

Fecha: 16-11-2024
Medio: El Día
Supl.: El Día
Tipo: Noticia general
Título: Ellen Pompeo: la doctora más icónica de la ficción

Pág.: 24
cm2: 648,7
VPE: \$ 990.636

Tiraje: 6.500
Lectoría: 19.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

La inconfundible doctora Meredith Grey celebra 55 años en la vida real, marcando casi dos décadas como uno de los rostros más memorables de la televisión. Pompeo, quien convirtió a este personaje de la serie "Anatomía de Grey" en un auténtico fenómeno cultural, es hoy la actriz mejor pagada de la televisión, un reconocimiento a su poderosa interpretación y al impacto duradero de una figura que sigue cautivando a millones de espectadores.

EFE Internacional

Ellen Kathleen Pompeo nació el 10 de noviembre de 1969 en Everett, Massachusetts, en el seno de una familia de ascendencia irlandesa e italiana. Creció cerca de Boston y fue la menor de cinco hermanos en un hogar católico. A la edad de cuatro años, Ellen experimentó una tragedia que marcaría su vida: la muerte de su madre a los 39 años, debido a una sobredosis accidental de analgésicos. Su padre contrajo matrimonio con otra mujer apenas nueve meses después de enviudar.

"Durante mi adolescencia estaba llena de rabia hacia mi madre por habernos dejado", confesó Ellen en el podcast Armchair Expert. Con el tiempo, reflexionó: "En aquel entonces, nadie hablaba de adicciones; no existía apoyo. Probablemente, ella no tenía a dónde acudir". Esa rabia se transformó "en compasión y en tristeza al imaginar que, siendo madre de cinco hijos, pudo haber sentido que no siempre podía con todo".

A pesar de las dificultades, se trasladó primero a Miami y luego a Nueva York, donde comenzó a trabajar como camarera, mientras perseguía su sueño de ser actriz. En 1995, un director de casting la descubrió, lo que le permitió comenzar a hacer anuncios para marcas como L'Oréal. En poco tiempo, comenzó a conseguir papeles en series como "Law & Order" y "Friends", pero fue en 2002 cuando alcanzó un hito importante con su participación en "Moonlight Mile" (junto a Jake Gyllenhaal y Dustin Hoffman), lo que le abrió puertas en la industria y le permitió ganarse la atención de grandes directores como Sam Mendes y Steven Spielberg.

EL FENÓMENO SIN PRECEDENTES DE "ANATOMÍA DE GREY"

El punto de inflexión en su carrera llegó en 2005, cuando fue seleccionada para protagonizar la serie "Anatomía

EN 2005 COMENZÓ A DESTACAR

Ellen Pompeo: la doctora más icónica de la ficción



Ellen Pompeo en los Premios Emmy de 2024. EFE

de Grey", creada por Shonda Rhimes. En el papel de Meredith Grey, una residente de cirugía en el hospital Seattle Grace, Pompeo interpretó a un personaje que, a lo largo de las temporadas, experimenta un notable crecimiento profesional, ascendiendo eventualmente a jefa de cirugía general.

A lo largo de la serie, Meredith no solo enfrenta complejos desafíos médicos y profesionales, sino que también lidia con dilemas personales, como la dificultad de equilibrar su vida privada con su exigente carrera en un entorno altamente competitivo y dominado por figuras de poder. Estos aspectos humanos y profesionales hicieron de su personaje uno de los más complejos y queridos de la televisión.

Aunque inicialmente dudó en aceptar el papel debido a su deseo de evitar encasillarse en un drama médico, Pompeo, que empezó a participar en películas con más de 25 años - lo que se considera un comienzo muy tardío en Hollywood - ha sido muy vocal sobre el edadismo que prevalece en Hollywood, una industria donde, según ella, las mujeres llegan a un punto en el que simplemente dejan de ser consideradas para roles protagónicos. "Empecé 'Anatomía de Grey' a los 33 años, y entendí rápidamente que mi mejor opción era quedarme en la serie. Con el tiempo, me di cuenta de que encontrar otros roles a los 30 y a los 40 iba a ser aún más complicado", compartió.

Desde su estreno, la serie se convirtió en un fenómeno televisivo, siendo uno de los programas más vistos durante su segunda temporada con una audiencia promedio de 20 millones de espectadores. El éxito de "Anatomía de Grey" se refleja no solo en sus cifras de audiencia, sino también en el

reconocimiento crítico que ha recibido a lo largo de los años. La serie ha sido nominada a numerosos premios, incluidos los prestigiosos Premios Emmy y los Globos de Oro. Uno de los hitos más destacados en su trayectoria fue cuando el reparto en conjunto recibió el Premio del Sindicato de Actores de la Pantalla (SAG) en 2007.

A finales de 2017, Ellen Pompeo logró un hito significativo al firmar un nuevo contrato que la convirtió en la actriz mejor pagada de la televisión, con un salario que rondaba los 20 millones de dólares por temporada, lo que se traduce en unos 575 mil dólares por episodio. En relación con su éxito, Pompeo expresó: "Cuando tu rostro y tu voz han formado parte de algo que ha generado 3 mil millones de dólares para una de las corporaciones más grandes del mundo, es natural sentir que mereces un reconocimiento por ello".

MÁS ALLÁ DEL HOSPITAL SEATTLE GRACE

Tras 19 temporadas al frente del drama médico, Ellen Pompeo anunció en diciembre de 2022, durante su entrevista en "The Drew Barrymore Show", que reduciría su participación en la serie debido a su deseo de explorar otros proyectos tras un extenso recorrido en el drama médico. Sin embargo, no abandonaría por completo su vínculo con la producción: seguiría apareciendo como actriz invitada en algunos episodios, manteniendo su rol como productora ejecutiva y narrando cada entrega. "Me siento muy feliz con el camino que he recorrido, pero también es el momento de abrir nuevas puertas".

Uno de esos nuevos proyectos será la

miniserie de Hulu "Natalia", basada en hechos reales. La serie aborda la controvertida historia de Kristine y Michael Barnett, quienes en 2010 adoptaron a Natalia, una niña ucraniana con enanismo severo de la que pensaban que tenía 8 años. Sin embargo, fueron acusados de abandonarla en 2013 para mudarse a Canadá afirmando que Natalia en realidad era una mujer adulta con intenciones maliciosas. Esta misma historia ya había sido adaptada en 2009 en la película "La Huérfana", dirigida por Jaume Collet-Serra, en la que se exploraba una trama similar de adopción y engaño.

En 2022, Pompeo recibió un reconocimiento crucial para su carrera: fue incorporada al prestigioso salón de la fama "Disney Legends". Este homenaje no sólo destacó su éxito como actriz, sino también el impacto cultural y social que su personaje, Meredith Grey, ha tenido en generaciones de médicos y trabajadores de la salud, inspirando a innumerables personas a seguir carreras en la medicina y fomentando un mayor reconocimiento de los trabajadores de la salud.

Pompeo ha utilizado su posición para abogar por mejores condiciones laborales y acceso sanitario. Consciente de las desigualdades en la industria farmacéutica, lanzó BETR Remedies, una empresa dedicada a la distribución de medicamentos a personas en situación de pobreza. Su misión es reducir la brecha entre los medicamentos no utilizados y aquellos que más lo necesitan, y la empresa se ha comprometido a donar 20 millones de recetas para 2026. Además, por cada caja vendida, la compañía contribuye a una farmacia benéfica que cubre los costos de medicamentos para aquellos que no pueden pagarlos.

EMPODERANDO A LA PRÓXIMA GENERACIÓN

En lo personal, su historia de amor con Chris Ivery es especialmente cautivadora. Se conocieron de manera casual en un supermercado en Los Ángeles en 2006, donde una conversación espontánea marcó el inicio de su relación. La pareja se unió en matrimonio un año después en una ceremonia íntima en el Ayuntamiento de Nueva York, con el alcalde Michael Bloomberg como testigo. Desde entonces, Ivery y Pompeo han construido una hermosa familia, siendo padres de tres hijos: Stella Luna, nacida en 2009; Sienna May, en 2014; y Eli Christopher, en 2016.

En varias ocasiones ha compartido su compromiso de ser un modelo que seguir, especialmente para sus hijas, quienes son afroamericanas. "Es muy importante para mí que vean muchos modelos a seguir, y que se les señalen los logros de las mujeres negras", expresó. Además, ha subrayado la necesidad de "crear oportunidades para que otras mujeres tengan éxito" y de "hablar sobre el techo de cristal que todavía existe en la industria".