

Hotel Continental, un ícono patrimonial en franco deterioro hace 15 años

Por decreto número 294 del año 2011, el antiguo inmueble de Temuco (1890) figura en calidad de “monumento histórico”. Desde entonces permanece en silencio y en franca degradación. El Servicio del Patrimonio Cultural informa que ha habido acercamientos con los propietarios, pero no acuerdo. Hoy, una “mesa de trabajo” oficiará a los dueños para que asuman la mantención del edificio y les solicitará una nueva oferta para intentar el traspaso de la propiedad al Estado.

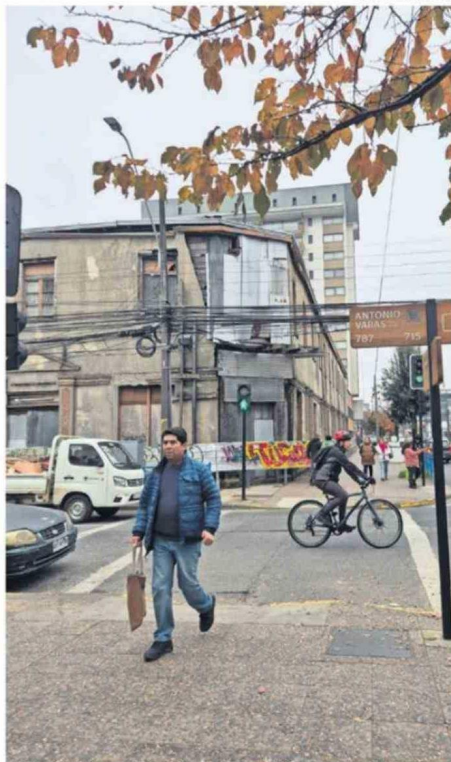
Eduardo Henríquez Ormeño
 eduardo.henriquez@australtemuco.cl

Uno de los casos más evidentes del choque se puede producirse entre la declaración de un bien patrimonial y su conservación para el deleite de las futuras generaciones, sin lugar a dudas, es el del Hotel Continental de Temuco.

Casi tan antiguo como la ciudad, este edificio - que data del año 1890 - recibe la categoría de “monumento histórico” por Decreto N° 294 el año 2011 y desde entonces comienza un proceso de deterioro que salta a la vista en la esquina de Antonio Varas con Vicuña Mackenna, esto debido a que aún no resuelve su situación, a través de alguna transacción económica que le permita su restauración y nuevo uso, hecho que - según el organismo competente - podría solucionarse de quedar en manos de algún organismo del Estado, previo acuerdo entre las partes.

Lo cierto es que en los últimos 15 años la construcción ha mostrado los efectos del paso del tiempo y de la acción del clima. Su degradación material (exterior) es tan evidente que, en los próximos días, los propietarios serán notificados para que se ocupen de la mantención y, paralelamente, se les invitará a que propongan un nuevo precio al inmueble con vistas a una posible transacción.

En el Mes de los Patrimonios, el director regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Roberto Concha Mathiesen, informa que en el último tiempo ha habido acercamientos con la familia del fa-



ASÍ LUCE EN LA ACTUALIDAD ESTE EDIFICIO PATRIMONIAL.

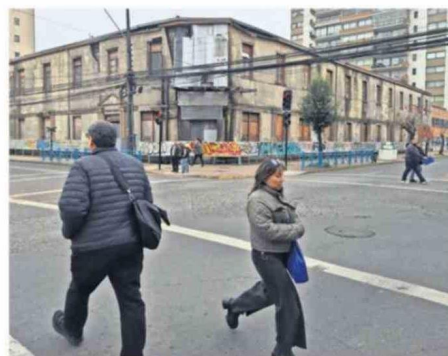
llecido dueño, Nelson Albornoz, con la finalidad de adquirir el bien patrimonial para algún organismo del Estado, sin embargo, no ha habido acuerdo económico, hasta ahora.

“Como servicio hemos hecho gestiones con el hijo que se llama igual al dueño original. La más reciente fue el año pasado, cuando tuvimos como tercera opción al Hotel Continental como eventual propiedad para el proyecto del nuevo

Archivo Regional de La Araucanía. Fue muy interesante como alternativa, aunque desarrollar ese proyecto allí significará más recursos porque primero habría que financiar la restauración. Por ello, es más caro que construir una obra regular desde cero, pero esto salvaría el inmueble. Tuvimos varias reuniones, incluso los dueños solicitaron una tasación externa, pero desistieron porque el valor era inferior a lo que la suce-

Reseña

• Para el Consejo de Monumentos Nacionales de Chile: “El Hotel tiene un alto valor rememorativo, histórico, arquitectónico, constructivo, urbano y de uso, que lo convierte en un hito de la ciudad de Temuco. El inmueble llamado en sus primeros años Hotel de France, es considerado por los temuquenses como un emblema de la historia de la ciudad, tanto por su arquitectura como por las historias que ha reunido a lo largo del tiempo. Por su data (1890), está en el inconsciente colectivo de los habitantes, quienes lo relacionan con la ocupación de La Araucanía y llegada de colonias extranjeras (1860-1883), con la fundación de la ciudad (1881) y con la llegada del ferrocarril (1895), alojando en él los primeros colonos de la Región e inmigrantes a la ciudad. Su historia está ligada a la de Temuco, especialmente a la del periodo de su formación e interacción de personas y comunidades de orígenes diversos. Coincide con una época de incipiente prosperidad en la ciudad, en la que se llevaron a cabo importantes trabajos públicos de paisajismo, adoquinado de calles y la construcción, tanto pública como privada, de innumerables edificios y en diferentes estilos y órdenes”.



sión espera recibir”, detalla el director regional del servicio.

Debido a que el tiempo sigue corriendo, sin novedades, y el inmueble presenta un deterioro importante que afecta al centro urbano de Temuco, desde una “mesa de trabajo” que congrega a representantes de la Municipalidad de Temuco y la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Na-

cionales, pronto se enviará un oficio a los propietarios para que tomen cartas en la mantención de hotel y junto con ello se les volverá a preguntar si persiste la voluntad de vender el inmueble con una tasación comercial.

“En palabras simples”, acota Roberto Concha, “se les preguntará si desean vender y se les pedirá que hagan una ofer-

ta, donde al ser un monumento histórico el Estado tendría la primera opción; el cual podría responder si la tasación se ajusta a los valores comerciales”.

De resultar esta nueva gestión, uno de los posibles destinos del Hotel Continental podría ser como el futuro Archivo Regional, objetivo para el cual habrá que ajustar el valor del presupuesto de la obra y definir de dónde saldrán los recursos totales, los cuales podrían provenir de fondos sectoriales bajo aprobación del Ministerio de las Culturas o solicitar el apoyo del Gobierno Regional de La Araucanía.

“Es una posibilidad. Nosotros lo podemos impulsar y podemos buscar apoyo, pero esos proyectos de inversión son como a 10 años más, porque implicaría restauración y construcción. En el caso del más reciente proyecto de construcción que tiene el ministerio en La Araucanía, la Biblioteca Regional, dicha obra costará 21 mil millones de pesos”, acota el director regional del Servicio de Patrimonio.

Hoy, para la institucionalidad pública, el Hotel Continental de Temuco sigue siendo un bien material de importancia y por ello se procura conservar-

lo. “Es un inmueble de mucha relevancia para la ciudad por su historia. El Hotel Continental recibió gente muy ilustre a lo largo de los años y así lo ve la ciudadanía. Es un bien que, transversalmente, se quiere conservar, quizás no tanto por su arquitectura, sino por el peso de su historia, por el contenido y los significados que tiene asociados”, resalta Roberto Concha. ☞