

Fecha: 24-04-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general

Pág.: 9
Cm2: 1.254,2

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: Un aliado clave en el acceso al conocimiento: Bibliotecas de la Universidad de Concepción cumplen un siglo junto a la comunidad del sur de Chile

FUNDADA EN 1926

Un aliado clave en el acceso al conocimiento: Bibliotecas de la Universidad de Concepción cumplen un siglo junto a la comunidad del sur de Chile

Un siglo junto a la comunidad universitaria cumple este año Bibliotecas UdeC, consolidándose como un actor clave en el acceso a la información, el impulso a la investigación y la preservación del patrimonio. Labor que se extiende a lo largo de once Bibliotecas, nueve de las cuales están ubicadas en el Campus Concepción, más las correspondientes a los Campus Chillán y Los Ángeles.

Su origen se remonta a agosto de 1926, cuando abrió con el nombre de Biblioteca Pública Universitaria en calle Aníbal Pinto, ante la necesidad de contar con material bibliográfico para la naciente casa de estudios. Su organización se consolidó a partir de 1930, bajo la dirección del académico y diplomático Luis David Cruz Ocampo.

El crecimiento de la institución obligó al traslado a un edificio en Barros Arana 1068, aunque el anhelo de contar con un espacio en el Campus Concepción recién se concretó en 1972, con la inauguración de la Biblioteca Central diseñada por los arquitectos Emilio Duhart y Roberto Goycoolea.

A partir del año 2000, y como parte de un proyecto Mecesup, se inició una modernización que implementó un nuevo sistema de gestión bibliotecaria y la renovación de equipamiento. Estos avances continúan actualmente con la disposición de servicios bibliotecarios innovadores, como la reapertura en 2025 del cuarto piso de la Biblioteca Central, que incluye espacios pensados en las nuevas necesidades del estudiantado, donde destacan una comiteca, una musiteca y el primer espacio neurodivergente de una biblioteca universitaria en el país.

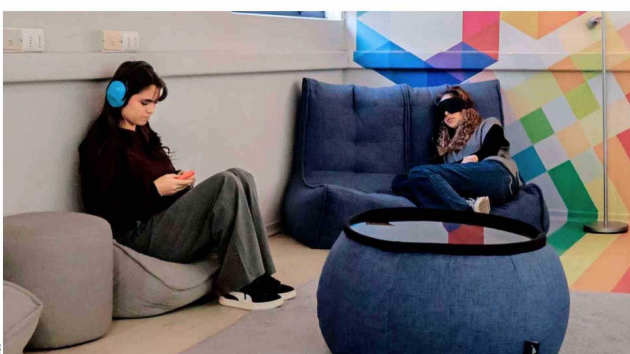
La misma innovación se aplica en las mejoras de la nueva Biblioteca de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas y la reapertura de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Ambientales, ambas inauguradas en 2023. A ellas se suman las mejoras efectuadas en la Biblioteca del Campus Chillán, presentadas en 2025.

Actualmente, Bibliotecas UdeC resguarda un acervo superior a los 400 mil ejemplares físicos, al que se suma una robusta oferta digital con más de 300 mil libros electrónicos, más de 90 mil revistas especializadas y más de 150 bases de datos accesibles a través de su plataforma web.

Uno de los hitos más relevantes ha sido la implementación del modelo de datos enlazados BIBFRAME, consistente en ecosistemas de información interconectados, alineados con la web semántica. En ese sentido, destaca la participación de Bibliotecas UdeC en la plataforma de gestión bibliotecaria FOLIO (The Future of Libraries is Open), instancia donde la directora, Karen Jara Maricic, integra el Community Council, siendo la única representante latinoamericana.

En paralelo, la democratización del conocimiento se ha visto fortalecida con el proyecto InES Ciencia Abierta,

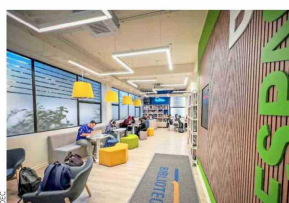
Los cien años que se cumplen desde la fundación de la Biblioteca Pública Universitaria, que dio origen a Bibliotecas UdeC, demuestran cómo los servicios centrados en los usuarios pueden adaptarse a todas las épocas y formatos. Ello sin dejar de lado el impulso a la investigación, el resguardo del patrimonio y la vinculación con la comunidad.



Estudiantes utilizan uno de los "espacios infinitos" de Bibliotecas UdeC, consistentes en salas acondicionadas para la neurodiversidad.



Frontis de la Biblioteca Central iluminado durante realización del videomapping "La Búsqueda del Conocimiento" que dio inicio a las celebraciones por el centenario de Bibliotecas UdeC.



Otro de los avances recientes de Bibliotecas UdeC consistió en la remodelación de las dos salas que conforman la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID); que ha permitido contar con un ecosistema que integra repositorios de publicaciones y datos de investigación, plataformas de edición académica, sistemas de perfiles de investigadores y mecanismos de identificación persistente, articulados bajo estándares de interoperabilidad y principios FAIR.

AVANCES SIN RENUNCIAR AL PATRIMONIO

La modernización de los servicios ha ido de la mano con una decidida labor de resguardo patrimonial, materializada mediante diversos

proyectos de conservación, restauración y digitalización de valiosos fondos documentales. Entre ellos, destaca el inventario Planimétrico elaborado en 2022; la digitalización del diario "La Patria" (1930-1939), proyecto realizado entre 2023 y 2024 con el financiamiento de British Library, así como la restauración de partituras financiada por el Programa Iberoamericano y efectuada en 2025.

Proyectos que para la jefa de la Unidad de Patrimonio Bibliográfico, Rose Marie Espinoza Candia, tienen por objetivo volver más accesibles los archivos y asegurar su permanencia en el tiempo. "Nuestro desafío es abrir el patrimonio: ampliar el acceso a la

documentación y convertir nuestros espacios en activos centros de conocimiento y vinculación con la comunidad", indicó.

"Para ello, es fundamental trabajar en la conservación y preservación, con el fin de mantener condiciones ambientales adecuadas que permitan evitar su deterioro, lo que implica un trabajo interdisciplinario con profesionales especializados en archivos, conservación y tecnologías de la información", agregó.

MÁS COMUNIDAD

Si bien su labor se orienta principalmente a la comunidad universitaria, Bibliotecas UdeC ha

fortalecido activamente su vinculación con el entorno, proyectándose como un espacio abierto y dinámico. En este proceso ha sido clave la creación de la Unidad de Comunicaciones y Vinculación con el Medio, que ha impulsado la visibilización de servicios, colecciones y actividades, junto con el desarrollo de estrategias en redes sociales para ampliar audiencias y acercar a nuevas generaciones.

Esta línea de trabajo se ha materializado en actividades culturales y experiencias participativas abiertas a la comunidad, como activaciones literarias inspiradas en universos como Bridgerton y Harry Potter, además de iniciativas como "Biblioteca, Cultura, Escena y Vida", realizada en 2024, la muestra coral de 2025 y la programación del Mes del Libro, que cada año reúne a centenares de asistentes en la Biblioteca Central. Estas acciones han permitido atraer a nuevos públicos, fortaleciendo el sentido de pertenencia y consolidar a Bibliotecas UdeC como un espacio cultural vivo, innovador y conectado con su entorno.

"Nuestra tarea es visibilizar de mejor manera los servicios, recursos y espacios que ofrece Bibliotecas UdeC, fortaleciendo la relación con distintos públicos y posicionando a las bibliotecas como espacios dinámicos, conectados con las necesidades del entorno y de las nuevas generaciones", señaló Eduardo Montaner Osses, jefe de la Unidad de Comunicaciones y Vinculación con el Medio.

DE CARA AL FUTURO

El espíritu pionero de la Universidad de Concepción se refleja en la Dirección de Bibliotecas, que continúa proyectándose mediante servicios acordes a las necesidades del momento. "La transformación ha sido física y cultural. En los últimos años, Bibliotecas UdeC ha rediseñado sus espacios incorporando criterios de inclusión, bienestar y nuevas formas de aprendizaje, destacando la creación de entornos adaptados para estudiantes neurodivergentes y espacios colaborativos que responden a las dinámicas contemporáneas de estudio", afirmó su directora, Karen Jara Maricic.

A cien años de su fundación, Bibliotecas UdeC no solo celebra su historia, sino que reafirma su compromiso con el futuro: liderar la construcción de un ecosistema de conocimiento más abierto, inclusivo y conectado con las necesidades de la sociedad.

En el marco de su centenario, Bibliotecas UdeC desarrollará una programación que incluye intervenciones culturales, seminarios internacionales y una propuesta inédita de narrativa visual, "La búsqueda del conocimiento", que recorrerá sus tres campus.



Panorámica del renovado cuarto piso de la Biblioteca Central, que incorpora espacios pensados en las nuevas necesidades del estudiantado, como una comiteca y una musiteca.