

Fecha: 23-08-2025
 Medio: La Discusión
 Supl.: La Discusión
 Tipo: Noticia general
 Título: Estrenan primer videoclip producido por el Festival de Cine de Ñuble

Pág.: 13
 Cm2: 575,2

Tiraje: 3.500
 Lectoría: Sin Datos
 Favorabilidad: No Definida

DE LA MANO DE BANDA LOCAL

Estrenan primer videoclip producido por el Festival de Cine de Ñuble

Los integrantes de Monitor fueron seleccionados para participar de esta experiencia derivada de los talleres de la llamada Universidad del Cine que se imparten en el marco del certamen. El trabajo ya está disponible en plataformas.

La Discusión
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: Monitor

La banda Monitor fue la seleccionada para participar de este primer video clip del festival.

En la antesala de su séptima versión, el Festival de Cine Nacional de Ñuble estrenó el primer videoclip producido en sus talleres de especialización cinematográfica, conocidos como la Universidad del Cine. La iniciativa tuvo como protagonista a la banda chillaneja Monitor, que presentó el registro audiovisual de su single "Estructuras Comerciales".

El lanzamiento se llevó a cabo este jueves y fue el resultado del Taller de Rodaje de Videoclip, impartido por el cineasta Bernardo Quesney, quien guió a los participantes en todo el proceso, desde la preproducción hasta el rodaje. La actividad también contó con la colaboración del comunicador audiovisual y embajador de Sony Alpha en Chile, Felipe Cárcamo, responsable de la dirección de fotografía e introducción de los asistentes al uso de cámaras, montaje de iluminación y creación de atmósferas.

"La experiencia fue sin duda muy satisfactoria y nos abrió el panorama hacia otros aspectos artísticos más allá de la música. Aprendimos cómo se piensa un videoclip, las dificul-



tades y la rigurosidad que implica su elaboración, además del trabajo colaborativo entre todos quienes participaron en el rodaje. El uso de equipos Sony aportó gran calidad al resultado", comentó Bryan Desfador, vocalista de Monitor.

La agrupación, formada en Chillán en 2021 e integrada por Desfador (voz), Daniel Mills (guitarra) y Luis Cisternas (bajo), mezcla en su propuesta musical la energía y oscuridad del post-punk y dark wave de los años 70 y 80 con influencias del rock latino. Sus letras abordan temáticas vinculadas al posmodernismo, la tecnología y el

impacto de las redes sociales.

Para Monitor, este estreno significó su primer rodaje profesional. "Nunca pensé que tendría la oportunidad de grabar algo tan profesional, con un director y un equipo tan dedicado. La experiencia fue increíble; pude incluso sacar mis dotes actoriales cuando me tocó interpretar a una momia. Hubo un ambiente lleno de risas y buena onda, pero siempre con mucho profesionalismo", dijo el bajista Luis Cisternas.

En la misma línea, el guitarrista Daniel Mills destacó el aprendizaje y el crecimiento que implicó la experiencia.

"Hasta ese momento no habíamos tenido la oportunidad de trabajar en un videoclip, y menos con el nivel de profesionalismo con que se hizo. Fue un proceso de gran aprendizaje y crecimiento total para la banda. Estar rodeados de un equipo tan profesional y comprometido generó un ambiente muy especial, que hizo que los días de trabajo fueran intensos pero también muy gratificantes. Sin duda, una de nuestras experiencias más lindas y enriquecedoras".

El videoclip de "Estructuras Comerciales" ya está disponible en las plataformas digitales como YouTube.



La experiencia fue increíble: pude incluso sacar mis dotes actoriales cuando me tocó interpretar a una momia"

LUIS CISTERNAS
 BAJISTA