

Fecha: 17-02-2026
 Medio: La Estrella de Valparaíso
 Supl.: La Estrella de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: "¿Entrar en política? No está dentro de mis planes"

Pág.: 16
 Cm2: 555,7
 VPE: \$ 762.455

Tiraje: 16.000
 Lectoría: 82.502
 Favorabilidad: No Definida

LORETO ARAVENA, ACTRIZ Y PAREJA DEL ALCALDE DE HUECHURABA:

"¿Entrar en política? No está dentro de mis planes"

Cristián Jürgensen Tiznado
 La Estrella de Valparaíso

Desde su papel en la serie Los 80, Loreto Aravena se ha convertido en una de las actrices más reconocidas del país, desempeñándose no solo en la actuación televisiva sino también en otras áreas. Una de ellas es el teatro, pasión que la llevará este sábado 21 de febrero al escenario del Teatro Municipal de Viña del Mar a presentar la obra SOS Mamis, junto a Tamara Acosta, Jenny Cavallo y Paz Bascuñán.

A lo largo de su trayectoria, Aravena ha destacado por construir una carrera versátil que combina TV, cine, teatro y proyectos culturales. Esta diversidad de intereses y proyectos reflejan una artista inquieta, que ha sabido expandir su rol más allá de los escenarios y las pantallas.

"Yo hago muchísimas cosas aparte de teatro", afirma la actriz.

-¿Qué planes tiene para su futuro en general? ¿Qué sigue en su carrera profesional?

-Uy, es que hago teatro, hago televisión, hago radio, tengo una empresa de reciclaje, entonces hago concientización ambiental, educación ambiental, escribo cuentos, ahora en mayo sale otro cuento mío, entonces estoy siempre moviéndome. Aún no se puede saber todavía el nombre de mi próxima obra, porque no lo hemos lanzado, pero estoy ahora con dos cuentos que lancé en diciembre pasado, son cuentos para niños con temática sustentable, para niños y niñas, uno se llama *Mariana la Manzana Viajera*, y el otro se llama *Sofía y el Misterio del Baúl Encantado*.

-Considerando que es la pareja de Max Luksic, alcalde de Huechuraba, ¿no le interesaría incursionar en política en algún momento?

-No, con una persona en la casa basta. No está dentro de mis planes. Para nada.

-¿Qué significa para usted esta función final de la obra SOS Mamis?

Hago teatro, hago televisión, hago radio, tengo una empresa de reciclaje, entonces hago concientización ambiental, educación ambiental, escribo cuentos.

Nosotras ya llevamos tres años girando por Chile, y la verdad las obras de teatro, como son en vivo, llega un minuto en que terminamos, hay que cerrar ese ciclo y bueno, seguramente vamos a hacer algún otro proyecto juntas, siempre queremos trabajar juntas, así que algo inventaremos, eso si es que no hacemos otra obra más al tiro, también puede ser una opción. Ahí estamos viendo, pero claro, esta es una despedida porque ya llevamos tres años, ya hemos recorrido todas las regiones, hemos estado en casi todos los teatros, en todos los casinos, entonces hay un momento en que uno tiene que soltar la obra y dar el paso a otro espectáculo.

-¿Cómo ha sido la experiencia de realizar esta obra?

-La experiencia ha sido súper gratificante. Por una parte, porque nos han visto casi 50.000 espectadores y la gente se ríe un montón, lo pasa bien. Además de eso, tenemos un grupo muy afiatado, muy compenetrado, entonces eso hace que sea un placer juntarnos siempre a



hacer esta obra, a viajar, y movernos por Chile. Hemos recorrido desde Arica a Punta Arenas, entonces eso ha sido súper lindo, como ver tanta gente tan linda disfrutando y además caminando con nosotros en esta travesía que es maternal.

A nivel personal, ¿qué significa para usted SOS Mamis?

-A nivel personal me gusta mucho, porque me reencontré con gente que no había o no trabajaba en realidad desde la escuela de teatro, como Alexis Moreno, que es el dramaturgo de esta obra, que fue además mi profesor en la escuela de teatro, entonces fue súper lindo como reencontrarnos, volver a trabajar juntos. Él es un gran director, entonces fue súper bonito ese reencuentro, el hecho de entender que ya han pasado 20 años desde que yo lo conozco, entonces son ciclos que se van abriendo, otros que se van cerrando, y eso es súper lindo también a nivel personal, te hace crecer, mirar para atrás en retrospectiva tu carrera, tu profesión, también tu oficio. Llevamos seis años en esto con mis compañeras de escenario en la obra SOS Mamis, el cual es un formato más de lo que estamos haciendo. Tenemos libros, películas, series web, entonces son muchos años los que llevamos acompañándonos, pero también trabajando juntas, siendo amigas, así que es súper rico, nada mejor que trabajar con los amigos.

-Claro, se genera un entorno mucho más cercano

-Amenó, sobre todo para la gente que viaja, porque estás mucho tiempo juntos, entonces sobre todo para esa instancia es súper rico. La pasamos muy bien juntos, la verdad. ☺

