

## Obra 'El caldo de la Carmen' de 'La Chicolita' de Putaendo llega a teatro Viajeinmóvil en Santiago

La memoria, la soledad y el paso del tiempo son los ejes de 'El caldo de la Carmen', una obra de la compañía putaendina de Teatro, Títeres y Artes Escénicas 'La Chicolita'. El montaje se presentará este sábado 21 de junio en el Teatro Viajeinmóvil en la comuna de Independencia, Región Metropolitana, a partir de las 18:00 horas y ya prepara su regreso a los escenarios locales.

La dramaturga y titerera **Valeska Guerrero**, una de sus creadoras, explica que la obra surge a partir de las experiencias de niñez de los integrantes de la compañía, para reflexionar sobre la vejez en zonas rurales. «¿Dónde están las abuelas campesinas, qué espacios

ocupan, qué hacen? ¿Qué pasó con nuestras abuelas con el paso del tiempo?», se preguntó Guerrero, dando cuenta de las interrogantes que dieron origen al proyecto.

'El caldo de la Carmen' narra, precisamente, la historia de 'Carmen', una mujer mayor y solitaria que vive en una habitación. A medida que avanza la obra, se va revelando que este espacio podría estar dentro de un hospital psiquiátrico; Carmen podría tener demencia senil, Alzheimer, o tal vez no sufre ninguna enfermedad: quizás solo es nostalgia.

Su historia muestra cómo, producto de tanta soledad, quedó suspendida en el tiempo. Fue abandonada por sus

### • El montaje aborda con sensibilidad y crudeza el abandono y la salud mental en mujeres mayores.

años y por su familia, abordando así la problemática de la salud mental y el cuidado de las mujeres mayores en contextos rurales.

La obra ya tuvo su estreno el año pasado en la Estación Las Coimas, y desde entonces ha estado en constante circulación. «Nos fuimos a una gira al sur a Longaví y después de eso tuvimos una presentación en el Teatro Museo, y ahora la del Teatro Viajeinmóvil. Luego tenemos agendada otra más en Aconcagua», señaló Guerrero.



Una de las presentaciones de la obra durante su gira por el sur.



Integrantes de la compañía de Teatro, Títeres y Artes Escénicas 'La Chicolita'.

El montaje está dirigido a mayores de 12 años por su contenido sensible. «Salen escenas fuertes como de violencia psiquiátrica, de violencia hacia la mujer, situaciones de abandono... está enfocada más a adultos y adultos mayores», precisó la dramaturga.

La función en el Teatro Viajeinmóvil es gratuita, bajo la modalidad de 'gorra consciente'. «La idea es que retribuyan después de la obra con lo que puedan pagar», comentó Valeska.

### ESCUELA GRATUITA DE ARTES ESCÉNICAS SIGUE EN MARCHA

La compañía La Chicolita también impulsa una Escuela de Artes Escénicas en Putaendo, proyecto que ya ha sido destacado en ediciones anteriores de **Diario El Trabajo**. Actualmente funcionan dos grupos: uno de se-

gundo año los viernes y otro de primer año los sábados, cuyas inscripciones aún están abiertas.

«No hay ningún requisito previo para participar, la escuela es gratuita. Nosotros postulamos a fondos y estamos esperando que nos salgan esas respuestas. Pero la idea es democratizar las artes escénicas, entonces no les cobramos nada», indicó Guerrero.

Además de la formación artística, el espacio fomenta la convivencia. «Les pedimos que traigan una colación saludable y que pueda ser compartida, porque tenemos un momento así como de crear grupo en donde comemos todos y todas juntos».

La invitación queda abierta a los niños, niñas y jóvenes desde los 7 años de edad de todo el valle que quieran sumarse a este espacio creativo y comunitario.

Escuela de Artes Escénicas de La Chicolita en Putaendo, abierta para niñas, niños y jóvenes desde los 7 años de edad.



Escena de 'El caldo de la Carmen' en plena función.