

En Rapa Nui claman por restauración de moáis a un año de mega incendio

Informe detectó daños en 222 esculturas ancestrales, que podrían destruirse si no se protegen ante la acción erosiva.

Agencia EFE

Un año después del incendio que asoló parte de la Isla de Pascua y afectó a más de 200 moáis, los rapa nuis claman por su restauración.

El fuego del 4 de octubre alcanzó el cráter del volcán Rano Raraku, conocido como la cantera de estas escul-

turas y epicentro del apogeo cultural de este pueblo.

"Fue como ver arder a nuestros ancestros, nuestra historia son ellos", dijo Carlos Edmunds, presidente del Consejo de Ancianos.

Un informe de Unesco y expertos de la isla determinó en junio que el fuego afectó a 222 moáis, de los cuales 22 presentan "graves alteraciones" y "deben ser tratados a

corto plazo".

Daniela Meza, arqueóloga y jefa de conservación del Parque Nacional Rapa Nui, explicó que el fuego no fracturó las obras, pero sí las manchó. Estos daños, apuntó, "parecen superficiales a simple vista", pero debilitan la toba y aceleran la degradación que sufren por la erosión.

"Los moáis se encuentran

expuestos a un medio ambiente que los va dañando constantemente. Hay mucho viento, llueve con frecuencia, la radiación solar es muy fuerte", añadió.

Para evitar que se caigan a pedazos, los expertos recomiendan técnicas costosas de consolidación. Cada escultura implica de dos a tres meses de trabajo y los materiales -que ya se han usado

antes en otros moáis- tienen que ser traídos de fuera.

"No podemos esperar mucho tiempo porque muchos moáis ya presentan desplazamientos de antes, lo que significa que se les van cayendo placas de toba y se van deformando, pierden sus rasgos característicos y entonces dejan de ser moáis", alertó la arqueóloga.

"Tenemos que buscar re-

ursos nacionales, internacionales, recursos propios, de donde sea", admitió Nancy Rivera, directora del Parque Nacional.

La encargada recordó que todas las intervenciones de conservación requieren el permiso del Consejo de Monumentos Nacionales y están a la espera de que les den el visto bueno para empezar a levantar recursos.



El incendio del 4 de octubre de 2022 asoló el volcán Rano Raraku, cuna de la cultura isleña.