

Fecha: 28-03-2026
Medio: La Tribuna
Supl.: La Tribuna
Tipo: Noticia general
Título: "Luciérnagas en mi bolsillo": la historia de resiliencia de una profesora angelina

Pág.: 8
Cm2: 357,7
VPE: \$ 603.766

Tiraje: 3.600
Lectoría: 14.800
Favorabilidad: ☐ No Definida

“Luciérnagas en mi bolsillo”: la historia de resiliencia de una profesora angelina

Ángela Rivas Poblete debutó con un libro de autoficción que recoge vivencias de violencia y reconstrucción, en una propuesta literaria íntima y autogestionada.

Esteban Sepúlveda
prensa@latribuna.cl

O riunda de Los Ángeles y actualmente radicada en Concepción, Ángela Yanira Rivas Poblete es profesora de Lenguaje, asesora curricular en educación superior y una apasionada de la escritura. Este 18 de febrero dio un paso decisivo en su trayectoria personal y creativa: publicó “Luciérnagas en mi bolsillo”, un libro de carácter íntimo y autoficcional que recoge experiencias marcadas por el dolor, pero también por la reconstrucción.

Exalumna del Colegio Concepción de Los Ángeles, Ángela —como muchas mujeres— enfrentó un matrimonio atravesado por el maltrato físico y psicológico. Durante años, esas vivencias quedaron relegadas a escritos personales, guardados y compartidos solo en círculos

cercanos. Hasta que decidió convertirlos en un libro.

“Decidí autopublicarme con la ayuda de un taller editorial que se llama Cola de Gato, de aquí de Concepción”, comenta.

Su camino académico no fue lineal. Inicialmente ingresó a Bachillerato en Humanidades, ya que aspiraba a estudiar Licenciatura en Letras, carrera que no estaba disponible en ese momento en la Universidad de Concepción. Posteriormente continuó en Pedagogía en Español, y más tarde complementó su formación con un postítulo en Psicología Educacional (2008, Universidad del Desarrollo) y un magister en Educación en la misma casa de estudios penquista.

LA ESCRITURA COMO IMPULSO VITAL

Ángela reconoce que la escritura ha sido una constante en

su vida. Durante años cultivó textos breves que compartía en redes sociales, especialmente en Instagram, donde combinaba imágenes con reflexiones, poemas y microcuentos.

También participó reiteradamente en el concurso “Biobío en 100 palabras”, donde, pese a no ser seleccionada, acumuló una treintena de relatos. Ese ejercicio constante fue el germen de su libro.

“Ya no quería que estas historias quedaran guardadas o que solo las leyera mis amigas. Decidí recopilarlas en un texto autoficcional y publicarlo”, explica.

UN RELATO ÍNTIMO: DEL DOLOR A LA RECONSTRUCCIÓN

“Luciérnagas en mi bolsillo” es una obra que transita entre la prosa y la poesía. En ella, la autora narra el proceso de salir de un entorno violento hacia uno de autonomía e independencia.

El libro alterna relatos con interludios que abordan experiencias en aplicaciones de citas, incorporando un tono irónico y reflexivo. Cada fragmento se acompaña de un “eco emocional”, materializado en poemas



LA PROFESORA ANGELINA, radicada en Concepción, lanzó el 18 de febrero su libro “Luciérnagas en mi bolsillo”, un relato íntimo y autoficcional que aborda su experiencia de reconstrucción tras una relación marcada por la violencia.

que cierran ciclos afectivos.

“Es un recorrido desde un espacio oscuro hacia uno de reconstrucción personal”, resume.

AUTOGESTIÓN Y BUENA RECEPCIÓN

El lanzamiento del libro fue también una experiencia significativa. Solo el día de la presentación se vendieron más de 60 ejemplares, y actualmente la cifra supera los 150.

Para Ángela, el proceso ha sido completamente autogestionado: desde la maquetación hasta la coordinación con la ilustradora de la portada, Dani Pajarona, pasando por la revisión lingüística realizada por cercanas especialistas.

“Para mí ha sido muy positivo, considerando que todo ha sido independiente”, señala.

COMUNIDAD Y NUEVOS PROYECTOS

A partir de esta experiencia, Ángela ha comenzado a vincularse con otros espacios literarios y a proyectar nuevas iniciativas. Una de ellas es la creación de una comunidad femenina en torno a la lectura y la escritura.

Así nace “Las Coleópteras”, un club de lectura que reúne mensualmente a mujeres para dialogar sobre un libro previamente seleccionado. Las reuniones se realizan en cafeterías de Concepción y combinan presentación, conversación guiada y dinámicas participativas.

En febrero participaron 13 mujeres, de un total de 20 inscritas. Además, la autora proyecta talleres de escritura íntima y autoficcional durante abril, en el marco del Mes del Libro.



EN LA PRESENTACIÓN SE VENDIERON más de 60 ejemplares. Actualmente, la obra supera las 150 copias, en un proceso completamente autogestionado.



“LAS COLEÓPTERAS” ES EL CLUB DE LECTURA impulsado por Ángela Rivas, que reúne mensualmente a mujeres para dialogar sobre literatura en espacios de encuentro y reflexión.