

Inti-Illimani Histórico da el vamos al 18 en Viña

El espectáculo será al aire libre en el Sporting y tendrá aforo de 1.028 personas. Quilapayún, y el reestreno de “La Negra Ester” también forman parte del show “Aquí estamos otra vez, y qué fue y qué fue”.

Camila Rojas
 La Estrella de Valparaíso

Por segundo año consecutivo producto de la pandemia no habrá ramadas para celebrar las Fiestas Patrias en el Sporting Club de Viña del Mar, sin embargo, tres emblemáticos íconos de nuestras tradiciones se presentarán en el espacio.

Se trata del espectáculo “Aquí estamos otra vez, y qué fue y qué fue” que tendrá a dos bandas, Inti-Illimani Histórico y Quilapayún, y el reestreno de la obra “La Negra Ester”, del 17 al 19 de septiembre.

“Me parece increíble porque esta parálisis ha sido terrible para los músicos y también para el público que ama la música. Era algo que imaginábamos eterno y está cambiando, están mejorando las cosas y estamos muy felices, en realidad estamos que cortamos las huinchas por cantar”, dijo Horacio Salinas, compositor e intérprete de Inti-Illimani Histórico.

El conjunto musical chileno se mantuvo activo durante la pandemia en shows online, pero es algo “que es parte del pasado. No resulta muy gracioso tocar con tanta lejanía, es una experiencia muy restringida en relación al público, eso yo creo que vamos a dejar atrás entendiendo que una cosa es escuchar y otra cosa es ver cómo los artistas se conectan para transmitir los fenómenos espléndidos de la música y eso es lo que vamos a recuperar”, reflexiona el también director musical.

Estos espectáculos, que se desarrollarán al aire libre y con protocolo COVID-19, tendrán un aforo de 1.028 personas, las que deben ingresar con el Pase de Movilidad



LOS INTI ILLIMANI HISTÓRICO CORTAN LAS HUINCHAS POR VOLVER A TOCAR EN VIVO.

que otorga la vacunación contra el virus, y con mascarilla.

El viernes 17 de septiembre será el turno de Inti-Illimani Histórico, el 18 de Quilapayún y para cerrar con broche de oro el 19 de septiembre se presentará “La Negra Ester”, el montaje más exitoso del teatro chileno, que en esta oportunidad celebra el natalicio número 70 de su primer director, el recordado Andrés Pérez y los 50 años de la obra escrita por el tío Roberto Parra.

Las entradas para el evento ya están a la venta a través del sistema Puntoticket y Horacio adelanta que “vamos a desplegar

todos nuestros clásicos, todas aquellas canciones que por años y decenios nos acompañan y nos recuerdan a distintas etapas de nuestra vida, somos un grupo que varias generaciones escuchan, entonces van los abuelos con sus nietos y eso es muy bonito”.

Pero además ese repertorio cala hondo en los integrantes del conjunto. “Nos conecta con mucho, nos habla del entusiasmo que tuvimos para hacer esas canciones. Yo creo que es una comunión, la de cantar y escuchar a los artistas, que es muy interesante, es un rito que nos llena de pasado y futuro y

de nostalgia que es muy importante en la vida”, comparte el guitarrista.

La conexión generacional a la que hace mención y que perdura en el tiempo se refleja en el lanzamiento de “Aburrido”, canción que estrenaron junto a la colaboración de Pablo Chill-E y Pancho Amat, desde Cuba, y cuyo video ya supera los 2 millones de reproducciones en YouTube.

NATALICIO VÍCTOR JARA

El próximo martes 28 de septiembre se conmemora el que sería el cumpleaños número 89 del cantante Víctor Jara y para recordar su legado aquel día la fundación homónima a

través de sus redes sociales (@fundacionvictorjara en Instagram) transmitirá un evento musical que tendrá como invitados a Isabel Parra, Roberto Márquez, Nanno Stern, Jorge Coulon, César Jara y Manuel Meriño de Inti-Illimani Histórico, entre otros, a partir de las 18.00 horas.

“Hemos hecho unos gestos reparatorios bien importantes, esto de hacer de la Avenida Ecuador de la Universidad Técnica de la USACH la Avenida Víctor Jara me parece muy importante. Ya tenemos suficientes militares, notarios y senadores que llevan los nombres de las ciudades de Chile, hay que abrir

el espacio a los artistas que son mucho más trascendentes e importantes en la vida para todos nosotros”, tuvo para decir Horacio Salinas de su “amigo entrañable”.

“Creo que él está en la memoria de todos y es lo más lindo. Hay que celebrarlo, yo recuerdo muy seguido a Víctor en cosas muy de la vida diaria habiendo compartiendo momentos muy importantes. Nunca nadie lo va a olvidar, está muy fresca su creación, ‘El derecho de vivir en paz’, ‘Te recuerdo Amanda’, eso va a perdurar durante todos los siglos en el país”, cerró el músico nacional. ✪