

Fecha: 26-07-2020  
 Medio: El Magallanes  
 Supl.: El Magallanes  
 Tipo: Opinión - Cartas  
 Título: El poeta Edilberto Domarchi y su obra

Pág.: 15  
 Cm2: 373,3  
 VPE: \$ 746.530

Tiraje: 3.000  
 Lectoría: 9.000  
 Favorabilidad:  No Definida

## El poeta Edilberto Domarchi y su obra

Marino Muñoz Agüero

Edilberto Domarchi Villagra nació en Linares el 24 de febrero de 1924, pero es un símbolo literario de Chillán; allí junto a la labor de profesor primario y secundario, desarrolló su actividad ligada a las letras. Fue poeta, cuentista y crítico literario, además de dirigente de los Escritores. Publicó los siguientes libros: "Perfiles de las Sombras Claras" (poemas, 1963); "El

Tiempo y el Fuego" (poemas, 1965); "Los Esclavos del Faraón Cheops" (poemas, 1968); "Vida de Perros" (poemas, 1970); "Caballo Cojo Arrienda Fonógrafo" (poemas, 1972); "El Viejo Armonio" (poemas, 1977); "Fábulas y Oniromancias" (cuentos, 1983) "Antología Poética de una Familia Linarense" (antología familiar, 1984); "El Hombre Flamígero y Florido" (poemas, 1986) y "Antología Poética" (1992, incluye poemas inéditos).

Al referirse a su obra, los investigadores Matías Rafide, Naín Nómez y Marcela Albornoz señalan:

"Domarchi exhibe un lenguaje original, que va del humor a los hallazgos inesperados. Su visión del mundo es optimista y desgarradora a la vez. Seguramente porque su poesía constituye un intento por integrar el universo en su dimensión cósmica y las pequeñas cosas de la existencia".

"Se advierte en su obra un cierto afán metafórico y una actitud vital y exuberante. No

desdeña los materiales cotidianos, incluso triviales, a veces, con tal de forjar versos auténticos, dramáticos y convulsionados".

"Es posible advertir en sus estrofas secretas resonancias surrealistas y una notable libertad creadora. La solidaridad está presente en sus poemas directos e insólitos". ("Poetas del Maule", Matías Rafide, Naín Nómez y Marcela Albornoz; Editorial Universidad de Talca, 2007).

De "Caballo cojo arrienda fonógrafo" (1972) compartimos dos de sus poemas:

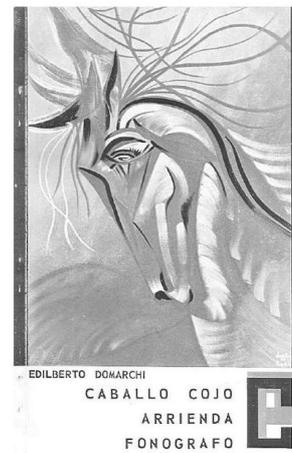
DE FANTASMA A CIUDADANO  
 Sin consultarme a viva fuerza me calzaron

el sombrero y la corbata,  
 era un Adán cuasi perfecto  
 y casé con mujer bella  
 criamos veinte mil hijos  
 rosados como hermanos  
 entre cada misa

y cada botella que escanciaba  
 me daba cuenta que llegar a tiempo  
 es mejor que cruzar un río  
 y lavarse la conciencia  
 aunque posemos rigurosamente  
 vestidos de avestruz  
 o volando en ataúd por las estrellas.

EL TIPO INJUSTO  
 La quiso con cuerpo y alma.  
 cuando ella se fue sin despertar  
 prorrumpía en blasfemias y lamentos,

aquello era dudar  
 que existió la felicidad.  
 Tal vez, él siempre  
 había sido un cadáver



justamente no exquisito.

En estos poemas se aprecia la honestidad de este maestro y hombre del sur que nos regala sus versos desde lejanas latitudes y dimensiones.

Por su obra obtuvo numerosos premios, entre los cuales puede mencionarse: Andrés Bello de Santiago, Municipal de Artes de la Municipalidad de Chillán, Gabriela Mistral de Santiago, Premio FITAL en Talca y Municipal Mención Literatura de la Ilustre Municipalidad de Linares (<https://historiasdelinares.webnode.cl/artistas/-poetas/edilberto-domarchi/>)

Edilberto Domarchi falleció en Talcahuano el 9 de mayo de 2000.