

Fecha: 23-08-2025
 Medio: El Austral de la Araucanía
 Supl.: El Austral de la Araucanía
 Tipo: Noticia general
 Título: Con fotografías a "cielo abierto" en frontis del Mercado continúa 2º Festival Wallmapu Foto

Pág.: 20
 Cm2: 689,7
 VPE: \$ 1.071.731

Tiraje: 8.000
 Lectoría: 16.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Con fotografías a "cielo abierto" en frontis del Mercado continúa 2º Festival Wallmapu Foto

MES DE LA FOTOGRAFÍA. Talleres, charlas y exposiciones colectivas son parte de las próximas actividades.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

En la intersección de las calles General Aldunate y Diego Portales, en pleno centro de Temuco, muchos transeúntes en medio de sus rutinas diarias se detienen un momento a observar las fotografías que embellecen el entorno del Mercado Municipal. Estas imágenes cotidianas y familiares conforman uno de los hitos que han marcado el 2º Festival Wallmapu Foto 2025, que se extenderá hasta finales de agosto.

La intervención urbana fue el producto final del taller desarrollado por la artista Katherine Antivilo, responsable de esta exposición a "Cielo Abierto", la cual reunió a un grupo de fotógrafos y fotógrafas que trabajaron con la técnica de la foto gigantografía para referirse acerca de la memoria visual cotidiana de Temuco. "El taller fue una exploración colectiva del archivo fotográfico familiar, como fuente viva de memoria, identidad y afecto", puntualizó la artista.

PROGRAMACIÓN

El evento ya entra en su recta final. Lo más próximo es el taller de iluminación para retratos que dictará la fotógrafa Mabel Ruiz, hoy sábado 23 de agosto, a las 10 horas, en el Centro Cultural de Pitrufquén. Hoy también, pero a las 15 horas y en Espacio KOM de Temuco, se desarrollará el taller de Fotofanzine a cargo de Juanjo Coloma y que lleva por título "Dinámica del paisaje".

En tanto, el jueves 28, en el auditorio de la Facultad de Artes de la UCT, se llevará a cabo la Master Class de Leonora Vicuña Navarro, a las 10:30 horas.

Leonora Vicuña, en la actualidad es una de las exponentes más auténticas de la fotografía regional, conocida también

"Pretendemos traer a artistas internacionales, hacer más mediaciones con estudiantes, con fotógrafos y fotógrafas profesionales y emergentes. También seguir desarrollando nuestra línea de trabajo que tiene que ver con habitar la memoria".

Lisette Ruiz,
 organizadora del festival

por su labor en el área de la gestión cultural y por ser una de las fundadoras de la primera Asociación de Fotógrafos Profesionales Independientes de Chile (AFI), junto a Álvaro Hoppe, Luis Navarro, Paz Errázuriz y Juan Domingo Marinello, entre otros.

El Festival culminará el día viernes 29 de agosto con la exposición colectiva "Meli / Miradas" de Jorge Olave, Daniela Antulafquén, Luciano Márquez y Patricio Saavedra, la cual estará abierta durante todo el mes de septiembre y trata sobre una mirada del territorio de artistas vinculados al sur. La muestra comenzará con un conversatorio, todo esto en el Centro Cultural de Padre Las Casas, desde las 18 horas.

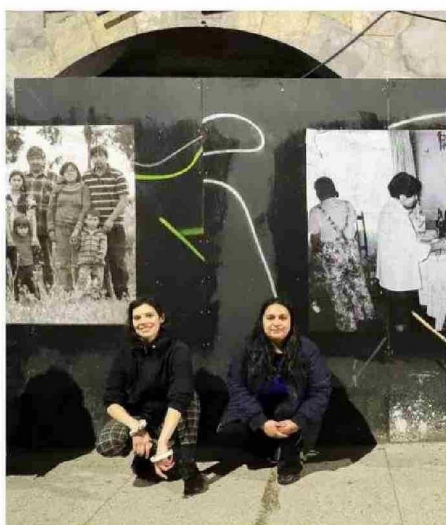
"Hacemos un muy buen balance de este festival, espere el próximo año realizar más actividades en otras comunas de la provincia de Malleco, pretendemos traer a artistas internacionales, hacer más mediaciones con estudiantes, con fotógrafos y fotógrafas profesionales y emergentes. También seguir desarrollando nuestra línea de trabajo que tiene que ver con habitar la memoria, con la identidad y el territorio", comentó Lisette Ruiz, una de las organizadoras del festival.

Cabe mencionar que esta iniciativa es organizada por el colectivo de arte Fronterizas, producido por Actora Producciones y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Regional, línea Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, convocatoria 2025.



CEDIDAS

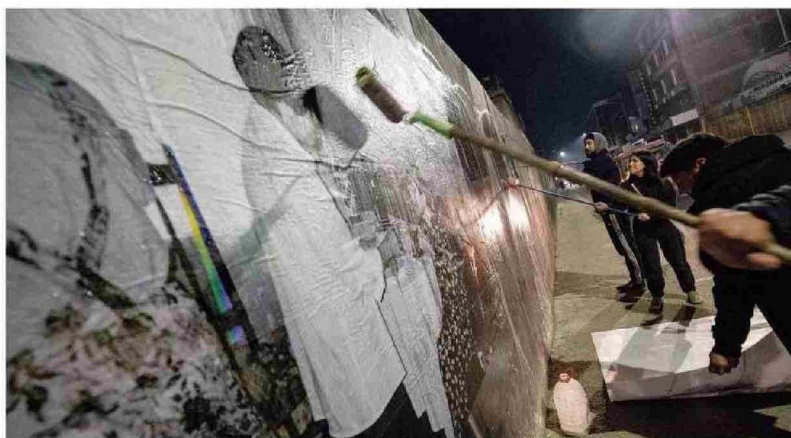
ESTAS IMÁGENES COTIDIANAS Y FAMILIARES CONFORMAN UNO DE LOS HITOS QUE HAN MARCADO EL 2º FESTIVAL WALLMAPU FOTO 2025, QUE SE EXTENDERÁ HASTA FINALES DE AGOSTO.



LA INTERVENCIÓN URBANA FUE EL PRODUCTO FINAL DEL TALLER DESARROLLADO POR LA ARTISTA KATHERINE ANTIVILLO.



"CIELO ABIERTO" REUNIÓ A UN GRUPO DE FOTÓGRAFOS Y FOTÓGRAFAS QUE TRABAJARON CON LA TÉCNICA DE LA FOTO GIGANTOGRAFÍA.



ESTA INICIATIVA ES ORGANIZADA POR EL COLECTIVO DE ARTE FRONTERIZAS, PRODUCIDO POR ACTORA PRODUCCIONES Y FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

29

de agosto culmina el Festival con la exposición colectiva "Meli / Miradas" de Jorge Olave, Daniela Antulafquén, Luciano Márquez y Patricio Saavedra.