

Fecha: 28-07-2025
 Medio: Negocio&Construcción
 Supl.: Negocio&Construcción
 Tipo: Noticia general
 Título: RESILIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN MADERA: El mensaje de Chile al mundo en Expo Osaka 2025

Pág.: 21
 Cm2: 480,3
 VPE: \$ 480.288

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad:

Sin Datos
 Sin Datos
☐ No Definida

Construcción en madera

RESILIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN MADERA: *El mensaje de Chile al mundo en Expo Osaka 2025*



Rosemarie Garay
 Ingeniera forestal de la
 Universidad de Chile, Magíster
 en Ciencia e Industria de la
 Madera

Chile ha tenido gran presencia en Expo Osaka 2025, mostrando gran variedad de sus destacadas riquezas en las semanas temáticas de astronomía, fruta fresca y seca, productos del mar y acuicultura, carnes y lácteos, logística, turismo, madera, minería, deportes y resiliencia. Enfatizando especialmente en culturas ancestrales con la exhibición de telares.

Quiero profundizar en la semana temática de resiliencia, un concepto que nos une a Japón porque ambos países suelen verse afectados por sismos de gran magnitud y tsunamis, razón por la cual tenemos interés en fortalecer la prevención y mitigación de desastres y creo que es precisamente ahí donde se evidencia nuestro compromiso con la construcción sostenible a través del pabellón que ha estado en exhibición recibiendo más de un millón de visitas. La madera es protagonista, lo que me hizo recordar lo mismo desde Expo Sevilla (1992).

Este pabellón de Chile fue construido por Constructo Arquitectos y tal como lo destaca ArchDaily, da cuenta de la potencialidad del uso de un marco de CLT (madera contralaminada de fabricación chilena) diseñado con técnicas modernas que permiten una construcción eficiente, un mínimo impacto ambiental y la posibilidad de armar y desmontar con relativa facilidad. Esta estructura de madera forma el núcleo del pabellón,

proporcionando un sistema versátil y ligero que puede adaptarse a diferentes ubicaciones.

La madera sirve como un elemento estructural y como un símbolo de prácticas de construcción sostenibles. Construido bajo el concepto mapuche Makün (manto o cobija), simboliza la protección y conexión con la tierra, por lo que sumó a más de 200 tejedores mapuche, quienes crearon los textiles que encierran la estructura, incorporando lana teñida con materiales obtenidos de plantas, suelos y flora locales. En su conjunto madera, lanas naturales, teñidos dan cuenta de un trasfondo esencial con mirada al futuro, volver a las raíces, ser sostenibles y retomar prácticas tradicionales que han conectado al pueblo mapuche con su tierra y su patrimonio y que desde su cultura nos comparten la cosmovisión que busca el equilibrio entre el ser humano y su entorno.

Cuando se visualiza la enorme y creciente necesidad de un habitar sostenible en el planeta y brindar refugio a millones de habitantes, es difícil pensar que la capacidad de construir rascacielos de hormigón de alto estándar pueda llegar a ser la respuesta, pero es más factible pensar que con criterios ambientales, sociales y de gobernanza (ESG) a escala planetaria sí se puedan construir refugios para albergar con seguridad a las personas pensando en su seguridad y en este escenario la madera es líder,

más aún cuando Chile se posiciona como referente a escala latinoamericana en fabricación de CLT, con plantas industrializadas de gran escala y tecnologías de última generación, pero que no sólo fabrica CLT y vigas laminadas, sino que además presta servicios completos desde la conceptualización, el diseño, la fabricación e instalación. Hay que agregar a esta capacidad, el que Chile desde hace más de 15 años fijó como eje estratégico la construcción en madera y entre las acciones más relevantes ha sido la actualización de las normas habilitantes para construir de forma sostenible y segura sumando materialidad y tecnología al desafío.

Esta valiosa muestra presentada en la Expo Osaka 2025, da cuenta de lo que somos capaces y de que avanzamos a desarrollar las confianzas para responder a las expectativas, en las cuales recalco la necesidad de no dejar de lado la protección adecuada de los elementos frente a la degradación, ya que este noble material es orgánico y hay que asegurar su durabilidad tanto al biodeterioro como la degradación abiótica entre las que despierta mayor preocupación está el fuego, para la que el mundo ha ido aprendiendo a especificar bien este requisito y Chile está en ese camino reforzando normativas al respecto. **N&C**

Comenta en  