

Fecha: 15-12-2023
Medio: La Estrella de Valparaíso
Supl.: La Estrella de Valparaíso
Tipo: Noticia general
Título: **Escritor porteño atesora un disco de oro de Paul McCartney**

Pág.: 7
Cm2: 708,3
VPE: \$ 971.787

Tiraje: 16.000
Lectoría: 82.502
Favorabilidad: ☐ No Definida

Marcela Küpfer C.
marcela.kupfer@estrellavalpo.cl

El 16 de diciembre de 1993, hace treinta años, el Beatle Paul McCartney aterrizaba en Chile para presentarse por primera vez en el país. Eran tiempos de cambio tras el reciente retorno a la democracia y, con ello, la apertura cultural al mundo con históricos recitales, como el festival de Amnistía Internacional en 1990 (con Bruce Springsteen, Sinéad O'Connor, Sting y Peter Gabriel, entre otros), el show de Rod Stewart en 1989 (el primer megaconcierto en Chile) y el inolvidable primer recital de Guns 'n' Roses en el 92, en el mejor momento de la banda pero que terminó lamentablemente con una joven fallecida por aplastamiento.

En ese contexto, el inglés se presentó en Santiago como último punto de su gira mundial para promocionar el disco "Off the ground".

"Al contrario de lo que sucedió en sus posteriores visitas, no llenó el recinto elegido: el Estadio Nacional, que no completó las cuarenta mil personas. Curioso, pues venía a Chile a terminar su gira The New World Tour, con la que promovía su hit mundial, 'Hope of deliverance', uno de sus singles más tocados de la década de los 90", señala el escritor y publicista porteño Néstor Flores Fica.

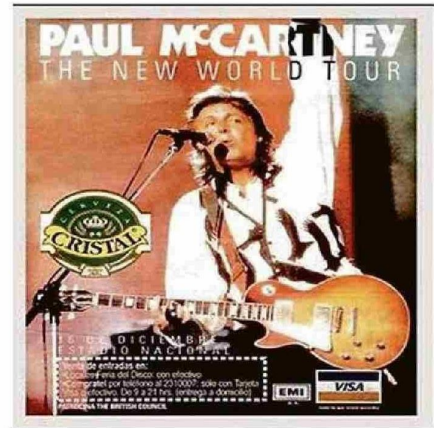
Fanático seguidor de la banda y conocedor de la historia de Los Beatles, Flores no pudo asistir a ese primer concierto -sí lo hizo en visitas posteriores de McCartney-, pero un valioso lazo lo une con ese momento: atesora un disco de oro que le pertenece al Beatle y que llegó a sus manos por una serie de eventos afortunados.

BEATLEMANÍA

Néstor Flores debe haber tenido 9 o 10 años cuando empezó a escuchar a Los Beatles. "Un primo que era mayor que yo tenía todos los discos de Los Beatles y con él escuché las primeras canciones. Estamos hablando de finales de los 70. El amor por Los Beatles empezó por las



EL DISCO DE ORO DE PAUL MCCARTNEY RECUPERADO POR NÉSTOR FLORES FICA.



AFICHE DEL CONCIERTO EN 1993.

Escritor porteño atesora un disco de oro de Paul McCartney

Hace treinta años, el Beatle actuó por primera vez en Chile. Entonces el sello EMI le entregó un reconocimiento que él olvidó en el hotel. Por una serie de eventos afortunados, el objeto llegó a manos de un fanático.

canciones 'oreja', las rolas del 'Help', del 'A hard's day night', esas bien pegajosas como 'I'll be back' me gustaban mucho. Era diferente a lo que yo escuchaba habitualmente en la casa, que era tango y jazz", cuenta Flores.

Su pasión por Los Beatles creció a la par con él. De la música pasó a la historia de la banda, al coleccionismo e incluso a la creación como escritor (es autor del libro de cuentos "Revolver punto docs", cuentos inspirados en canciones del álbum "Revolver").

En su casa tiene incontables discos de Los Beatles, incluso en diferentes versiones: "Del 'Walls and bridges' de John Lennon logré reunir tres copias, tengo tres 'Álbum blanco' y cuatro 'Sgt. Pepper's', y de ese tengo una copia inglesa de 1967, teóricamente la edición original, que incluso tiene el sobrecito blanco con esas manchas rojas que dicen que es la sangre de

Paul McCartney luego de morir atropellado y ser reemplazado por William Campbell", desliza en referencia al mito de la muerte del artista.

UNA OFERTA

Fue precisamente buscando uno de estos discos de colección (el "Wall and bridges" de John Lennon) que Néstor Flores dio con un tesoro inesperado: en el sitio Deremate.cl encontró a la venta el disco de oro que el Beatle Paul McCartney había recibido en su visita a Chile y que, por razones desconocidas, dejó olvidado en el país.

"El disco 'Off the ground' había vendido cerca de 20.000 copias, lo que le hacía merecedor de disco de oro (...) Tras el concierto, Paul y la banda se fueron al hotel, sin hablar con la prensa. Allí, en el hall de ingreso, lo esperaban directivos de EMI Chile para entregarle el mencionado galardón: el primer disco de oro que Paul McCartney ganara

en Chile. Y el único. Hubo una ceremonia muy breve y fugaz, en la que el Beatle participó muy brevemente, de la que no quedaron registros, por la ausencia de periodistas en el lugar, y la solicitud del propio McCartney de que nadie tomara fotografías, petición que fue acatada incluso por Linda Eastman. Se dice que la recepción del premio fue muy cortés de parte del Beatle, pero muy breve a la vez. Recibió el galardón en su caja azul, lo abrió, observó el marco dorado con el disco a un costado, agradeció y abordó el ascensor que lo llevaba a sus aposentos, pisos más arriba", relata Flores.

Al día siguiente, en una limosina azul, McCartney y Linda partieron al aeropuerto, probablemente ya agotados por el final de la gira mundial. Una mucama del hotel encontró la caja azul en la habitación del músico. El hotel lo devolvió al sello EMI y desde entonces el



disco permaneció guardado, hasta que, a comienzos del 2010, apareció ofertado en un aviso en la página Deremate.cl.

"Fue pura suerte", señala Flores, "yo no estaba buscando ese disco ni sabía que existía. Yo estaba buscando el 'Walls and bridges' de John Lennon, porque en ese disco aparece el dibujo del futbolista chileno Jorge Robledo, que yo estaba investigando para mi libro ('La misteriosa desaparición de Ted Robledo'). Esa búsqueda me llevó al disco de oro de Paul McCartney, fue una coincidencia. El aviso no llevaba más de media hora desde su publicación y tuve la suerte de entrar en ese momento, encontrar el

aviso y comprarlo más o menos rápido", relata.

La vendedora era hija de uno de los exdirectores del sello EMI en los 90 y le aseguró a Flores que el disco era de su papá y que había llegado a sus manos tras un alejamiento familiar. El relato coincidía con los detalles de la visita del Beatle a Chile.

Flores cuenta que le han ofrecido dinero por el disco, incluso ofertas muy superiores a lo que él pagó por el objeto de colección, pero su única intención de desprenderse de este recuerdo se remonta a 2011, cuando intentó devolverle el disco de oro a McCartney en su segunda visita a Chile. Pese a los esfuerzos, el encuentro no se concretó. "Obviamente se lo devolvería, el disco es de él, pero se lo devolvería personalmente, como única condición, quiero estar seguro de que lo recibiera. Idealmente en un recital o en una prueba de sonido", se ilusiona el escritor. ☺