

Más de 300 estudiantes de la Escuela Anahuac vivieron una experiencia musical junto a la OCPM

Con una entusiasta participación de estudiantes y docentes, el Ensamble de Vientos y Percusión de la Orquesta de Cámara de Puerto Montt (OCPM) realizó este viernes 15 de mayo un concierto educativo en la Escuela Anahuac de Puerto Montt, en el marco de la 14ª Semana de la Educación Artística 2026.

Bajo la dirección de Juan Bautista Torres, el Ensamble de Vientos y Percusión interpretó un repertorio que incluyó música de películas, música chilena y obras vinculadas al sur de Chile. Además, el concierto incorporó una presentación didáctica de los instrumentos, permitiendo que las y los estudiantes conocieran de manera cercana el funcionamiento, sonoridad y rol de cada integrante del ensamble.

“Más de 300 niños pudieron presenciar un concierto especialmente pensado para acercar la música a las comunidades educativas. Fue una instancia muy significativa y de gran entusiasmo para los estudiantes, quienes participaron activamente y disfrutaron muchísimo”, señaló Juan Torres, director del Ensamble

de Vientos y Percusión de la OCPM.

La actividad fue ampliamente valorada por la comunidad educativa de la Escuela Anahuac. Jaime Alegría Catalán, profesor de música del establecimiento, destacó la relevancia de acercar experiencias artísticas profesionales a niñas y niños:

“El que nuestros estudiantes puedan ver y escuchar una orquesta profesional por primera vez es muy significativo. No solo conocen instrumentos y repertorios, sino que también aprenden a apreciar la música y a vivir la experiencia de un concierto en vivo”, comentó.

Por su parte, Freddy Velázquez, director de la Escuela Anahuac, subrayó el impacto formativo de este tipo de iniciativas en el desarrollo integral de las comunidades escolares:

“Como docente de música, creo profundamente en el valor de las artes como una herramienta que inspira, motiva y fortalece los aprendizajes. Este tipo de instancias amplían las posibilidades de aprendizaje de nuestros estudiantes y generan experiencias significativas que permanecen en



ellos”, expresó.

Estas actividades forman parte de los Programas Educativos y de Mediación de la Orquesta de Cámara de Puerto Montt, línea de trabajo orientada a la formación de nuevas audiencias y al fortalecimiento del acceso cultural en establecimientos educacionales de la Región de Los Lagos.

Por su parte, Silvana Álvarez Muñoz, coordinadora general de la Orquesta de Cámara de Puerto Montt, relevó el valor de estas iniciativas para el fortalecimiento del acceso cultural y la formación de nuevas audiencias en la región:

“Para la Corporación Cultural Patagonia Música y la Orquesta de Cámara de Puerto Montt, estas actividades son profundamente significativas, porque nos permiten acercar la música directamente a las comunidades educativas y

compartir experiencias artísticas con niñas, niños y jóvenes en sus propios espacios.

Creemos firmemente que la cultura y la educación deben avanzar de manera conjunta, promoviendo instancias de encuentro, aprendizaje y participación que contribuyan a ampliar el acceso cultural y a fortalecer el vínculo de las nuevas generaciones con la música y las artes en la Región de Los Lagos”.

La iniciativa cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, siendo ejecutada por la Corporación de Desarrollo Social Patagonia Música, junto al apoyo de la Corporación Cultural de Puerto Montt, el programa Paisajes Afectivos y la colaboración de comunidad educativa de la Escuela Anahuac.