

Fecha: 09-01-2026
 Medio: El Divisadero
 Supl.: El Divisadero
 Tipo: Noticia general
 Título: **Inauguran escultura como inicio de obras del**

Pág. : 8
 Cm2: 613,7
 VPE: \$ 852.373

Tiraje: 2.600
 Lectoría: 7.800
 Favorabilidad: No Definida

Inauguran escultura como inicio de obras del

La ceremonia de inauguración de “Constelación de la Cruz del Sur” constituye el primer hito del proceso de construcción y desarrollo de este espacio como un referente académico y cultural para la región.

La Universidad de Aysén inauguró en el Campus Río Coyhaique la escultura “Constelación de la Cruz del Sur” del escultor Francisco Gazitúa Costabal, Premio Nacional de Artes Plásticas. La ceremonia -celebrada este miércoles- marca el puntapié inicial del proceso de construcción y desarrollo del futuro campus universitario.

El acto fue encabezado por el administrador provisional de la UAysén, Juan Pablo Prieto Cox, quien destacó el valor cultural y simbólico de la obra, relevando su importancia para la región y la comunidad universitaria. “Estamos ante la pieza de arte público más importante y valiosa de nuestra región y al situarla aquí, en el corazón de nuestra universidad, estamos declarando que Aysén es un territorio fértil para la excelencia. Esta obra no es un ornamento, es un faro que sitúa a nuestra región en el mapa



de la gran creación contemporánea, otorgando a nuestros estudiantes y ciudadanos un acceso democrático a la belleza de nivel mundial”, señaló.

Por su parte, el escultor y autor de la obra Francisco Gazitúa destacó el valor simbólico deemplazar esta escultura en el contexto universitario y austral. “El rumbo, a la vez estético y científico señalado por ella, se constituye en la esencia de la docencia y la investigación de la Universidad de Aysén y a la vez en un poderoso elemento de extensión

cultural para toda la ciudad de Coyhaique y para la región. La Cruz del Sur, instrumento de navegación”, señaló.

En esa línea, explicó que la obra se compone de “cinco estrellas sostenidas y centradas en el espacio por la flexibilidad del acero y la permanencia de la piedra, utilizando granito que dialoga directamente con el fundamento geológico de Coyhaique”, proyectándose como un elemento permanente de reflexión e identidad para la comunidad universitaria y regional.

