

# Seremi de las Culturas y PLC fortalecen trabajo conjunto

**HITO.** También se llevó a cabo la firma de convenios de dos proyectos para el desarrollo cultural de la comuna.

El Austral

[cronica@australtemuco.cl](mailto:cronica@australtemuco.cl)

En el Centro Cultural de la comuna se realizó la ceremonia de cierre del proyecto “Padre Las Casas, territorio artesanal: Talleres de artesanía y oficios”, que contempló actividades formativas de disciplinas como telar, curtiembre, orfebrería, cerámica, arcilla y alfarería.

Esta iniciativa tuvo como objetivo central promover una instancia formativa para transmitir conocimientos sobre técnicas artesanales tradicionales y contemporáneas, a través de la implementación de talleres formativos para la conservación, revitalización y dinamismo de las artesanías y los oficios desde una mirada inclusiva.

Fueron parte de la clausura el seremi de las Culturas, Eric Iturriaga Gutiérrez, y el alcalde de Padre Las Casas, Mario González, así como la secretaria ejecutiva de la Corporación Cultural, Nancy San Martín, junto a su equipo, y las participantes del proyecto de artesanía.

En la jornada también se llevó a cabo la firma de los convenios de dos proyectos: “Padre Las Casas Tierra de artesanos” (Fondart) y Plan de Gestión del Centro Cultural Municipal de Padre Las Casas (PAOCC), que se ejecutarán



EN LA JORNADA TAMBIÉN SE LLEVÓ A CABO LA FIRMA DE LOS CONVENIOS DE 2 PROYECTOS.

durante este año y que, junto a un tercer proyecto, “Aycán”, que se oficializará próximamente, significarán una inversión de 53 millones por parte del Ministerio de las Culturas para el desarrollo cultural de esta comuna.

#### CUARTA VERSIÓN

El seremi Eric Iturriaga Gutiérrez dijo que “estamos dando por cerrado el proyecto su tercera versión que promueve los talleres de artesanía. Y, a la vez, estamos ya firmando la cuarta versión de estos talleres financiados por el Ministerio de las Culturas. Además de eso vamos a suscribir el convenio del Programa PAOCC, que busca fortalecer la programación del centro y

“Seguimos trabajando para que Padre Las Casas se posicione como la capital intercultural de Chile, y también para que la artesanía se mantenga en el tiempo”.

**Mario González,**  
alcalde de Padre Las Casas

un proyecto Fondart que promueve, también, la labor del centro cultural. Todo gracias a la gestión, al apalancamiento de recursos y a la postulación de proyectos del equipo de la corporación cultural, liderada Mario González”.

Mario González Rebolledo,

alcalde de Padre Las Casas, subrayó que “este centro cultural no sería lo mismo sin el tremendo aporte y el apoyo que día a día nos presenta el Ministerio de Cultura. Hemos firmado dos convenios para seguir trabajando en el ámbito de la cultura”.

En tanto, Nancy San Martín, secretaria ejecutiva de la Corporación Cultural, manifestó que “estamos tan felices, tan plenos, porque ya es el tercer año que llevamos realizando estos talleres, en donde cada persona ha podido desarrollar sus talentos, de una manera impresionante, ellos están maravillados. Y nosotros sentimos que hemos cumplido una meta enormemente grande”.

CEDIDA