

Fecha: 12-03-2026
Medio: El Día
Supl.: El Día
Tipo: Noticia general
Título: En Observatorio La Silla muestran documental nominado al premio Oscar

Pág.: 2
Cm2: 627,2
VPE: \$ 957.731

Tiraje: 6.500
Lectoría: 19.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

YA HA RECIBIDO PREMIOS INTERNACIONALES

En Observatorio La Silla muestran documental nominado al premio Oscar

ÓSCAR ROSALES CID / Región de Coquimbo

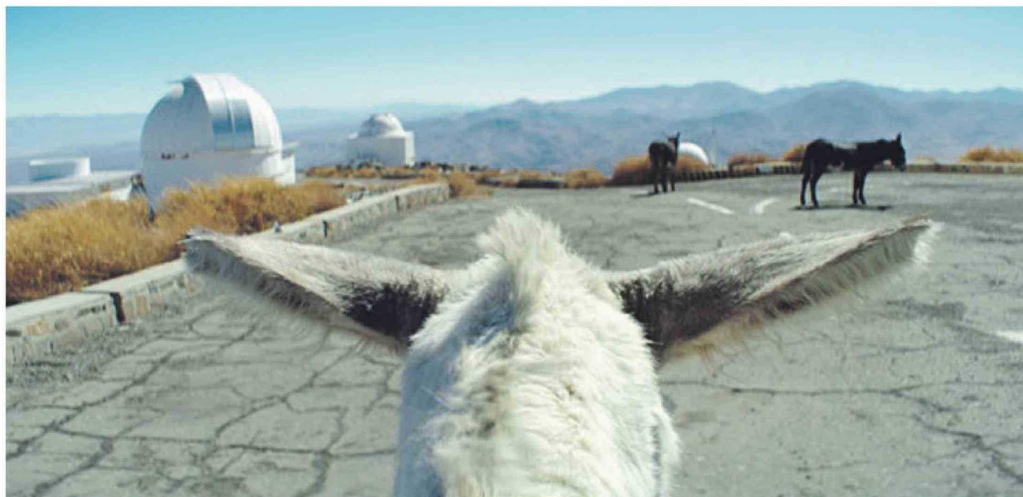
En dependencias del Observatorio La Silla, ante trabajadores, profesionales y personal del lugar, fue presentado el cortometraje documental "Perfectly a Strangeness", creado y dirigido por la cineasta canadiense Alison McAlpine.

Se trata de una obra de 15 minutos de duración que fue nominada al Oscar en la categoría Mejor Cortometraje Documental en los Academy Awards, aunque anteriormente participó en otras competencias de orden internacional desde 2024, año en que fue realizado.

Entre estas participaciones se cuentan: el Premio Silver Hugo en el Festival Internacional de Cine de Chicago 2024; el Gran Premio Nacional en el Festival Du Nouveau Cinema 2024; una Mención Especial en los IDA Documentary Awards 2025; el premio del jurado al Mejor Cortometraje en Full Frame 2025; y el Silver Gentian a la Mejor Contribución Artística en el Festival de Trento, Italia 2025. El cortometraje también fue incluido en el Top 10 de Canadá del Festival Internacional de Cine de Toronto 2025. Además, participó en el Festival de Cannes.

El cortometraje abre la puerta a diversas interpretaciones, pero llama la atención por su simpleza y, a la vez, profundidad. La historia se observa a través de la mirada de tres burros que deambulan por el lugar y se encuentran con las instalaciones de un observatorio que parece abandonado, enclavado en los cerros que estos animales recorren. Los burros olfatean y observan todo a su alrededor como parte de su rutina diaria.

La magia del Desierto de Atacama, el viento y la parsimonia de los burros dan cuenta de una naturaleza agreste, donde estos tres animales entran en contacto con una infraestructura que, para los humanos, representa modernidad y vínculo con el universo. Para estos tres amigos, en cambio, es simplemente parte del paisaje que transitan, aunque en algunos momentos parecen asombrarse al encontrarse con esas grandes y blancas estructuras que brillan bajo el sol. Así, se les ve siempre juntos, tranquilos y en armonía con el entorno que los rodea.



EL DÍA

El cortometraje y documental realizado casi en su totalidad en el Observatorio La Silla, cuenta la historia de tres burros que descubren la instalación en sus andanzas.

En los alrededores e instalaciones del observatorio fue realizado el trabajo creado y dirigido por Alison McAlpine, donde se da cuenta sobre la historia de tres burros que descubren las instalaciones y las recorren en sus caminatas diarias.

¿POR QUÉ EN EL OBSERVATORIO?

El documental fue exhibido en dependencias del Observatorio La Silla, que forma parte de la European Southern Observatory (ESO), por ser este el lugar principal donde se filmó gran parte de la obra. Algunas escenas interiores y de carácter más técnico también se rodaron en el Observatorio Paranal, ubicado más al norte.

De hecho, el cortometraje mezcla imágenes contemplativas del paisaje donde están instaladas las cúpulas del observatorio, y pueden verse cóndores, zorros y las estrellas del desierto. Es un mensaje sin rodeos sobre cómo nosotros, los animales y la tierra en general nos conectamos con el universo.

La nominación de "Perfectly a Strangeness" en la 98.ª edición de los Premios Oscar, cuya ceremonia se realizará el próximo 15 de marzo, permite que nuestro país, de alguna

El observatorio La Silla

El Observatorio La Silla está ubicado en la comuna de La Higuera, en la provincia de Elqui, Región de Coquimbo a 156 kilómetros al norte de La Serena. El camino de acceso al observatorio está en el kilómetro 595 de la Ruta-5 Norte Norte y se eleva por sobre los 2.400 metros sobre el nivel del mar en una zona libre de contaminación lumínica. El Cerro La Silla se distingue por presentar cielos totalmente despejados al menos unos 300 días al año, es decir, casi el año entero.

Pertenece a la European Southern Observatory (ESO), con sede en Garching, Alemania, desde donde se manejan a control remoto vía satélite algunos de sus telescopios. Al año recibe entre 700 a 1.000 astrónomos profesionales. Originalmente conocido como Cinchado, el cerro se llamó La Silla por su forma. Se encuentra muy aislado y lejano de cualquier luz artificial y fuentes del polvo, que son los peores enemigos de la astronomía.

forma, esté presente en este gran encuentro del cine y las artes.

LAS LOCACIONES

Según los críticos, el cortometraje muestra locaciones únicas que conectan con el universo a través de tres animales, debido a que estos deambulan por las instalaciones de un observatorio astronómico.

Estos antecedentes catapultan el trabajo de la cineasta Alison McAlpine para competir por uno de los reconocimientos más importantes del cine mundial.

Asimismo, esta nominación da cuenta del buen momento del audiovisual nacional en el contexto

Tres

burros son los protagonistas del documental nominado al Oscar, una de las competencias internacionales de mayor prestigio mundial.

internacional, así como del atractivo que representa nuestro país para cineastas de otras latitudes, que encuentran aquí condiciones naturales y recursos ideales para sus obras.

