

Fecha: 30-01-2026

Medio: El Diario de Atacama

Supl.: El Diario de Atacama

Tipo: Noticia general

Título: Boric refuerza agenda ambiental y cultural en gira

Pág.: 2

Cm2: 554,0

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

2.200

6.600

☐ No Definida

as Protegidos en la co-  
Diego de Almagro y la  
ción del nuevo Museo  
de Atacama en Copia-  
as actividades se en-  
en la agenda estraté-  
Gobierno en materia  
cción ambiental, des-  
ación cultural y forta-  
to de la identidad terri-

sita presidencial puso  
dos ejes centrales de la  
ública impulsada des-  
meda. Por una parte, la  
ía Nacional del Lito,  
templa la creación de  
tegidas para resguar-  
sistemas altoandinos y  
el compromiso de pro-  
30% del territorio al  
0. Por otra, una de las  
inversiones culturales  
toria de la región, con  
ra de un museo conce-  
no espacio de memo-  
entro ciudadano y pro-  
patrimonial.

#### EL ALMAGRO:

#### CIÓN Y TERRITORIO

las 12.20 horas de ayer  
el Presidente Gabriel  
ribó a Diego de Alma-  
ia una camisa negra de  
orta, un smartwatch  
ás miró) y una chague-  
ga corta con el logo del  
o. Además, para prote-  
sol y la alta temperatu-  
esa hora superaba los  
s gafas negras, estilo  
r, que le daban un as-  
tre outdoor y rockero,  
a la locación escogida  
equipo de avanzada.  
s bajo un toldo blanco,  
e la sede de la Comuni-  
a Diego de Almagro, lo  
un un centenar de per-  
tre autoridades, polí-  
gionales, comunales,  
tas y miembros de la  
lad local.  
a expectación. Más allá  
vo de la visita, como  
na de los decretos que  
ersas áreas protegidas  
co de la Red de Salares  
os en la región de Ata-  
ta fue la primera visita



EL MANDATARIO CORTÓ LA CINTA PARA INAUGURAR EL NUEVO MUSEO REGIONAL EN COPIAPÓ, HORAS ANTES FIRMÓ EN DIEGO DE ALMAGRO EL DECRETO PARA AMPLIAR LA RED DE SALARES.

# Boric refuerza agenda ambiental y cultural en gira

**POR ATACAMA.** Su visita se centró en la Red de Salares y el nuevo Museo Regional.

del mandatario a esta comuna que, en las elecciones presidenciales de 2021, le entregó un 75% de los votos.

El respaldo se sintió otra vez desde el primer minuto en que Boric se bajó de la van que lo transportaba. Gritos de apoyo, carteles invitándolo a repostularse y muchos aplausos destacaban dentro de la multitud. El Presidente respondió con una sonrisa, hizo su típico gesto del abrazo con las manos en el pecho y se sentó en la primera fila, junto a Mario Araya, el alcalde dueño de casa.

El propio edil dio la bienvenida a los presentes, destacando la importancia de la participación ciudadana en el proceso de creación de la Red de Salares Protegidos en Diego de Almagro.

“Este hito adquiere un significado aún más profundo porque Diego de Almagro se está consolidando como un territorio estratégico para el de-

sarrollo del litio, proyectándose como la capital del litio en Chile. Y es precisamente desde ese rol protagonista que asumimos con responsabilidad una convicción clara: no puede haber desarrollo sin protección, no puede haber crecimiento sin resguardo de la naturaleza”, dijo el alcalde, que al comienzo recibió unos tímidos abucheos que luego se transformaron en un aplauso cerrado de los presentes.

La iniciativa agrupa a diez salares y lagunas altoandinas en seis nuevas figuras de conservación, incluyendo dos Reservas de Región Virgen, una categoría inédita en Chile. Junto a ello, comprende ecosistemas de alta prístinidad, inalterados y con bajas intervenciones, caracterizados por su alta biodiversidad como flamencos, vicuñas, pumas y guanacos, avifauna residente y migratoria, invertebrados y comunidades microbianas, entre otras.

Luego fue el turno de Marcelo Castro Jerónimo, de la Comunidad Mártires Jerónimo, quien ofició de vocero de las representaciones Colla de la comuna. Su discurso fue profundo y emotivo, agradeciendo a la tierra y a todos los involucrados en este trabajo, “que ha sido real con las comunidades, las que fueron escuchadas y cuyas opiniones fueron tomadas en cuenta”. En esta línea, puso de ejemplo que dentro de la Red de Salares Protegidos se incluyó un bofedal y quebradas que no estaban en el proyecto original y que, a juicio de las comunidades, “son esenciales para la vida en estas tierras”. Su frase final, “proteger para vivir”, hizo poner la piel de gallina a Gabriel Boric, como lo confirmaría más adelante en su elocución.

Antes le correspondió hablar a la ministra del Medio Ambiente, Maisa Rojas, quien enfatizó que “algunos creen que

“Desarrollo y cuidado del medio ambiente no son incompatibles”.

**Gabriel Boric**  
Presidente de la República tras firma de decreto.

existe una contradicción entre el cuidado del medioambiente y el crecimiento económico, que debíamos elegir entre conservar o desarrollarnos. La Red de Salares Protegidos demuestra que esa dicotomía es falsa. Aquí estamos compatibilizando estrategias de desarrollo con el cuidado de una riqueza natural única en el mundo, integrando la protección ambiental en una política productiva de manera inédita”.

Cerró la ceremonia el Presidente Gabriel Boric, destacando que “desde Diego de Almagro estamos dando un paso fundamental en la Estrategia Nacional del Litio, que está siendo reconocida a nivel mun-

“El trabajo ha sido real con las comunidades (...) Proteger para vivir”.

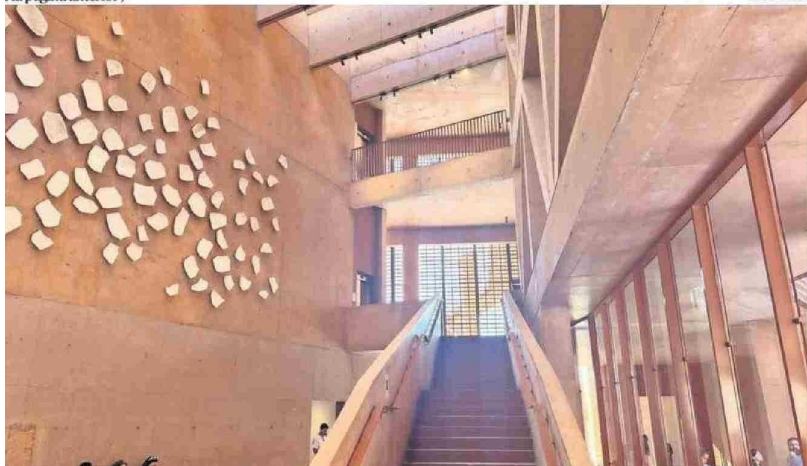
**Marcelo Castro Jerónimo**  
vocero de comunidades Colla de Diego de Almagro.

dial con la creación de esta red de salares y lagunas protegidas. Desarrollo y cuidado del medioambiente no son incompatibles”.

El mandatario, que también recordó el fatídico aluvión de 2015, concluyó instando a “trabajar en conjunto para que Chile crezca más y, a su vez, para que cuidemos de mejor manera nuestra naturaleza. Por eso, con este camino, vamos transitando con la Estrategia Nacional del Litio, creando más riqueza para Chile, en diálogo con los pueblos indígenas y las comunidades, cuidando el medioambiente y pensando en las próximas generaciones de nuestro pueblo”.



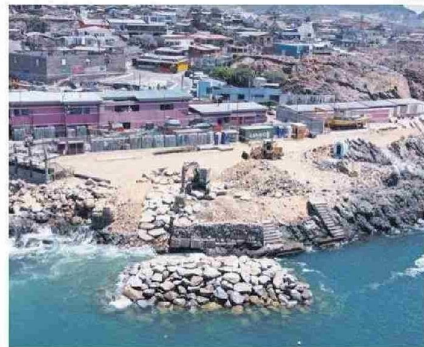
(la página anterior)



CTURA DEL MUSEO ESTÁ DISEÑADA PARA EVOCAR LAS FORMAS DEL DESIERTO.

ALDO LINGUA

CEDIDA



LAS OBRAS AVANZAN SATISFACTORIAMENTE.

## Obras del borde costero de Huasco lleva 53% de avance tras marejadas

**OBRAS.** El MOP ejecuta trabajos en la Caleta de Pescadores y el sector sur:

fin de 2024.

El Ministerio de Obras Públicas informó que presentan un 53% de avance las obras de conservación y reparación del borde costero de la comuna de Huasco, trabajos que se ejecutan tras los daños provocados por las marejadas registradas entre el 24 y el 31 de diciembre de 2024.

Las intervenciones se desarrollan tanto en la Caleta de Pescadores como en el sector sur del borde costero y forman parte de los procesos habituales que el MOP realiza luego de eventos naturales de este tipo.

Desde la Dirección de Obras Portuarias del MOP en Atacama explicaron que estas obras buscan recuperar infraestructura dañada, reforzar la protección del borde costero y resguardar el normal desarrollo de las actividades pesqueras, comunitarias y turísticas de la comuna, sin que ello implique la existencia de una emergencia activa en el sector.

El proyecto considera una inversión superior a los 1.629 millones de pesos e incluye trabajos de enrocados de protección, construcción de muros de hormigón, pavimentación de explanadas y estabilización de sectores que resultaron socavados tras las marejadas de

Al respecto, el seremi subrogante del MOP Atacama, Víctor Herrera Werner, señaló que "estas obras forman parte de los procesos habituales que desarrolla el Ministerio de Obras Públicas para recuperar infraestructura costera afectada por marejadas. Nuestro foco está en fortalecer la seguridad, la actividad pesquera y el uso responsable del borde costero, resguardando también el normal desarrollo de la vida comunitaria y turística de Huasco".

Desde el MOP Atacama reiteraron el llamado a la comunidad y a quienes visitan la comuna a respetar las señalizaciones y zonas de trabajo, entendiendo que se trata de faenas en desarrollo orientadas a mejorar las condiciones del borde costero en el mediano y largo plazo.

Desde el Ministerio de Obras Públicas reiteraron el llamado a la comunidad y a los visitantes a respetar las señalizaciones y áreas de trabajo, recalando que estas intervenciones buscan reforzar la seguridad del borde costero y asegurar el normal desarrollo de las actividades pesqueras, comunitarias y turísticas de Huasco en el mediano y largo plazo.

prender que la historia de Atacama se remonta a millones de años. Valoró el respeto con que se aborda el pasado, y destacó la identidad regional. Recordó su infancia en Magallanes, su primer impacto con los museos y el asombro al reencontrarse con esa emoción al ver, en Copiapó, los dientes del megalodón.

En medio de su intervención, realizó una dura referencia al exdirector del SLEP de Atacama, generando sorpresa entre los asistentes: "Que bueno que echamos al director del SLEP porque no he visto persona más descriteriada que él", dijo el Mandatario. Luego retomó el eje de la educación pública, la descentralización, el royalty minero, las inversiones en salud, vivienda y transporte, y el rol estratégico de la región en el desarrollo del litio y la protección de la biodiversidad.

"Atacama está poblada de vida", dijo, invitando a quienes creen que el desierto es un lugar vacío a recorrer el museo. Cerró expresando agradecimiento, orgullo y afecto por la región.

Al finalizar la ceremonia, mientras el sol comenzaba a bajar, el Presidente salió a las afueras del museo para saludar a quienes lo esperaban tras las vallas. Mujeres, en su mayoría, le entregaron regalos, le agradecieron políticas públicas y se fotografiaron con él. Tras horas de calor y espera, el entusiasmo se mantenía intacto. Así concluyó la jornada presidencial en Atacama, entre aplausos, cercanía y una región que volvió a sentirse en el centro del relato nacional.

de partir a Copiapó para la inauguración del nuevo museo regional, el Presidente, chaquetilla de Gobierno, caminando al lecho del río para dimensionar la dimensión del caudal registrado años en la zona y también tiempo para fotografiar sus adherentes, como así la primera parte de la región de Atacama, entre 70 y 80 años de historia.

### D: MEMORIA, A Y ENCUENTRO

6.12 horas y el sol sigue con fuerza sobre la Alameda. Un grupo más reducido se encuentra al interior del museo de seguridad, aunque fuera de la zona de seguridad. La expectativa, pero de inquietud.

Entre las vallas hay quienes no pueden entrar pese a que estaban confirmados de empresas mineras, representantes y adultos mayores bajo el sol, conversando con autoridades para intentar. La falta de sombra, especialmente entre las vallas, lleva más de una hora.

En el interior, destacan figuras de la diputada Daniela Cárdenas, el delegado presidencial. El museo es una estructura sólida, de



UNA NIÑA ESPERABA AL PRESIDENTE PARA ENTREGARLE UN DIBUJO.

ALDO LINGUA

aparición brutalista en su fachada, suavizada por curvas interiores y un patio central circular donde crece un chañar. Las interrupciones triangulares, las pilas asimétricas y las escaleras continuas que recorren los tres niveles evocan, en conjunto, las formas del desierto, las quebradas y las dunas.

A las 16.37 los invitados comienzan a tomar asiento. El Presidente aún no aparece. Afuera, la cantidad de personas intentando entrar no disminuye, mientras dentro los asientos no se llenan del todo. Con casi una hora de espera, el ambiente se vuelve denso. El calor de Copiapó persiste, aunque ya roza la tarde.

El acto se inicia con las palabras del alcalde de Copiapó, Magglio Cicardini, quien calificó la jornada como "un día histórico hermoso para nuestra región que

marca un antes y un después", destacando el valor de la memoria y la identidad. "Un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro", afirmó, agradeciendo la inauguración de un espacio que dará cuenta de los orígenes y del patrimonio cultural de Atacama.

Luego intervino el gobernador Miguel Vargas, quien centró su discurso en las obras, la inversión y los recursos públicos involucrados, destacando el trabajo técnico de la Dirección de Arquitectura y el "corazón" puesto en cada proyecto regional. Desde fuera, algunas voces impacientes interrumpían con gritos dirigidos al escenario.

El discurso del Presidente Gabriel Boric fue extenso, reflexivo y cargado de referencias personales. Invitó a recorrer el museo con detenimiento, a no consumirlo como un trámite rápido, y a com-