



Mineros artesanales de Aysén fortalecen su oficio: Visitan canteras de Colina

Coyhaique.- Otro avance del proyecto “Transferencia fortalecimiento y fomento productivo minero artesanal de rocas ornamentales”, fue la gira tecnológica realizada por representantes de la Asociación Gremial de Mineros Artesanales de Lago Pollux y de la Agrupación de Orfebres de Puerto Guadal a la comuna de Colina, en la Región Metropolitana.

El objetivo fue conocer de primera fuente la experiencia de los canteros locales, quienes mantienen una tradición de más de 180 años ligada al trabajo en piedra. Juan Vásquez Alarcón, Seremi de Minería de Aysén, valoró la instancia señalando que “este tipo de iniciativas como las pasantías permiten conectar el saber local con experiencias de largo recorrido. Estamos construyendo un camino para que la minería artesanal de rocas ornamentales se consolide como una actividad con identidad, entendida también como una incipiente vocación de fomento productivo para la región.”

La jornada contempló conversatorios, recorridos guiados, demostraciones técnicas y visitas a talleres de transformación, permitiendo a las y los participantes interiorizarse en el ciclo completo del oficio cantero: desde la extracción en faena hasta la elaboración de productos ornamentales y utilitarios con identidad local.

Carlos Aguilera, representante de la Asociación Gremial de Mineros Artesanales de Lago Pollux, señaló “esta pasantía aquí en Colina fue muy gratificante, llena de aprendizajes. Pudimos ver cómo trabajan y conocer nuevas formas de hacer cosas, como morteros y mesas. Nos vamos llenos de ideas para seguir creciendo desde nuestra realidad en Aysén”.

La delegación fue recibida por la Asociación de Canteros de Colina, quienes ofrecieron una cálida bienvenida y compartieron su historia gremial, desafíos actuales y visión de futuro. El

recorrido incluyó una visita técnica a las canteras activas, donde se conocieron herramientas, técnicas tradicionales, medidas de seguridad y procesos de trabajo en terreno. La jornada culminó con una visita a talleres donde se elaboran esculturas, adoquines, morteros y mesas, entre otros productos, a partir de piedra tallada manualmente.

Tatiana Jauregui Vargas, integrante de la Agrupación de Orfebres de Puerto Guadal, expresó: “Aprendimos mucho sobre cómo se trabaja la piedra después de tantos años. Para nosotros, que recién estamos comenzando, ha sido una experiencia realmente gratificante y que nos va a servir para inspirarnos, tener ideas y soñar un poco”.

Ambas agrupaciones destacaron la importancia de incorporar valor agregado a los productos locales, aprender de otras experiencias exitosas del país y proyectar el oficio con pertinencia regional.