

Título: Cote Quintanilla revela el lazo que mantiene con ganadoras de "Dale play"

A una le escribe por DM en Instagram para preguntarle cómo sigue su perrita

Cote Quintanilla revela el lazo que mantiene con ganadoras de "Dale play"

Sigue atenta los casos, como el de una dueña preocupada por la salud de su can: "Me emocionó mucho su compromiso".

RENÉ VALENZUELA

Tras años animando "La hora de jugar" junto a Joaquín Méndez, María José "Cote" Quintanilla pasó a liderar "Dale play" desde enero, otro programa de concursos pero ahora centrado en música y pistas relativas a canciones y artistas. Si bien la tónica del programa es alegre, ha tenido momentos emotivos que se han extendido incluso tras las grabaciones, como el lazo que mantiene la cantante con dos ganadoras del espacio.

"Fue un cambio intenso, porque yo lo soy, fue cerrar un ciclo de pasar de un equipo con el que llevaba mucho tiempo a uno con el que no tenía mucha relación, pero me gustan los desafíos, conocer gente nueva y no hay nada más que me estimule en la vida que los aprendizajes", dice Quintanilla de entrada. "Aluciné cuando supe que es un programa de música y es una bonita oportunidad de tener a una mujer conduciendo en las tardes. Me siento como pez en el agua. Leo las fichas de los participantes, sé mucho más de lo que se cuenta porque hay que resguardar ciertos datos y soy una persona que empatiza. Me han impactado hartas mujeres que vienen acá porque son mamás, ya criaron y quieren irse de viaje porque se lo merecen, y esas cosas por pequeñas que

parezcan no lo son. Yo vengo de una familia de una mamá que se postergó harta", sigue.

Hace unos días se vio en pantalla que el programa tuvo a su primera ganadora: Araceli Villaseca, quien se llevó 7.115.000 pesos, y ésta especificó que era para costear un tratamiento de salud de su perrita Kiara. A Quintanilla esto la movió y detalla: "Yo tengo cuatro perros y de esos tres son rescatados, y ella tiene una perrita de 12 años que está enferma, que necesita muchos exámenes que son carísimos. Así que me emocionó mucho su compromiso, y para quienes amamos los perros, entendemos que son un integrante más en la familia y que si les duele un dedo te duele a ti también. Y obvio que sigo en contacto con las personas que ganaron, les pregunto a la producción por ellos", y que en algunos casos, ha querido consultar en primera persona.

"Yo tengo que saber cómo está ese perro, así que le mandé un DM (direct message) por Instagram (a Araceli) y me contestó, y sé que ya le están haciendo los exámenes. Estoy atenta. Prefiero por Instagram porque por WhatsApp soy la peor contestando", admite.

Este lunes grabaron un capítulo que también remeció a María José, con la concursante Elizabeth González: "Ella tiene una pastele-



Aunque evita llorar en el programa, a veces la emoción le gana.

ría y contó que este camino de la repostería le sirvió por una pérdida importante que tuvo, entonces para ella no es un emprendimiento sino un lugar que la salvó. Uno entiende esa profundidad. Le dije que nos avisara cuando la abra para ir a comprar, para apañar al

menos. Acá las personas vienen por un sueño, y la forma ayuda al fondo".

Es un programa festivo, ¿cómo maneja esos momentos de emoción?

"Intento no emocionarme, entiendo que lo importante no soy yo, sino la persona que gana y que habla. Obvio que me emociona lo que pasa, no hay nada más bonito que la verdad, y si algo no se puede ocultar, no se oculta. Cuando ganó una participante, estaba preocupada de su marido y fui a abrazarlo, porque sabía que parte del momento también era suyo porque él también había sufrido. Me preocupo, voy a los mesones de los participantes a ver si lo están disfrutando. La onda y la energía en un programa no se puede fingir".

"Dale play", además de Quintanilla en la animación, tiene como líderes de equipo a Daniela Valenzuela y Pelao Rodrigo (Rodrigo González). En lo que va de abril, en su horario, el espacio ha liderado con 375.220 personas por minuto en promedio mirando.

Además de grabar diariamente para el programa, Cote tiene presentaciones los fines de semana. Por lo mismo, intenta ser matea con el cuidado de su voz según lo que le indicó su fonaudiólogo, así que vocaliza mientras sostiene una bombilla antes y después de cada programa: "Seguro alguien ya me ha visto así manejando, con la bombilla en la boca. Ese ejercicio sirve para calentar la voz, además el programa involucra harta energía, además de los conciertos, y no puedo andar a media máquina. También todos los días vocalizo en la ducha".

FRANCISCA GUBIERNICO