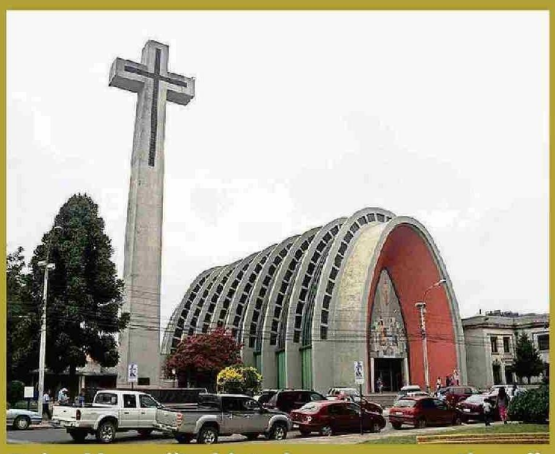
LITORALPRESS

Fecha: 28-05-2026
Medio: Crónica de Chillán
Supl. : Crónica de Chillán
Tipo: Noticia general
Título: Ñuble alista diversa programación para el Día del Patrimonio 2026

Pág. : 8
Cm2: 652,9
VPE: $ 541.936

Tiraje: 2.400
Lectoría: 7.200
Favorabilidad: No Definida



DÍA DE LOS PATRIMONIOS: 27 años fortaleciendo la identidad cultural

ediciones especiales Crónica Chillán

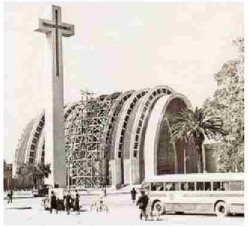
Bajo el lema "La historia que compartimos", este 30 y 31 de mayo miles de espacios abrirán sus puertas en todo Chile para invitar a la ciudadanía a recorrer, conocer y reflexionar sobre las memorias, tradiciones y territorios presentes a lo largo del país.

Ñuble alista diversa programación para el Día del Patrimonio 2026

Visitas guiadas, exposiciones y recorridos por espacios emblemáticos formarán parte de la cartelera regional que se desarrollará durante el fin de semana.

Con actividades gratuitas en distintas comunas, la Región de Ñuble se prepara para vivir una nueva edición del Día de los Patrimonios este 30 y 31 de mayo. La celebración, instaurada en 1999 y considerada una de las principales convocatorias culturales del país, busca acercar a la comunidad a las memorias, tradiciones, oficios y territorios que forman parte de la identidad cultural de Chile.

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio destaca una variada oferta de actividades orientadas a poner en valor el patrimonio cultural en la zona. La programación completa puede revisarse en el sitio oficial diadelpatrimonio.cl.



Catedral de Chillán

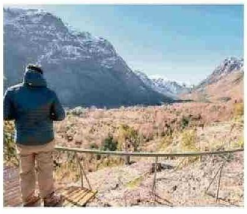
La Catedral de Chillán se sumará al Día de los Patrimonios con visitas guiadas y una exposición de fotografías antiguas y reliquias históricas en el principal templo de la región, declarado Monumento Histórico Nacional en 2014. La jornada tendrá lugar el domingo 31 de mayo, con dos bloques horarios: de 10:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00 horas, en Arauco 507.

Gobierno Regional de Ñuble

El Gobierno Regional de Ñuble realizará el recorrido "Pasado y Presente del Edificio de los Servicios Públicos", una visita guiada por sus espacios interiores que permitirá conocer su valor arquitectónico y urbano, además de contrastar su historia con el presente mediante un archivo de fotografías patrimoniales. La actividad está programada para el sábado 30 de mayo, entre las 10:00 y 12:00 horas, en el edificio del GORE.

Centro Español Chillán

El Centro Español de Chillán ofrecerá un recorrido guiado por sus salones más emblemáticos, donde el público podrá conocer su historia, arquitectura y legado cultural en una experiencia cercana. La actividad se realizará el sábado 30 de mayo, entre las 11:00 y 16:00 horas, en Arauco 555.



Reserva Nacional Ñuble

La Reserva Nacional Ñuble abrirá sus senderos y miradores en el marco del Día de los Patrimonios, invitando a recorrer paisajes precordilleranos donde habitan especies como el huemul, además de una gran diversidad de flora nativa. El recinto cuenta con senderos habilitados, uno de ellos con accesibilidad universal, junto a áreas de camping y picnic. La visita estará disponible el sábado 30 y domingo 31 de mayo, entre las 09:00 y 18:00 horas, con inscripción previa.

Viña Santa Berta

La Viña Santa Berta abrirá sus puertas para una experiencia patrimonial en el Valle del Itata, con recorridos por viñedos y antiguas bodegas que dan cuenta de la historia de las cepas tradicionales de la zona. La actividad está orientada a toda la familia y busca acercar a los visitantes a la cultura vitivinícola del territorio. Se realizará el sábado 30 de mayo, entre las 11:00 y 16:00 horas, en Fundo Millapel, San Nicolás, con inscripción previa.

Doña Rita Granja Museo

El Doña Rita Granja Museo abrirá sus instalaciones con visitas guiadas y recorridos libres, que incluyen exposiciones de antigüedades, participación de artistas invitados, contacto con animales rescatados y diversas actividades comunitarias. Además, el espacio contará con conversatorios y una multicancha para actividades deportivas. La jornada se realizará el sábado 30 y domingo 31 de mayo, entre las 11:00 y 18:00 horas, en Ruta N-55, Chillán, con previo aviso.

Más panoramas en: diadelpatrimonio.cl

LITORALPRESS

Fecha: 28-05-2026
Medio: Crónica de Chillán
Supl. : Crónica de Chillán
Tipo: Noticia general
Título: Ñuble alista diversa programación para el Día del Patrimonio 2026

Pág. : 9
Cm2: 643,7
VPE: $ 534.235

Tiraje: 2.400
Lectoría: 7.200
Favorabilidad: No Definida

DÍA DEL PATRIMONIO PUBLIRREPORTAJE

Universidad del Bío-Bío aporta a la salvaguardia del Patrimonio Cultural a nivel birregional

Tanto en Concepción como en Chillán, los Campus de la UBB tienen sitios icónicos que concitan la atención de la comunidad. En este Día del Patrimonio Cultural, la Universidad ha programado una serie de actividades para recibir a quienes los visiten.

A lo largo de sus 79 años de historia, la Universidad del Bío-Bío se ha consolidado como un referente que combina el conocimiento con la cultura, las expresiones artísticas y la vinculación con el medio. El Rector Benito Umaña reafirma el interés institucional de conjugar las diversas facetas del conocimiento que cultiva esta casa de estudios con el alto valor patrimonial de los terrenos que ocupa.

"Como universidad estatal, pública y birregional, la Universidad del Bío-Bío asume el resguardo y la promoción del patrimonio como parte esencial de su quehacer, y de su vínculo con las comunidades de Ñuble y Biobío. Por más de cincuenta años, nuestra institución ha investigado, documentado y difundido el patrimonio arquitectónico regional y nacional, contribuyendo a su rehabilitación y a fortalecer su valoración ciudadana. Este esfuerzo se ha enriquecido con el trabajo interdisciplinario de diversas unidades académicas, que han incorporado nuevas expresiones y dimensiones patrimoniales", releva.

Agrega que "hoy queremos poner en valor nuestros campus como espacios de memoria, cultura y encuentro ciudadano; nuestro compromiso es conservar y proyectar este legado hacia las nuevas generaciones, para fortalecer las identidades locales y el desarrollo de la cultura y la educación superior pública de regiones".

En Chillán, la UBB tiene un Parque de las Esculturas que durante la celebración del Día del Patrimonio Cultural ofrece recorridos guiados, bajo el alero del Ministerio de Educación a través del Proyecto Aporte para el Desarrollo de Actividades de Interés Nacional (ADAIN) 2493. Las creaciones se distribuyen en terrenos del polígono declarado Monumento Nacional, junto a la Casa May Colvin, en el sector Andrés Bello. Está junto al museo que releva la vida y obra de la artista, administrado por la Dirección de Extensión.

Katerin Henríquez es su encargada. Con el paso de los años, este sitio se ha consolidado como un recorrido ineludible para visitas ilustres y cuenta con un atractivo calendario, para acoger de la mejor forma a interesados de distintas edades y orígenes.

"El museo busca trabajar con diferentes públicos. Por una parte, está el público interno de la universidad, al cual buscamos motivar, del mismo modo que a la comunidad universitaria en general. Creemos que tiene que ver con el diálogo que podemos generar en las diversas instancias -como el Día del Patrimonio Cultural- y combinamos la entrega del conocimiento con la generación de pensamiento crítico y la valorización de la cultura, mucho más allá de Marta Colvin", explica.

Museo que releva la vida y obra de la artista Marta Colvin.

Centro de Extensión UBB en Chillán, actualmente sede de la Dirección de Extensión y otras unidades universitarias.

Cabe resaltar que este museo es un trabajo conjunto entre la Universidad del Bío-Bío y la familia descendiente de la reconocida escultora chillaneja. Así como ellos donaron los terrenos para que se alzara allí el Campus Fernando May (esposo de la artista), actualmente mantienen contacto con su hijo y sus nietos. Esto cultiva la confianza para la administración de las obras originales que la UBB tiene en comodato.

A su vez, el Campus La Castilla también tiene un valioso atractivo patrimonial. Murales y esculturas se combinan en los espacios externos, a la par con el funcionamiento de Galería FEDUH y la Sala Víctor Jara, ambos al interior del edificio central.

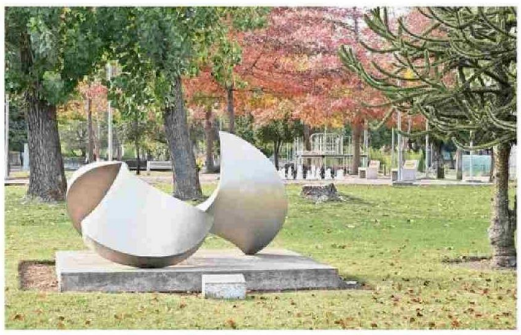
Rodrigo Villalobos, director de Extensión, comparte su permanente búsqueda por acercar a la comunidad el patrimonio cultural de las dos sedes UBB.

"Lo más hermoso de las universidades tradicionales es que tenemos campus. No son sólo edificios, sino territorios que están dentro de otros territorios a los que pertenece la comunidad, los vecinos. La Universidad del Bío-Bío ha tomado la idea de que los campus puedan ser recorridos por ellos, por lo tanto, hemos abierto nuestras puertas y es de vital importancia poder construir un espacio en torno a ellos, y que tengan una lógica también", sostiene.

Edificio patrimonial

En pleno centro de Chillán está el Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío, en uno de los edificios públicos que marcaron el periodo de reconstrucción posterior al terremoto de 1939. Actualmente sus dependencias albergan a la Dirección de Extensión, además de otras unidades de la universidad. Espacios como la Sala Schäfer y el Salón Andrés Bello son frecuentemente solicitados por entidades públicas y universitarias. También se abre como una oportunidad para que los talentos que se desarrollan en Concepción -de música docta o folclórica, coro y teatro-, incorporen a la capital de Ñuble en su itinerancia, lo que además se condice con el espíritu birregional de la UBB.

Sin lugar a dudas, la Sala Marta Colvin cobra especial protagonismo, ya que fue reacondicionada para exposiciones. Esto permite, al mismo tiempo, que las cerca de trescientas obras que conforman la Pinacoteca UBB salgan de su depósito y puedan ser apreciadas por el público que visite el lugar. Con la exposición "El Coleccionista de Miradas", de Hernando León, se reinauguró este espacio, en el que se espera la organización periódica de nuevas muestras. Todas forman parte de "Abrir una Colección", distribuida por los cuatro pisos del edificio de manera permanente.


La imagen de la escultura corresponde a "Alma de Caracola" y se encuentra en el Campus La Castilla de Chillán.

Aires penquistas

El Campus Concepción de la Universidad del Bío-Bío tiene un enorme legado histórico, que abarca la evolución desde que en el mismo lugar estuvo la Escuela Agrícola, luego la Escuela Industrial y, posteriormente, la Universidad Técnica del Estado.

Destacan sitios icónicos como el Parque de las Esculturas y el Centro de Innovación, y además la Universidad del Bío-Bío tiene en comodato la administración de Casa Poli, en la localidad de Coliumo, comuna de Tomé. Las dos últimas mencionadas son obras de la firma Pezo von Ellrichshausen.