

Fecha: 30-04-2025
Medio: La Discusión
Supl.: La Discusión
Tipo: Noticia general
Título: CCMCh quiere rescatar tres oficios artesanales a través de talleres abiertos

Pág.: 13
Cm2: 529,9
VPE: \$ 527.731

Tiraje: 3.500
Lectoría: Sin Datos
Favorabilidad: ☐ No Definida

ARPILLERÍA, GREDA Y PINTURA CON TIERRA

CCMCh quiere rescatar tres oficios artesanales a través de talleres abiertos

Las inscripciones para algunos de los talleres comienzan hoy a través de las plataformas de la entidad cultural municipal. Se trata de una actividad financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: CCMCh.

El Centro Cultural Municipal de Chillán (CCMCh) informó que durante mayo iniciará el Programa Formativo de Artesanías de Ñuble, una iniciativa gratuita para el público gracias al financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Los talleres buscan rescatar tres disciplinas tradicionales propias de esta región, como son la alfarería de Quinchamalí, el bordado en arpillera de Pinto y la pintura con tierra arcillosa de Coelemu.

La directora ejecutiva de la Corporación Cultural, Virna Veas, informó a través de un comunicado que "este programa es una oportunidad concreta para revitalizar técnicas, reconociendo especialmente el trabajo que realizan muchas mujeres artesanas en nuestros territorios".

Por su parte, la seremi de las Culturas, Scarlet Hidalgo, precisó que "este programa representa no solo la puesta en valor de nuestros oficios tradicionales, sino también un reconocimiento a las mujeres artesanas que, generación tras generación, han

mantenido vivas estas técnicas que son parte esencial de nuestra historia reconocidas patrimonio cultural inmaterial de la región".

Talleres

Los tres talleres que se desarrollarán serán Alfarrería, Arpillera y Pintura con tierra. Cada uno es desarrollado por el trabajo de una tallerista que guiará a los participantes por medio de un trabajo tanto pedagógico como colaborativo.

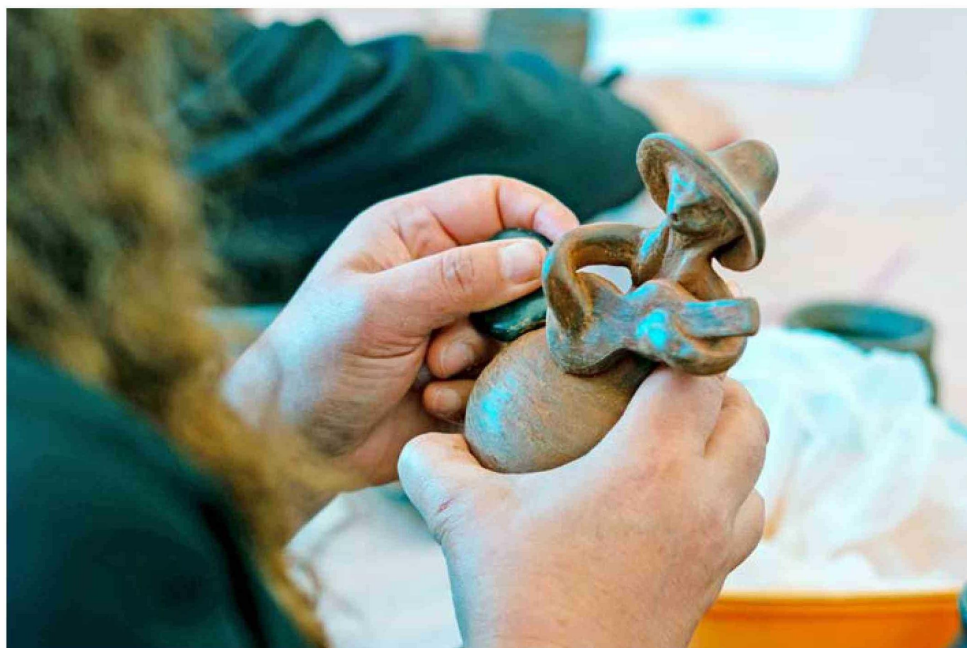
El taller de arpillería será desarrollado por Paulina Oses, quien comentó que "durante los talleres aprenderemos a unir retazos de tela con diferentes puntos de bordado para la creación de escenas y paisajes, además de la confección de muñequitos que le darán vida a dichas escenas".

En tanto, el taller de alfarería será dictado por Mónica Venegas, quien es considerada como patrimonio vivo de la humanidad y destacada por su trabajo en la greda negra. "Este

taller tiene algo muy especial, y es que difundimos un arte que es ancestral", expresó la alfarera.

Por último, las masterclass de pintura con tierra arcillosa estarán a cargo de Consuelo Ceballos, quien comentó que el taller está enfocado en disfrutar de la riqueza mineral de la tierra.

Las inscripciones comienzan este miércoles 30 de abril para el primer ciclo de alfarería, las cuales serán vía formulario de google a través de las plataformas del CCMCh.



Los talleres tienen por objeto rescatar oficios artesanales patrimoniales de la región de Ñuble como arpillería, greda y pintura en la tierra.

Tres artesanías

Para esta ocasión, el proyecto ha privilegiado tres artesanías de la región. Una de ellas es la alfarería de Quinchamalí, taller que será dictado por la destacada alfarera Mónica Venegas. El segundo se ha cultivado básicamente el Coelemu y se trata de la pintura con tierra arcillosa, taller que será dirigido por Consuelo Ceballos. Cierra la trilogía, el Taller de Bordado en Arpillera, que será dictado por Paulina Oses. Los talleres serán gratuitos.