

[CULTURA URBANA]

# Casaplan tira el arte por la ventana

La muestra "Paisajes pandémicos", de Raúl Besoain y Erich Birchmeier, la pueden apreciar todos quienes caminan por Eleuterio Ramírez entre Avenida Brasil y Salvador Donoso.

Marcelo Macellari

“Paisajes pandémicos”, de los artistas Raúl Besoain y Erich Birchmeier, es una exposición que busca, entre otras cosas, transformar los ventanales de Casaplan en dispositivos de exhibición con el propósito de entregar una experiencia visual a todas las personas que caminan por Eleuterio Ramírez entre Avenida Brasil y Salvador Donoso, al mismo tiempo que tanto en cuarentena como en Fase 1, donde las galerías interiores están cerradas al público, permite seguir acercando el arte a la comunidad.

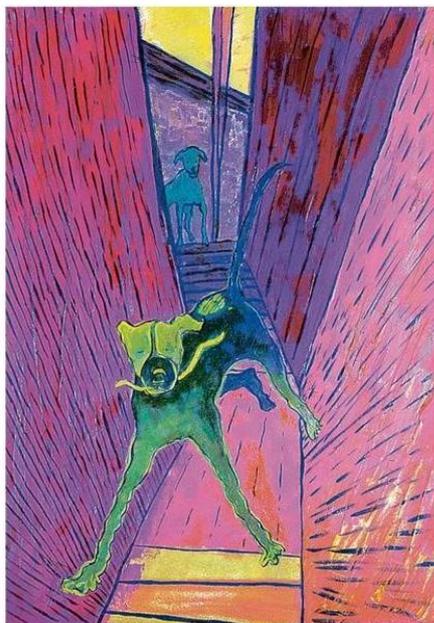
Besoain y Birchmeier, los dos arquitectos y pintores con residencia en Valparaíso, presentan una serie de obras que transitan desde lo figurativo a la abstracción, en lo que se plantea como conversación entre pintores a través de la pintura. Según explica el equipo de Casaplan, encabezado por los grabadores Javiera Moreira (directora) y Roberto Acosta (coordinador), “en un contexto de pandemia, ambos comparten su propuesta artística con todos aquellos y aquellas que quieren detener su



EL TRABAJO DEL PINTOR Y ARQUITECTO ERICH BIRCHMEIER ES DE ESTILO ABSTRACTO.

andar y mirar Valparaíso a través de los ojos de estos artistas”.

Sobre la gestación de “Paisajes pandémicos”, Erich Birchmeier relata que “llevamos ya varios años transitando entre la arquitectura y la pintura. Y siempre nos ha gustado para exponer buscar lugares que resalten a la ciudad de Valparaíso”. Su colega agrega que “conversando unos meses atrás sobre la complejidad de hacer una exposición, como yo pertenezco al taller de Casaplan, me acordé que tenía unos grandes ventanales que daban al surorientado, con la consiguiente ventaja que no tienen sol, lo cual impide que los cuadros tengan una decolora-



OBRAS DE RAÚL BESOAIN, INSPIRADA EN LOS PASEOS CON SU PERRO THEODORO.

ción. A la vez, como en esta pandemia todo se traspasó al exterior, decidimos hacer una muestra expuesta a la calle”.

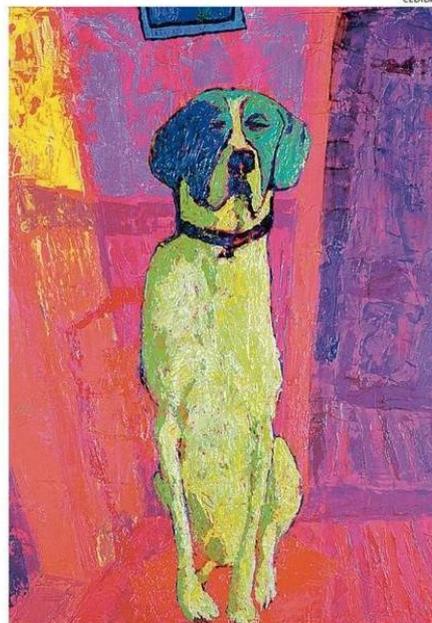
#### TARDE DE PERROS

En esta exposición, Raúl Besoain exhibe una serie titulada “Paseando con Theodoro”, que nace a partir de los paseos cotidianos con un perro que llegó a su vida, lo cual vendría a cambiar drásticamente su forma de habitar Valparaíso: “La serie se gestó en el día a día. Enfrentados a una cuarentena, aparecen estos paseos en solitario, junto a Theodoro, en donde la ciudad y el entorno presentan una soledad espacial, que nos enfrenta a

un paisaje con poca definición y deshabitado. Pasear al perro en solitario, genera una situación de mayor concentración en el animal que en lo inmediato, en el exterior”.

“Por esto -añade- al fondo del cuadro aparecen imágenes de cromáticas complejas, que nos lleva a colores terciarios o más, pero a la vez la figura es Theodoro en una cercanía delineada sobre una cromaticidad secundaria, sobre una tensión de contraste cromático. Así, hay un contraste en la figura del perro que es definida y el exterior, que es difuso”.

El artista dice que “esta exposición pandémica, exposición vitrina, exposición excéntrica hacia la ca-



CEDIDAS

#### ANIVERSARIO DE CASAPLAN

Casaplan ([www.casaplan.cl](http://www.casaplan.cl)), un espacio de difusión y creación, con énfasis en el grabado, en julio próximo cumple 6 años. Ubicado en avenida Brasil 1490, ocupa un edificio de 1917, restaurado para su actual uso y que cuenta con un taller para artistas nacionales y residentes, dos galerías y un café. Desde 2015 a la fecha, se han realizado más de cien actividades, entre exposiciones y residencia de artistas. También se han llevado a cabo conciertos y presentación de obras de teatro.

lle, pretende ser un presente hacia la ciudad. El dibujo ha sido el hilo conductor en sus distintas creaciones, desde la arquitectura al grabado y todo lo que le ha ido aconteciendo en este camino. Parte de este camino es la pintura. La pintura es una tensión entre el color y espacio, entre figura y fondo. Esta tensión le da cuerpo al cuadro”.

#### DECONSTRUCCIÓN GEOMÉTRICA

El pintor Erich Birchmeier, Arquitecto titulado en la Universidad Católica de Valparaíso, continuó sus estudios artísticos en Viena, Austria. Fruto de su pasión por el dibujo y la observación, lleva más de 20 años dedicado a la pintura. Ha participado en exposiciones en Valparaíso, Santiago, Viena y Nueva York. Su trabajo se relaciona con el

movimiento del cuerpo, el gesto, el espacio geométrico y las transparencias. Su estilo es abstracto, pinta desde la deconstrucción geométrica del espacio pictórico.

“De las dos pinturas que presento, ‘Dispersión’ y ‘Katzen’, la primera tiene que ver con el momento político que estamos viviendo, con estas dispersión de ideas y de colores en este caso, mirando Valparaíso desde la ventana de mi taller; y ‘Katzen’, que significa gatos en alemán, se inspiran por los gatos que pululan por los techos de Valparaíso y también por mi casa. Así que por un lado está el perro de Raúl y mis gatos, que son dos personajes de la ciudad. La muestra está al paso, camino a la oficina o a las compras, que es algo inédito, porque no hay que entrar a una galería”.