

La historia de la Big Band: música que transforma vidas desde la educación pública

En el sistema educativo municipal de Quillota, la Big Band del Departamento de Educación se ha consolidado como una iniciativa transformadora para estudiantes de distintos establecimientos.

Inspirada en el tradicional formato orquestal, esta agrupación reúne a más de 20 jóvenes músicos en torno a instrumentos como saxofones, trompetas, trombones, bajo, guitarra, piano y batería, fomentando el desarrollo personal, artístico y social.

La Big Band surgió en 2019 como parte del Plan Estratégico de Educación Municipal, pero su implementación debió postergarse por la pandemia. Por lo mismo, recién en el segundo semestre de

2023 se iniciaron audiciones, integrando un grupo inicial de 15 estudiantes.

Todos ellos, desde aquel entonces, reciben clases individuales en sus colegios y ensayan semanalmente en conjunto. Allí no solo aprenden música, también fortalecen la escucha activa, la disciplina y la responsabilidad colectiva.

El proyecto fue destacado en el Congreso de Educación REDQ 2025, realizado hace un

par de semanas, donde estudiantes y profesores compartieron cómo esta experiencia ha mejorado su autoestima, motivación académica y proyección de futuro.

Coordinada por el Área Técnico Pedagógica del DAEM y dirigida por el profesor Pablo Foix, la Big Band ha realizado más de una decena de presentaciones en la comuna.

Para Marcelo Zelaya, coordinador técnico de REDQ, esta

propuesta “no solo potencia habilidades musicales, sino también cognitivas, sociales y emocionales, reforzando el valor de la educación pública como espacio de desarrollo integral”.

El proyecto continúa creciendo con nuevos integrantes y docentes, consolidando una comunidad musical que ofrece mucho más que música: enseña a convivir, perseverar y construir un proyecto de vida.



El proyecto fue destacado en el Congreso de Educación REDQ 2025, donde estudiantes y profesores compartieron su experiencia.