiente de todo el continente antártico.

En aquella época, la programación del Canal 6 de TV en Magallanes Antártico era la siguiente: a las 10,15 Carta de ajuste; 10,30 Dibujos Animados; 11,00 Arboliris; 11,40 Cocinando con Mónica. Recetas de Mariana Salinas; 11,45 Marta a las 8, Teleserie; 12,30 De Buen Humor presentado por el comediante Jorge "Chino" Navarrete; 13,30 Los Venegas, comedia nacional; 14,00 24 Horas (Primera Edición); 14,30 Yo no creo en



Periodista Juan Carlos Bodoque y el reportero Luis Aarón Pingüino Magallanes.



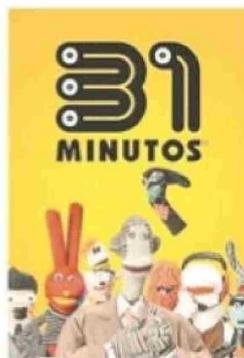
Hugo, con Ivette Vergara (1995).

los hombres; 15,15 La Revancha, teleserie venezolana; 16,00 Tardes de Cine; 17,45 Arboliris; 18,30 Número Uno, programa juvenil conducido por Jorge Aedo; 19,00 Bellas y Audaces, Teleserie Nacional; 19,45 Pasionaria, Teleserie Venezolana; 20,25 Tata Colores; 20,30 Edición Central de 24 Horas; 21,20 Edición 24 Horas Regional; 21,30 Corín Tellado: Juego de Amor; 23,00 Cheer's un bar muy especial; 23,30 Hitchcock; 00,00 24 Horas; 00,30 Cine nocturno: Sigán ese camello; 2,30 cierre de transmisiones.

Tata Colores

En los noventa, los monos, títeres, marionetas en forma manual o electrónicamente marcan aquella época de televisión. Destacan Tata Colores, Telín y Run Run todos personajes hechos en Chile. Run Run, pájaro de enormes ojos que vive en el punto más alto de Arboliris, que apareció en el espacio que conducía Katty Kowaleczko Henríquez. Desde su nido curiosa con el afán de conocer el mundo que lo rodea. Una vez al día baja a conversar con Katty. El simpático y agradable Run Run y preguntón como muchos niños, que quieren proteger y defender la naturaleza, el medio ambiente y respetar y tolerancia entre

las personas. Telín, es un gritón y a veces cascarrabias, personaje que dialoga con el humorista Chino Navarrete en el programa De Buen Humor. Es casi una imitación de Alf, el personaje extraterrestre. Tata Colores, se presenta en la pantalla todos los días para separar los bloques programáticos del atardecer. Es un ancianito con mameluco de pintor que luego de dibujar una puerta en la muralla, ingresa a la fantasía junto con una pareja de niños. Vuelan por un mundo luminoso, entonando una canción, mostrando esenciales elementos de la naturaleza. Otros dibujos animados educativos y entretenidos eran: Erase una vez las Américas (1991) Serie de televisión francesa, que contaba de manera entretenida y educativa la historia del continente americano donde se ubica Chile y Magallanes, desde la prehistoria hasta la edad contemporánea, creada por el francés Albert Barillé. Entre sus episodios se encuentra: La época de los conquistadores, Los pioneros, América, entre otros. Y Erase una vez los inventores 1994, que relata la emocionante historia de los grandes descubrimientos y de aquellos que los hicieron, dando así al mundo para que sea lo que es hoy. Desde la escritura china hasta la invención del au-



31 Minutos, serie de televisión infantil.

tomóvil (Ford), pasando por la electricidad (Faraday), la vacunación (Pasteur), las mediciones hasta llegar a la luna y conquistar el espacio sideral con Neil Armstrong. El maestro nos guía a través de los siglos presentándonos varios de los grandes genios de la historia universal.

Aparece en pantalla Hugo, un programa de juego interactivo de Televisión Nacional de Chile, que se emitió de lunes a viernes, desde 1995 hasta 1997 en el que un gnomo vivía diferentes aventuras. Al "mono" se le manejaba desde el aparato telefónico del hogar: con el 4, se movía a la izquierda, con el 6 a la derecha. La única condición para participar era que el teléfono no podía ser analógico o de disco giratorio para marcar el número telefónico sino que tenía que ser teléfono digital. Conducido por la periodista Ivette Marilú Vergara Ulloa, que logró a ser candidata a Miss Chile en 1990, donde obtuvo el título de Miss Paula. Deportista en vólibol, llegó a ser seleccionada chilena de la especialidad de esa rama. Se casó el 13 de enero de 2001 con el periodista magallánico Fernando Solabarrieta Chelech.

31 Minutos

"Yo nunca vi televisión porque es muy fome/ Yo prefería estudiar y hasta leer/ pero mi padre que es un loco y vende teles/ Para mi santo vendió un televisor/ Y descubrí un mundo nuevo y fácil/ Que estaba en la televisión/ No necesito amigos que me amen/ Es la pantalla la que cumple esa función", es la canción de introducción del programa educativo infantil chileno, nacido en 2003 siendo su última edición en 2014, denominado 31 Minutos. Su conductor es Tulio Triviño Tufillo es una especie de chimpancé de calcetín, de una familia con gran participación en la historia de titiriquén; estudios prima-

El internet ni plataformas de Streaming ni las redes sociales no dominaban esos días de la forma que lo hacen en la actualidad

rios y secundarios en la Escuela y Liceo de Titririquén su pueblo natal. Es millonario, vive en la mansión Triviño, como conductor televisivo es el mejor pagado del canal. Su bisabuelo es Cornelio, su abuelo Getulio, su padre Tulio Triviño I y su madre Vespertina Tufillo; su tía Polifema, su hermana Morticia Felicitada Triviño Tufillo y su sobrina Patana Tufillo. Tulio Triviño es interpretado por el humano actor, guionista, titiritero Pedro Pablo Peirano Olate. Patana, es pájaro, es un personaje femenino más importante y la más joven. Sus notas como reportera son profesionales e interesantes. Es interpretado por la actriz y comediante Alejandra Selma Dueñas Santander. El productor y coordinador de piso de 31 Minutos es Juanín Juan Harry, es trabajador, tierno, leal. Juanín es muy cercano a Tulio Triviño en el programa 31 Minutos, y siempre lo enfrenta con la verdad de lo que está aconteciendo. Es interpretado por el humano actor comediante Rodrigo Salinas Marambio. Ernesto Felipe Mario Hugo es el reportero del programa 31 Minutos y cubre todo tipo de noticias. Tiene muchos perros de mascotas y aprovecha de mandarles saludos al aire cada vez que puede. Calceitín con Rombos Man es un popular superhéroe que siempre defiende los derechos del niño. Tiene contrato con 31 Minutos y siempre envía videos con sus aventuras, donde normalmente convive con habitantes de ciudad cómoda que son chalecos, bufandas y otras prendas de vestir humanas. Huachimingo: Según él, se ha mantenido joven porque los huachimingos rejuvenecen con el tiempo y cuando nació era un anciano. Milenario animal. Pariente lejano del conejo y la alacahofa. Estuvo perdido durante miles de años, hasta que fue encontrado en una cabaña de los Himalayas y fue entrevistado por uno de los reporteros de 31 Minutos, Mario Hugo. Había estado recluido coleccionado pelusas por mil quinientos años, pero Mario Hugo desarmó esta colección involuntariamente, por lo que decidió salir a dar una vuelta. Desde entonces es frecuente verlo en los boques de todo Chile, incluso en Magallanes y en el estudio de 31 Minutos. Trata de



Arboliris, programa conducido por Katty Kowaleczko.

CANAL 6 TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE	
00:15	Carta de ajuste
00:35	Dibujos animados
01:00	Arboliris
01:40	Cocinando con Mónica
01:45	Ralces, serie norteamericana basada en el libro de
02:30	Ralces Hailley
03:00	De buen humor presentado por Jorge "Chino" Navarros
03:30	Los Venegas
04:00	"24 Horas", (Primera edición)
04:30	Yo no creo en los hombres
05:15	La revancha: Teleserie venezolana
06:00	Tardes de cine: "Tom Sawyer"
06:45	Arboliris
07:30	Número Uno "Programa juvenil conducido por Jorge Al
08:00	Pasionaria, Teleserie venezolana protagonizada por
08:50	Fernando Carrizo y Catherine Fulop
09:50	Fútbol Internacional, Colo Colo vs River Plate, desde el
10:10	estadio Monumental
10:30	"24 Horas" informativo central
11:00	El cazador
11:30	Mi profesor favorito
12:00	Cine nocturno "Un verano peligroso"
12:30	Cierre de las transmisiones.

Programación de Canal 6 en la década de los noventa.

parecer rudo, pero es amistoso. Es el mejor amigo del periodista Mario Hugo y lo ayuda con planes para conquistar a Patana, la sobrina Tulio Triviño. Policarpo Avendaño Stuchelbängen, comentarista de espectáculo de 31 Minutos. Estaba a cargo de una de las secciones más importantes: el Ranking Top Top Top Top, donde cada semana elegía el primer lugar entre las canciones del programa televisivo, donde podemos indicar las siguientes: Yo opino del artista Joe Pino; Nunca me he sacado un siete, interpretado por el artista Michael Astudillo Jr; Mi muñeca me habló de la cantante Flor Bo-

vina; Calcetín con Rombos Man; etc.

Bodoque en Magallanes

Juan Carlos de Bodoque y Vodoque, como periodista de 31 Minutos, viaja a la ciudad de Punta Arenas, Magallanes Antártico para recorrerla y juntarse con el reportero Luis Aarón "Pingüino" Magallanes, quien vivió y estudio en Isla Magdalena, gran lector, se desempeña en medios de comunicación social en Magallanes, contratado posteriormente por 31 Minutos; transitan por la Plaza de Armas Muñoz Gamero hacia el sur de la ciudad por la calle José Noguei-

ra hasta el bandejón de Avenida Independencia donde planifican llegar desde el terminal de puerto Prat en barco hasta canal Jerónimo en el Santuario de las Ballenas.

Punta Arenas es el inicio de este viaje al paraíso natural de los cetáceos, donde el periodista Bodoque y el reportero Luis Aarón Pingüino Magallanes acceden al Parque Marino Francisco Coloane por el cabo Froward, que ha sido el camino elegido por Fernando de Magallanes, pioneros y colonos, piratas y corsarios y navegantes de todo el planeta tierra. Aquí se encuentran en el punto más austral del continen-

te, entre fiordos y canales de la más infinita belleza. El Parque Marino Francisco Coloane discurre por el canal Jerónimo, el paso tortuoso, la isla Santa Inés y su glaciar, el islote Rupert, el canal Bárbara, el paso shag, el seno helado y el seno ballena. Las islas Carlos III, Santa Inés y Riesco son el escenario del paisaje más esperado.

Después del viaje austral, Bodoque se reúne con sus sobrinos una conejita rosa llamada Albertina y un conejo amarillo, siendo su nombre Einstein para hablar de los peligros del agujero de la capa de ozono, junto al científico doctor Demetrio Largo. Nos cuentan, que en 1801 el científico, físico alemán Johann Wilhelm Ritter realizó un descubrimiento relacionado con la radiación ultravioleta. Si bien este tipo de radiación existía incluso antes de la formación de la tierra, su origen se encuentra en el sol y ha desempeñado un papel crucial en el surgimiento de la vida en nuestro planeta. Este se debe a la radiación ultravioleta actúa como un elemento reactivo fundamental en numerosos procesos bioquímicos. El Planeta tierra posee la capa de ozono, que nos referimos a la zona donde más moléculas de ozono se concretan. Es como una especie de burbuja que envuelve nuestro planeta tierra y no sólo

es, sino que, y más importante, tiene la misión de filtrar la dañina radiación ultravioleta (UV) que produce el sol. La emisión de gases de efecto invernadero, unos productos en la atmósfera natural y otros a causa del ser humano como la contaminación, hace que a poco a poco, se haya haciendo un agujero de la capa de ozono, o el problema del adelgazamiento o perforación de la capa de ozono, primero pequeñito, que comenzó en la Antártica y se extendió hacia el sur austral de la República de Chile y apenas visible, pero, si no hacemos nada los humanos, se irá haciendo cada vez más y más grande. Conocer, cuidar y preocuparnos de la capa de ozono es muy importante porque es la encargada de preservar la vida en la tierra, nos explicaba el doctor Demetrio en 31 Minutos. Huachimingo & Bodoque nos enseñan también de los peligros del calentamiento global, que es la causa del cambio climático, es decir, el aumento de la temperatura del planeta provocado por las emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero derivadas de la actividad del ser humano, están provocado variaciones en el clima que de manera natural no se produciría. Una educación hasta ambiental, digna de una época de oro de la televisión abierta.