

Opinión

Palabra Vigilada: Antología de poetas vivos

Ha llegado a mis manos un hermoso ejemplar de "Palabra Vigilada", Antología de poetas vivos de la Academia Chilena de la Lengua. Esta interesante edición, estuvo a cargo del poeta, académico y editor, Tulio Mendoza Belio quien es miembro correspondiente de la Academia por Concepción y un destacado escritor con varias publicaciones a su haber.

En la palabra previa de esta obra Mendoza Belio nos recuerda que: "los poemas parecen ser palabra vigilante o en vigilia y nosotros mismos guardadores de su hacer. Palabra vigilada también por la preocupación, el cuidado, el esmero y la devoción que cada poeta otorga al instrumento de su oficio y de su canto, y también, por ser la otra voz que habla en nombre de la libertad".

No es menor el trabajo realizado para compilar y reunir a poetas con tan amplia trayectoria. Al revisar atentamente esta obra, fui imaginando el recorrido vital de cada uno de los poetas reunidos. Se trata de visitar sus escritos una y otra vez, de descubrir en las letras el testimonio más vivo de los sentidos, de acercarnos a mirar con profundidad la claridad que nos entrega siempre el lenguaje poético.

Cada poeta ha escogido su propia selección, en un intento majestoso por develar su propia visión de mundo. "Pluralidad de formas y estilos para significar y dar sentido a lo inefable o a lo más evidente", afirma Mendoza Belio. Entre los poetas participantes se encuentran: Edgardo Alarcón, Eliana Albala, Eduardo Aramburú, Miguel Castillo, Luis Correa-Díaz, Cristian Formoso, Oscar Hahn, Graciela Huinao, Pedro Lastra, José Mansilla, Sergio Mansilla, Juan Antonio Massone, Hugo Metzendorf, Omar Monroy, Andrés Morales, Rosabetty Muñoz, Antonieta Rodríguez, Verónica Zondek, Raúl Zurita y Tulio Mendoza Belio.

¿Para qué poesía? ¿Por qué debemos abrirnos a un diálogo poético en estos tiempos tan agitados? Sobre todo, porque este tipo de publicaciones vienen a recordarnos lo esencial. La importancia de contem-

plar a través de las palabras. La relevancia del diálogo que es siempre significativo y sugerente. Las palabras y su conformación como un fenómeno humano. Los poemas actuando como una ventana que se abre: revelación y misterio a la espera de lo trascendente.

Según Octavio Paz: "Cada poema es único. En cada obra late, con mayor o menor grado, toda la poesía. Cada lector busca algo en el poema. Y no es insólito que lo encuentre: Ya lo llevaba dentro". En tiempos tan complejos desde distintas ópticas, este tipo de publicaciones son una esperanza. Un libro que llega a nuestros manos nos permite ampliar el horizonte siempre limitado, porque en cada verso y en cada párrafo se es-

conde un conocimiento adicional, un matiz que cambia nuestro enfoque parcial de la realidad.

Los libros son y serán un modo de construir nuevas y auténticas realidades, por eso debiéramos alegrarnos cuando surge un nuevo despliegue humano y literario. Lectura y escritura reunidas en un solo cuerpo. Imágenes que son más que un universo desplegándose frente a nuestros ojos.

"Ojalá que la lectura de estos poemas escritos por nuestros académicos, otorgue a los lectores la posibilidad de superar "la avería de lo cotidiano", como expresó Jorge Teillier, y pueda darnos un sentido mucho más pleno a nuestro ser escindido de la naturaleza, "separado", como afirma Erich Fromm en su libro "El arte de amar". Después de todo, solo la poesía puede salvarnos", reafirma Mendoza Belio.

Los libros son un modo de construir nuevas y auténticas realidades, por eso debiéramos alegrarnos cuando surge un nuevo despliegue humano y literario. Lectura y escritura en un solo cuerpo.



PATRICIO SCHWANER SALDÍAS

Docente de Filosofía
Magister en Educación Superior