

Fecha: 13-01-2026
 Medio: La Prensa Austral
 Supl.: La Prensa Austral
 Tipo: Noticia general
 Título: Artista magallánica Paola Vezzani es galardonada por el Círculo de Críticos de Artes de Chile

Pág.: 19
 Cm2: 690,3

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad:
 No Definida

En la categoría de Artes Visuales

Artista magallánica Paola Vezzani es galardonada por el Círculo de Críticos de Artes de Chile

» "Es un reconocimiento importante que no siempre se lo dan a la Escultura", mencionó la artista magallánica al ser consultada por esta distinción.

La artista magallánica Paola Vezzani fue reconocida por el destacado Círculo de Críticos de Artes de Chile en la categoría de "Artes Visuales". Como todos los años, la entidad premió las mejores obras realizadas durante la temporada 2025. El sábado pasado se llevó a cabo la Asamblea Anual en la Universidad Finis Terrae, en la cual se escogieron los diferentes galardonados en categorías como Artes Visuales, Cine, Danza, Literatura, Música, Ópera y Teatro.

Vezzani fue premiada en la categoría de Artes Visuales por su trabajo "La fragilidad del encuentro". Al respecto, Paola expresó su sorpresa y felicidad: "Estoy muy contenta porque es un reconocimiento importante que no siempre se lo dan a la Escultura, así que muy feliz por eso. ¡Fue un año de mucho trabajo!", expresó la artista.

Los galardones de las distintas categorías serán entregados en una ceremonia oficial el próximo sábado 21 de marzo.

El Círculo de Críticos de Artes

La entidad calificadora fue fundada en 1955 y está conformada por "importantes especialistas de distintos medios, que se han agrupado para reconocer a los más destacados en distintas disciplinas artísticas".

Sus distinciones se han convertido en una tradición en el ambiente cultural chileno, pues cada año sus miembros escogen a los artistas que han brillado en la temporada anterior.

"La fragilidad del encuentro"

El acero moldeado como si



"La fragilidad del encuentro" fue la exposición de Paola Vezzani, premiada por el Círculo Crítico de Artes de Chile.

fueran papel y la trama de la naturaleza que se entrelaza. El bosque y los ambientes subantárticos representados a través de colores tenues y poco estridentes. La emoción y la sensibilidad presentes. Los seres queridos y los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida. Todo ello fue lo que representó la exposición de Paola Vezzani, que buscaba generar una reflexión del sur austral sobre la capacidad natural y humana de adaptación.

La exposición contó con 19 obras realizadas en acero calado a mano y maderas de playas que tenían como fin sumergir al espectador en un universo entre la ciencia, la poesía y la urgencia ecológica. La muestra se montó en la Sala Gasco de Arte Contemporáneo, en Santiago, y estuvo abierta hasta el 21 de noviembre del año pasado.



La destacada escultora Paola Vezzani fue recibida como Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de Bellas Artes por Punta Arenas, en mayo de 2023.

Foto: artista

La artista también habló de su aprendizaje realizando su exposición: "Voy avanzando en nuevas maneras de enfrentar la obra y de disponer de la misma en los distintos espacios. Una cosa como esta te da más fuerza para seguir explorando y entrar en formas distintas, en formas diferentes de hacer, me da seguridad seguir explorando para seguir trabajando con muchas fuerzas y proyectos", expresó Vezzani.

Paola Vezzani también ha expuesto en Argentina, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Francia e Italia, además, ha realizado residencias en Berlín, París, Ottawa y la Antártica Chilena. Se ha consolidado como una de las artistas más relevantes de la escena nacional. Actualmente, lidera iniciativas culturales en Punta Arenas y es Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de Bellas Artes. **LPA**