

Fecha: 25-02-2026
 Medio: Las Últimas Noticias
 Supl.: Las Últimas Noticias
 Tipo: Noticia general
 Título: De día es doctora; de noche, DJ: "Es como ser otra yo"

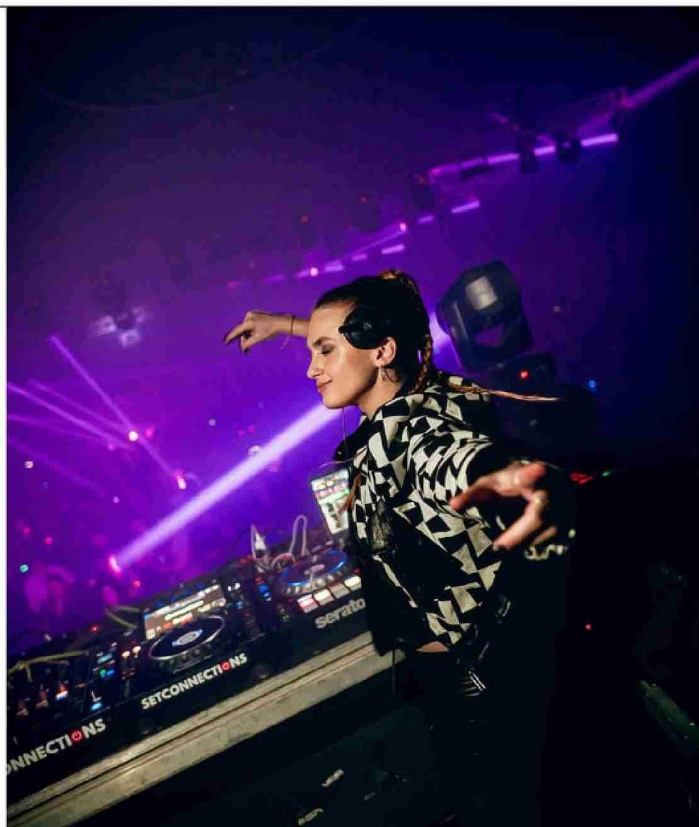
Pág.: 25
 Cm2: 614,5

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad:

91.144
 224.906
☐ No Definida

Por ahora, Daphne Prams no piensa elegir entre sus dos especialidades

De día es doctora; de noche, DJ: "Es como ser otra yo"



La doctora Daphne Prams en su faceta DJ, donde se le conoce como Dapi Habira.

¿Dónde estudiar?

En Santiago la oferta formal para aprender a mezclar discos es limitada y se concentra principalmente en DJ School Chile. Esta academia trabaja con programas orientados a principiantes y niveles intermedios, enseñando mezclas, uso de controladores, preparación de sets y manejo de software profesional. En su sitio oficial publican los módulos y fechas de inicio, que van desde cursos introductorios hasta rutas formativas más largas (djschool.cl, <https://acortar.link/ZFfDA>).

Fuera de esa estructura, el aprendizaje suele darse en talleres independientes dictados por DJs activos de la escena local. Estos cursos se anuncian casi exclusivamente por Instagram y funcionan con cupos pequeños, enfocados en mezcla práctica, selección musical y armado de sesiones. Su disponibilidad depende de cada instructor y no existe un calendario centralizado, por lo que los interesados deben contactar directamente a quienes dictan los talleres.

WILHEM KRAUSE

Durante años, Daphne Prams organizó su vida en torno a una ruta bien tradicional: estudiar, entrar a Medicina y convertirse en doctora. Le gustaban las matemáticas, las ciencias, lo estructurado. Dudó entre Ingeniería y Medicina, pero fue en la Universidad de los Andes donde terminó de afirmarse.

"Agradezco mucho esa perspectiva tan humana que me entregó la universidad en cuanto a valores, la forma de tratar a la gente. Te da una formación no sólo como médico, sino también como persona, y eso me ha ayudado en otras áreas", valora.

A Daphne siempre le gustó la música, pero nunca lo vislumbró como una posibilidad real de desarrollo laboral. Eso, hasta que durante la pandemia empezó a mezclar discos todos los días y grabar videos para TikTok. "Subía videos de aburrida", admite.

Así se fue perfeccionando y ganando popularidad, hasta que en 2023 subió por primera vez a un escenario

La oferta académica para aprender a mezclar discos es limitada: la técnica se suele aprender con otros colegas.

en una fecha pagada. A partir de ahí decidió profesionalizar su proyecto y tomárselo tan en serio como cualquier otra carrera.

"Me creé una imagen, un logo, hice sesiones de fotos, me instruí por mi cuenta en temas de mezcla y de producción musical para tener una formación un poco más completa, no tan autodidacta como lo que yo había llevado hasta ese entonces", detalla.

Actualmente, como médico, trabaja de lunes a viernes en la Municipalidad de Providencia, mientras que como DJ -es conocida como Dapi Habira- agenda unos tres eventos por semana, entre fiestas o corporativos. Por ahora, no proyecta elegir entre sus dos especialidades. "Es como una dualidad muy Géminis", reflexiona.

Ahora mismo tiene manager, es DJ residente en fiestas santiaguinas y ha tocado a lo largo de Chile, en Brasil, Argentina y Uruguay. "A veces uno como médico también está muy saturado; siento que la música me sirve como escape también, es como estar en otro mundo, es como ser otra yo. Pero también de repente la música puede llegar a ser

estresante, lidiar con ciertos eventos, productores o agencias".

Actualmente todos sus gastos del día a día los cubre con lo que gana como artista; todo lo que percibe como médico lo ahorra para pagarse a futuro la especialidad: su meta es especializarse en medicina deportiva. "Cuando partí como DJ cobraba 30 lucas. Jamás te imaginas que como artista, y menos en Chile, te puede ir bien. Es difícil, pero si uno le mete duro, se puede. Y además es muy bonito poder decir que uno vive de lo que le apasiona".

¿Hay algo de la Medicina que le haya servido en su carrera como DJ?

"La perseverancia: ser metódico y ordenado. En medicina uno debe ser disciplinado y en la música también. Pero nadie tiene éxito a la primera vez, no hay que pensar que vas a tocar en un lugar y te va a hacer famoso, hay que perseverar. En algún minuto te van a ver desde una fiesta y luego te llaman de otros lados, hasta que te empiezas a dar a conocer".

Es interesante eso de darse a conocer.

"Hay que generar una imagen, una marca. No sé si la medicina te da esas herramientas, pero en la

universidad hay formación que te entrega claves para otras cosas en la vida. Creo que otros artistas, siendo ingeniosos, también pueden llegar a ser mucho: el tema es no rendirse. Hay que ser muy consistente en buscar fechas, nuevos escenarios y eventos, hasta que en un minuto se da ese quiebre donde ya no eres tú el que está buscando, sino que son las fiestas y las marcas las que te buscan porque les interesó tu trabajo".