

# Cuequeros inician torneo en el Mundialista

**Con más de una década fuera del estadio, el certamen volvió al Dittborn.**

Alberto Uribe Miranda  
 La Estrella de Arica

**U**na multitudinaria y emotiva jornada marcó el inicio del 55º Campeonato Nacional de Cueca Adulto, que regresó al Estadio Carlos Dittborn de Arica tras casi una década. La competencia comenzó oficialmente la noche del lunes 2 de junio, con un público entusiasta que llenó las graderías para acompañar a las delegaciones llegadas desde Arica hasta Punta Arenas.

## LLEGÓ LA 55º EDICIÓN

“El regreso al estadio fue bien bonito, había un marco de público grande... y yo les decía a las autoridades: esto no es nada, cada día va llegando más gente de todo Chile a presenciar la competencia”, comentó Fiorella Donoso, directora de la rama de cueca del Club de Huasos de Arica.

La noche inaugural contó con la presencia del alcalde de Arica, el gobernador subrogante, concejales y



LAS ESPUELAS SONARON EN EL SECTOR ARCO NORTE DEL ESTADIO MUNDIALISTA.

## TODO COMPETIDOR

Este campeonato reúne a los campeones regionales en categoría adultos —mayores de 18 años sin límite de edad—, y responde a un proceso de selección que se extiende por casi todo el año, en manos de delegados regionales. “Terminando este campeonato nacional, ya en agosto comenzamos a trabajar en los regionales, para que cada región traiga a sus mejores representantes a Arica”, explicó la organizadora.

consejeros regionales. Además, se presentó el grupo “Espuelas de Plata” como parte del intermedio artístico.

El martes 3, la actividad comenzó temprano con un saludo protocolar de las delegaciones a la Municipalidad de Arica, seguido por una muestra artística en el

Colegio República de Israel, organizada en conjunto con el Servicio Local de Educación Pública (SLEP). Allí, los estudiantes pudieron ver presentaciones de cueca y conocer las realidades culturales de cada región del país.

“Los chiquillos pudieron mostrar sus cuecas y comentar a todo el colegio có-

mo se vive en sus regiones. En el fondo es una actividad artística, pero también cultural”, señaló Donoso. Por la tarde se realizó la tradicional “Fiesta de las Comadres”, organizada por las damas del Club de Huasos de Arica. Más tarde, a las 20:00 horas, se llevó a cabo la segunda noche de competencia en el Estadio Carlos Dittborn, nuevamente con una alta asistencia de público.

“Volver al estadio y verlo tan lleno... las graderías estaban repletas”, destacó Donoso sobre el certamen. Así, Arica se convierte esta semana en un punto central del baile nacional. ☀