

REFLEXIONES

Semana del Folclor Chileno 2026

por Yvain Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno.



Domingo Santa Cruz Wilson, compositor y vedado de Isla Negra, ideó las celebraciones por el "Centenario del folclore", planificó la Semana del Folclore Chileno, del 18 al 25 de agosto de 1946. Delegó funciones en un comité académico especializado, con la colaboración de la Asociación Folklórica Chilena, coordinado con el doctor Aureliano Oyarzún Navarro, y Oreste Plath, folclorólogo y escritor. Se hicieron conciertos, conferencias y ferias de artesanías. La Asociación se hizo cargo hasta 1959.

Tras la reconstitución de la Asociación Folklórica Chilena como Sociedad de Folclor Chileno (SFCH) en la Municipalidad de Estación Central, el 29 de enero de 2021, se retomó el legado.

Se realizó la Semana del Folclor Chileno, en mayo 2024.

Se presentó la Revista de Folclor Chileno N° 6, conciertos folclóricos en liceos, y la primera romería a la tumba de María Luisa Sepúlveda Maira, compositora y pianista.

Gracias a un acuerdo expreso entre la maestra Karen Plath Müller Turina, presidenta del consejo de la SFCH, y el profesor Pablo Ruiz-Tagle Vial, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, emblemática institución que se convirtió en nuestra nueva casa. Hemos organizado una nutrida agenda para la Semana del Folclor Chileno 2026: la clase magistral "Los juegos tradi-

cionales y sus proyecciones pedagógicas", por la maestra Karen, en la misma facultad, quien dará a conocer los diversos juegos y su fin práctico en el aula (11 de mayo). El "Concierto didáctico de Canto a lo poeta y guitarrón chileno" con Francisco Rojas Díaz, cantor, guitarrero y guitarronero, Colegio María Luisa Villalón, Santiago (12 de mayo).

Se presentará la Revista de Folclor Chileno N° 10, cuyas cubiertas fueron diseñadas por Pati Aguilera, ilustradora y vecina de El Convento, Santo Domingo. Vienen textos inéditos de: Oreste Plath, Gabriela Mistral, Pablo Garrido Vargas, Mario Góngora del Campo. En formato híbrido, en la Sala Matilde Branda, Facultad de Derecho Universidad de Chile (13 de mayo).

La inauguración del Laboratorio de Folclor Urbano, promete con el simposio "Hip Hop en la escuela: una propuesta curricular", con el propósito de abordar su diseño, proyección e implementación en el aula, en la Sala Matilde Throup, Facultad Derecho U. de Chile (14 de mayo).

La actividad de cierre es la tradicional romería a la tumba de Emilia Garnham, primera investigadora de la cueca chilena, se cantarán cuecas, tangos y boleros, con una ofrenda floral, Cementerio Católico de Recoleta, Santiago (16 de mayo).