

Fecha: 24-07-2025
Medio: Diario Austral Región de Los Ríos
Supl.: Diario Austral Región de Los Ríos
Tipo: Noticia general
Título: El esperado regreso de Combo Chabela es con música, poesía y teatro

Pág.: 19
Cm2: 366,0
VPE: \$ 318.409

Tiraje: 4.800
Lectoría: 14.400
Favorabilidad: ☐ No Definida



"EL CANTO DE TODOS LOS HUMEDALES" SE LLAMA LA PROPUESTA QUE LOGRÓ FINANCIAMIENTO DEL GORE DE LOS RÍOS.

El esperado regreso de Combo Chabela es con música, poesía y teatro

GIRA. Banda realizará gira regional con un proyecto que tiene como base el disco con el que ganaron el premio Pulsar 2019.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Luego de un año sin hacer música, la banda Combo Chabela anunció su regreso con un ambicioso proyecto que será presentado en cuatro comunas de Los Ríos.

En 2019, el grupo liderado por Fredy Góngora (voz) ganó el premio Pulsar en la categoría de Mejor Artista de Música Tropical, con el disco "El canto de todos los pueblos". Este año, esa producción sirvió de inspiración para unos textos de la actriz y escritora Consuelo Marina, gracias a los cuales se creó una nueva propuesta que mezcla teatro, poesía y música.

La puesta en escena se llama "El canto de todos los humedales" y se enmarca en las acciones de la comunidad creativa por la defensa de la naturaleza y de celebración de Valdivia Ciudad Humedal.

El montaje explora la biodiversidad y memoria de los hu-

medales urbanos del sur de Chile. Y gracias a recursos del Gobierno Regional de Los Ríos se podrá ver en vivo mañana en Río Bueno (20 horas, Cine Municipal) y el sábado en Futrono (20 horas, gimnasio municipal). Y en agosto en Lanco (viernes 1, 20:00 horas, Teatro Galia) y Valdivia (miércoles 6, 19 horas, Teatro Regional Cervantes).

Cada show será con entrada liberada.

INSPIRACIÓN

"El canto de todos los pueblos" fue grabado hace siete años.

"El disco no tiene canciones desechables y la creación de esta nueva obra es la prueba de que sigue generando un efecto inspirador y positivo. Desde un principio pensamos en hacer una cantata contemporánea donde pudieran confluir diversas artes como música en vivo, iluminación y performance. En ese contexto fue fundamental pensar siempre

en Consuelo como autora, porque con ella tenemos una amistad de muchos años, somos de la Corvi y su trabajo siempre ha estado basado en Valdivia. Su visión tenía que estar en lo nuevo de Combo Chabela. Ella nos aporta con una visión artística que siempre tiene que estar en un tema tan importante como el rescate, el cuidado y la protección del medio ambiente", señaló Góngora.

CAMBIOS

La estructura de "El canto de todos los humedales" son las once canciones del disco ganador del Pulsar. Entre cada una y en los temas, se optó por colocar los textos de Consuelo Marina. Otro cambio está en la interpretación: esta vez la banda cuenta con formación renovada.

Junto a Góngora están Felipe Barrientos (bajo), Isidora Parra (trompeta y coros), Guillermo "El enmascarado" (batería), Tato Muñoz (guitarra), Ca-

8 artistas son parte de la propuesta escénica creada en relación a "El canto de todos los pueblos".

4 conciertos realizará el grupo entre julio y agosto en Río Bueno, Futrono, Lanco y Valdivia.

ro Vivart (violín y voz); y Allina (violín y voz).

"Lo que hemos hecho ahora sigue sonando a fiesta, melancolía y reflexión. De todas maneras, más que encasillar la obra en un estilo, lo que nos importa es mostrar la evolución que tomó la propuesta ahora elevada a un nivel artístico diferente. La música siempre genera sensaciones en la gente y esta vez no será la diferencia", dijo Fredy Góngora.