

Atacama comparte buenas prácticas de fomento cultural a nivel nacional

INSTANCIA. Participó una delegación compuesta por alcaldes, concejales y encargados de cultura de municipios de la región.

Redacción
 cultura@diarioatacama.cl

“

Tuvo por finalidad establecer espacios de diálogo y para compartir experiencias sobre los procesos de gestión cultural que se llevan a cabo en los distintos municipios del país”.

Carolina Armenakis Daher,
 Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama,

ESPACIOS DE DIÁLOGO

Carolina Armenakis Daher, seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, explicó que el encuentro “tuvo por finalidad establecer espacios de diálogo y para compartir experiencias sobre los procesos de gestión cultural que se llevan a cabo en los distintos municipios del país, a través de los Planes Municipales de Cultura y Planes de Gestión de Espacios Culturales que promueve el programa Red Cultura, y que son herramientas de planificación construidas con participación ciudadana que permiten a los municipios acceder a recursos y articular acciones convirtiéndoles en motores de desarrollo cultural en el territorio, entendiendo la cultura como un componente fundamental en la vida y bienestar de las personas”, subrayó.

sidente de la comisión de cultura de Diego de Almagro, y las y los encargados de cultura municipales, Laura Valdívieso de Caldera, Victoria Araya de Alto del Carmen, y Guillermo Velásquez de Huasco, acompañados por Carolina Armenakis Daher, seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio junto a Evelyn Rojas, encargada regional del programa Red Cultura.

EXPOSICIÓN

El Encuentro Nacional de Gobiernos Locales se desarrolló en dos jornadas y cuenta con una amplia parrilla de exposiciones y talleres, entre los que destacó la presentación de buenas prácticas para fortalecer la programación y el acceso a la cultura en el territorio de la mano con los gobiernos locales que realizó Carolina Armenakis.

Entre las buenas prácticas expuestas, la Seremi enfatizó la conformación de la mesa re-



LOS PARTICIPANTES DEL ENCUENTRO.

gional de concejales, espacios culturales y encargados de cultura municipales, que ha permitido estrechar el trabajo y la colaboración entre los municipios de Atacama y la Secretaría Regional Ministerial, potenciando de esta forma el acceso a la cultura y el arte en las comunas y localidades.

“Estamos muy contentos como Secretaría Regional Ministerial de haber conformado la mesa regional de concejales, espacios culturales y encargados de cultura, ya que constituye una instancia que impulsa y coordina la planificación y gestión cultural local, cuenta con el apoyo de los municipios y el compromiso de las y los alcaldes”, sentenció Carolina Armenakis Daher, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

INVERSIÓN

Agregó que “como ministe-



MESAS DE TRABAJO CON MUCHAS IDEAS Y RETROALIMENTACIÓN.

rio hemos transferido más de 150 millones de pesos a los nueve municipios de Atacama a través de los Planes Municipales de Cultura y los Planes de Gestión Cultural, herramientas elaboradas

con participación ciudadana, que permiten a los gobiernos locales fijar una hoja de ruta clara para el desarrollo cultural en cada comuna y localidad, y con la visión de la ciudadanía, y en este sen-

tido, en Atacama seguimos avanzando en el fortalecimiento de la cultura desde los territorios, con visión de largo plazo y enfoque participativo”.

CERIDA